

Auktionshaus an der Ruhr

Kunstauktions- & Immobilienhandelsgesellschaft mbH



Asiatika-Auktion | 27. September 2014



Vorschau auf unsere Auktion:
Kunst, Antiquitäten & Brillanten
am 29. November 2014

Jetzt einliefern!

Hochwertige Kunst,
Gemälde, Grafik, Bronzen &
Skulpturen, Porzellan, Silber,
Uhren & Schmuck als Auktions-
posten oder zum Ankauf gesucht!

Vorwort

Liebe Freunde des Auktionshauses an der Ruhr,

wir freuen uns, Ihnen im Rahmen unserer 22. Auktion am 27. September erstmalig eine eigenständige Asiatika – Auktion anbieten zu können. Das Interesse an asiatischer Kunst ist sowohl in Europa, als auch in Asien stark gestiegen.

Durch die politische und wirtschaftliche Liberalisierung und damit verbunden, wachsendem Nationalstolz und Traditionsbewußtsein vieler asiatischer und vorderasiatischer Länder, ist auch das Interesse der internationalen Käuferschichten zum Beispiel aus Rußland, China oder Japan sehr groß geworden. Sogar wir als ein eher kleineres Auktionshaus spüren diesen Trend sehr deutlich.



Während die europäische Kunst häufig einen politischen oder progressiven „Auftrag“ verspürte und verfolgte, war es in der asiatischen Kunst eher so, dass sich die Künstler meist der Tradition und Überlieferung verpflichtet fühlten. Einer oftmals Jahrhunderte alten Ikonographie folgend, ist dennoch jedes Kunstwerk durch Facetten von Individualität und höchste handwerkliche Präzision gekennzeichnet.

Mit annähernd 600 Exponaten glauben wir, Ihnen einen hochwertigen Querschnitt asiatischer Kunst offerieren zu können. Ob es sich um japanische Netsuke, Okimono oder Farbholzschnitte handelt, Silber, Kultgegenstände und Thangka aus dem Himalaya – Raum, alte Elfenbeinschnitzereien und Porzellan aus China, Miniaturmalerei aus dem Indo – Persischen – Bereich oder historische Waffen aus Südostasien, alles ist für Sie mit Engagement und Sorgfalt ausgesucht worden.

Nach vielen Jahren aufregender, aber auch anstrengender Berufstätigkeit als Vorsitzender der Geschäftsführung einer internationalen Development Gesellschaft, möchte ich mich zukünftig mehr der asiatischen Kunst widmen.

Ich habe diese Auktion zusammengestellt und betreut. Es würde mich freuen, wenn Sie meine Faszination, die in 40 „Sammlerjahren“, über 30 Asienaufenthalten und zahlreichen Reisereportagen und Publikationen stetig gewachsen ist, teilen könnten.

Ich finde, dass gerade die Kunst Asiens uns Momente der Ruhe und Gelassenheit bescheren kann und damit nicht nur unter den Gesichtspunkten Wertstabilität oder Kapitalanlage zu sehen ist, sondern auch eine gewisse „emotionale Relevanz“ erfährt.

A handwritten signature in black ink, which reads "Michael Grundmann". The signature is written in a cursive, flowing style.

Michael Grundmann



Auktionshaus an der Ruhr

Kunstauktions- & Immobilienhandelsgesellschaft mbH

Geschäftsführer/Alleiniger Gesellschafter
David Christian Wettmann
Tel.: 0208-302 69 81
d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de

Auktionator
David Christian Wettmann

Ausruferin
Verena Weisner

Experte für Asiatika
Michael Grundmann
mg@auktionshausanderruhr.de

Kunsthistorikerin B.A.
Christina Kaben
christina.kaben@auktionshausanderruhr.de
Tel.: 0208-305 90 81

Volontariat/Kunsthistorikerin M.A.
Urte Kuliesiute
urte.kuliesiute@auktionshausanderruhr.de

Postanschrift
Delle 45 / 45468 Mülheim/Ruhr

Telefon: 0208-305 90 81
Telefon: 0208-302 69 81
Telefax: 0208-439 17 35

info@auktionshausanderruhr.de
www.auktionshausanderruhr.de

Bankverbindung:
Sparkasse Essen
KTO: 1227982 7 BLZ: 360 501 05
IBAN: DE77 360501050001227982
BIC: SPESDE3E

National Bank Essen
KTO: 9182322 / BLZ: 360 200 30
IBAN: DE 34 360200300009182322
BIC: NBAGDE3E

Vorbesichtigung:

20. September bis zum 25. September
von 12.00 bis 18.00 Uhr täglich (auch Sonntag)
in unseren Geschäftsräumen

Delle 45 | 45468 Mülheim/Ruhr

Während unserer Vorbesichtigung können sämtliche zur Versteigerung kommenden Objekte in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden. Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Zustandsberichte sind auf Anfrage erhältlich.

Auktion: 27. September 2014

Asiatika

Einlass: 10.00 Uhr Beginn: 11.00 Uhr

Kunst, Antiquitäten, Varia, Teppiche

Einlass: 15.00 Uhr Beginn: 16.00 Uhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

ACHTUNG: MONTAG NACH DER AUKTION HABEN WIR GESCHLOSSEN

Nachverkauf:

30. September bis 17. Oktober 2014
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen
und im Internet unter: www.auktionshausanderruhr.de

Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote die mindestens 24 Std. vor der Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

Ausruf, Steigerung und Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25% (inkl. 19 % MwSt.) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkäuferlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2 % des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währungen Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

Verpackung und Versand

Die Kosten für Verpackung und Versand entnehmen Sie bitte unserer Versandkostenpreisliste. Der Versand erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung.



1. 2 Hochzeitscolliers

Sri Lanka, wohl 9 K Roségold, geprüft, mit weißem Schmucksteinbesatz, Gesamtlänge ca. 35 cm, Gesamtgewicht ca. 23,5 g, ein Schmuckstein fehlt; 14 K Gold, geprüft, mit weißen Schmucksteinen und Smaragden, Rubinen und Saphiren, Gesamtlänge ca. 35 cm, Gesamtgewicht ca. 19,1 g, Kette gerissen, ein Stein fehlt

200,00 EUR

2. Damenarmreif (ohne Abbildung)

Jade mit 585 Goldmontierung, gestempelt, feingrüne bis rötlich-braune Zeichnung, Durchmesser 5,5 cm

300,00 EUR

3. Damenarmreif (ohne Abbildung)

Jade, sattgrün, partielle Transparenz, feine dunkle Pünktchen, perfekte Politur, Durchmesser 7,3 cm

100,00 EUR

4. Armreif

Nepal, 2. Hälfte 20. Jh., Silber mit Türkis und Koralle, Treibarbeit mit Applikationen von Monstern und Göttern, Durchmesser innen 6,7 cm

250,00 EUR

5. Damengürtel (ohne Abbildung)

Wohl Persien, 20. Jh., Silber, ein eingelegerter Farbstein, 19 Elemente, Länge 70 cm

120,00 EUR

6. Konvolut 4 Elefanten (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., 3 aus Elfenbein, einer aus Teakholz, alle mit Silber und Steinen verkleidet, Stoßzähne teilweise absent, Höhen 6,5 cm bis 10 cm

120,00 EUR

7. Elefant (ohne Abbildung)

Indien, neuzeitlich, 925 Sterlingsilber mit Farbsteinen, Höhe 5,5 cm

50,00 EUR



8. Ganesh auf Holzsockel (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., Elfenbein mit Silber- und Steinapplikationen, Stoßzähne absent, Höhe mit Sockel 14 cm, Höhe Figur 11,5 cm

100,00 EUR

9. Konvolut 5 Schmuckteile (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., auf Silber mit Resten von Vergoldung, figürliche Bein-Applikationen, Armband, Ring, Brosche und zwei Ohrhinge

50,00 EUR

10. Wakizashi

Japan, 18./19. Jh., Länge 54 cm, Klingenlänge 38,5 cm, shinogi zukuri mit Rostflecken, mei: Ozaki Nagato (no) Kami Fujiwara Suketaka, Kansei, 12. Jahr, 2. Monat, glücklicher Tag, 1800, fuchi/kashira/menuki en suite Drachen/Ken-Schwert, Eisen-Tsuba gepunzt, beschädigte Lack-Saya mit sig. Kozuka in Shakudo und Kogai

2.600,00 EUR





11. Aikuchi

Japan, 19. Jh., Shinogi Tzukuri, Mumei, Klinge leicht fleckig, Tsuka und Saya Holz mit Bein-Applikationen, Kupferhabaki ohne Yasurime, Länge 46 cm, Klinge 28,5 cm

480,00 EUR

12. Hachiwari

Japan, 19. Jh., Stoß-Viereck mit vier Inschriften, Saya und Tsuka in Holz als Drachen gearbeitet, Länge 50 cm, Viereck-Klinge 27 cm

600,00 EUR



13. Nasenschutz

(hana) Japan, 19. Jh., innen Rotlack

160,00 EUR

14. Rüstung

Japan, 19. Jh., Helm in momonari kabuto, do mit Drachen in Gold- und Rotlack, Bindung in Blau, beschädigt

980,00 EUR

15. Schwertstichblatt (ohne Abbildung)

Tsuba Japan, 20. Jh., Kupfer-Bronze-Guss mit versilberten Applikationen in Form von Wolf und Tierschädel, wohl Signatur, Höhe oval 8,3 cm

120,00 EUR

16. Schwertstichblatt (ohne Abbildung)

Tsuba Japan, 20. Jh., Kupfer-Bronze-Guss mit versilberten Applikationen in Form von Kranichen und Vögeln, schauseitig wohl Signatur, Höhe oval 8,2 cm

240,00 EUR

17. Konvolut 3 Schwertklingen (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., jeweils mit Messing-Habaki, Ätz-Hamon, Klingen nicht scharf, Längen 79 cm, 64 cm und 45 cm

100,00 EUR

18. Katana (ohne Abbildung)

Taiwan, neuzeitlich, geschärfte Stahlklinge mit Ätz-Hamon, Holz-Shirasaja in Bambus-Optik, Länge 100 cm, Klinge 73 cm

150,00 EUR



19. Dolch (ohne Abbildung)

Indonesien, 20. Jh., stark gekrümmte Sichelklinge mit Marke, figürlicher Holzgriff mit eingelegten Augen, beschnitzte Holzscheide, Länge 30 cm

120,00 EUR

20. Kris

Indonesien, 20. Jh., durchbrochene Damast-Wellenklinge mit 8 Windungen, Wrangka in Form eines Löwen, figürlicher Griff und Scheide in Holz, Länge 44 cm, Klingenlänge 33,5 cm

120,00 EUR

21. Konvolut 3 Kris-Klingen ohne Griff (ohne Abbildung)

Indonesien, 20. Jh. zwei aus Eisen, rostig, eine aus Holz, Längen 49 cm - 43,5 cm

50,00 EUR

22. Kelewang (ohne Abbildung)

Indonesien, 20. Jh., schwere, flugrostige Klinge, Holzgriff in Form eines Ungeheuers, Länge 59 cm, Klingenlänge 34,5 cm

100,00 EUR

23. Dreizack-Lanze (ohne Abbildung)

Indien/Indonesien, 19. Jh., Eisen, Reste von Bemalung, Holzsockel, Länge 37 cm

100,00 EUR

24. Kris-Halter

Bali, 20. Jh., Reste von Farbe und Gold, Höhe 46 cm

150,00 EUR

25. Kopfjägerschwert der Dajak

(Kampilan) Malaysia, 19./20. Jh., zur Spitze verbreiterte Rücken Klinge mit 3 eingelegten Messingmarken, leicht flugrostig, geschnitzter Holzgriff mit Rotang und Kupfer umwickelt, Holzscheide, Länge 116 cm, Klinge 72 cm

400,00 EUR



26. Schwert

Sunda-Inseln, Malaysia, 1. Hälfte 19. Jh., Griff mit Lederwicklung und stumpfer Schlagklinge, hölzerne Kris-Scheide (wohl nicht zugehörig), Klingenlänge 66,5 cm, Spitze beschädigt, flugrostig

100,00 EUR

27. Konvolut 3 Waffen (ohne Abbildung)

Dolch Bade-Bade, Malaysia, frühes 20. Jh., Holzgriff mit typisch geschwungener Rückenklinge, Holzscheide beschädigt, Länge 41 cm, Klinge 24,5 cm, Messer, Indonesien, 20. Jh., Rasenerzklinge mit Holzgriff, Holzscheide mit Messingbeschlägen, Länge 38 cm, Klinge 25 cm, sowie ein Pedang Haumesser, Java, frühes 20. Jh., sparsam beschnittener Holzgriff mit Eisenzwinge, schwere Hauklinge mit beidseitiger Hohlkehle, Holzscheide beschädigt, Länge 72 cm, Klinge 49,5 cm

80,00 EUR

28. Konvolut 3 Waffen (ohne Abbildung)

2 Blankwaffen, Mandau Kopfjägerschwert der Nijas, Sumatra, 19. Jh., Holzgriff in Form eines Fabeltiers, Messingzwinge, Holzscheide (beschädigt) mit Kupferbändern, Länge 62 cm, Klinge 47,5 cm und ein Kelewang, Sumatra, 19. Jh., Holzgriff mit Messingzwinge, Holzscheide mit Bandwicklung, Länge 49 cm, Klinge 37 cm

280,00 EUR



29. Kashkara-Schwert

Sudan, 19. Jh., eiserne Parierstange mit Mitteleisen, Griff in Reptilienhaut-Wicklung, breite Klinge mit beidseitiger arabischer Inschrift, Holzscheide mit Überzug aus einem kompletten Reptil gearbeitet, Länge 77 cm

300,00 EUR

30. Yatagan Dolch und Khybermesser

Afghanistan, 19. Jh., Yatagan Dolch mit beschädigtem Beingriff und stoffummantelter Holzscheide, Länge 33,5 cm, Khybermesser mit wuchtiger Klinge und Holzgriff, Länge 75,5 cm

150,00 EUR

31. Dzejail Steinschloß-Gewehr

Afghanistan, 19. Jh., Kaliber 15 mm, oktogonaler Lauf mit Resten von Goldtauschierung, funktionsfähiges Schloss, gestempelt GR mit Krone und Tower, Holzschäft mit reichhaltigen Beineinlagen, Länge 128 cm

300,00 EUR

32. Kulah Khud Helm

Persien 19./20. Jh., einteilige Messingglocke, Außenseite graviert, seitliche Federhülsen, Vierkantspitze, anhängende Brünne aus Eisenringen, Höhe mit Brünne 45 cm

100,00 EUR

33. Faustschild

Persien (qajarisch), 1. Hälfte 20. Jh., Eisen/Messing, figurales Dekor, 5 Fixierpunkte mit Lederhalterung, inneres Faustpolster absent, Durchmesser 24,5 cm

50,00 EUR

34. Axt (ohne Abbildung)

Persien, 20. Jh., Eisen, Vierkantspitze, kleine, geflügelte Messing Figur (wohl nicht originär), Länge 44 cm

80,00 EUR

35. Konvolut 2 Elefantentreiber und Axt (ohne Abbildung)

Indo-persisch, 20. Jh., Eisen graviert, sowie kleine Axt, Tibet, 19. Jh., Holzgriff mit massiver Messingklinge, Längen 44 cm - 30 cm

80,00 EUR

36. Säbel (ohne Abbildung)

Äthiopien, 19. Jh., beidseitig dreifach gekahlte Klinge, leicht flugrostig, Horngriff mit Leder-Wicklung, Lederscheide mit zwei Tragösen und Messingortblech, Länge 73,5 cm, Klinge 59,5 cm

80,00 EUR

37. Konvolut (ohne Abbildung)

8 Phurba und ein Varja Tibet, 19./20. Jh., Holz, Längen 19 cm bis 45 cm

120,00 EUR

38. Paar Phurba (ohne Abbildung)

Tibet, 19. Jh., Hirschhorn geschnitzt, Längen 25 cm und 21 cm

100,00 EUR

39. Paar Kattrika-Kultbeile (ohne Abbildung)

Tibet/Nepal, 20. Jh., Eisen, teilvergoldet, Länge 42,5 cm

120,00 EUR

40. Dajan-Kultmesser für buddhistische Zeremonien

Nepal, 20. Jh., schwerer Bronzeguss mit Drachenmotiv in Eisenschnitt, partiell vergoldet, Höhe 17 cm

350,00 EUR

41. Paar Kukri (ohne Abbildung)

Indien, spätes 19. Jh., Messinggriff (teils mit Arsenalnummer) mit schwerer, typischer Hauklinge, Lederscheide (teils mit Trodel), Länge 49 cm, Klinge 34 cm

50,00 EUR

42. Konvolut Kukri (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., Beingriff, Lederscheide mit 2 Beimessern, Länge 40 cm, Dolch, Indonesien, 19. Jh., Länge 22 cm, Deko-Schwert mit Holzscheide, wohl China, 2. Hälfte 20. Jh., Länge 79 cm

50,00 EUR

43. Kampf- oder Jagdbogen

Chinesisch-mongolisch, 18./19. Jh., Länge 150 cm, Holz teilweise mit weißer und grüner Same belegt, 2 gefiederte Pfeile mit Eisenspitze, wohl nicht zugehörig

370,00 EUR

44. Kampfbogen

Chinesisch-mongolisch, 17./18. Jh., Länge 119 cm, Holz mit Resten von Rot- und Goldlack, ein Pfeil mit Eisenspitze

260,00 EUR

45. Zwei silbermontierte Dha-Messer (ohne Abbildung)

Myanmar, frühes 20. Jh., Elfenbeingriffe, silberüberzogene Holz-scheiden mit farbiger Wicklung, Klingen flugrostig, Längen 25,5 cm und 29 cm

120,00 EUR



46. Akha-Haube

Nordthailand/Laos/Myanmar, 1. Hälfte 20. Jh., Muschel-, Münz- und Kugelbesatz auf Textil genäht, rückwärtiger Kopfschild aus getriebenem Silberblech

400,00 EUR

47. Phia Kaetta Messer

Sri Lanka, 18./19. Jh., stark rostige Klinge (wohl Bodenfund) mit Resten von Messingapplikationen, bräunlicher Beingriff mit Silbernieten, Länge 35,5 cm

150,00 EUR

48. Konvolut 3 afrikanische Köcher mit 17 Pfeilen (ohne Abbildung)

19./20. Jh., Pfeile mit geschmiedeten Eisenspitzen, Längen 52 cm - 61 cm

100,00 EUR

49. Paar Beile (ohne Abbildung)

Afrika, 20. Jh., eins mit wuchtiger, geschmiedeter Klinge, Hartholzgriffe, Längen 58 cm und 48 cm

40,00 EUR

50. Konvolut 4 Teile (ohne Abbildung)

2 Äxte, Afrika, 20. Jh., Holz mit Eisenklingen, Länge 55 cm, ein Holzspeer, Afrika, 20. Jh., Länge 79 cm und ein Signalhorn, Afrika, 20. Jh., bräunliches Horn, Länge 27 cm

80,00 EUR

51. Stehender Samurai mit gezogenem Schwert (ohne Abbildung)

Thailand 1975 (Eigenimport des Einlieferers), massiver Bronze-Messingguss mit schöner braun-grüner Patina, Gewicht ca. 50 kg, Höhe 100 cm

1.000,00 EUR

52. Konvolut 6 Holzfiguren

Indien/Indonesien, 20. Jh., Buddhas, Krishna, Tempeltänzerin, Höhen 15 cm bis 57 cm

120,00 EUR



53. Großer Koro

Japan, 19. Jh., Deckel mit Knabe, Handhaben mit Adlern (Adler absent, liegen bei), am Korpus aufgesetztes Drachenrelief, Drei-Zeichenmarke am Boden, Höhe 60 cm

500,00 EUR

54. Großer Koro

Japan, 19. Jh., mattbraune Bronze, Korpus mit Vögeln und Ästen, durchbrochener Deckel mit sitzendem Kirin, Handhaben in Form von Fabelwesen, in Maskerons auslaufende Füße auf doppeltem Rundsockel, Höhe 60 cm

550,00 EUR



55. Großer Koro

Japan, 19. Jh., Deckel mit Adler (eine Schwinge absent, liegt bei), Handhaben in Form von Vögeln, Höhe 53 cm

500,00 EUR



56. Koro

Japan, 19./20. Jh., Kupfer, Deckel mit Shi-Löwe, Höhe 31 cm

200,00 EUR

57. Weihrauchbrenner (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., Bronze mit durchbrochenem Deckel und kleinem Shi-Löwen, umlaufend figurales Relief, Henkel absent, Höhe 12,5 cm

150,00 EUR

58. Weihrauchbrenner

China, 19. Jh., Bronze auf 3 Elefantenfüßen mit durchbrochenem Deckel und schlafendem Elefanten, Gefäß am äußeren Rand beschädigt, Henkel absent, Höhe 20 cm

380,00 EUR

59. Weihrauchbrenner

China, 19./20. Jh., bunt emailliertes Cloisonné, gelbes, umlaufendes Drachendekor auf blauem Grund, viereckiger Korpus auf Löwenkopffüßen, 2 hohe kantige Henkel, durchbrochener Deckel mit hohem Knauf, Höhe mit Hartholzstand 27 cm, Gefäß 23 cm

680,00 EUR



60. Weihrauchbrenner

Taiwan, 20. Jh., Bronze mit umlaufendem tief geschnittenem Vogel- und Blumenrelief, 2 Handhaben in Form von Ungeheuern, durchbrochener Deckel mit Shi-Löwe, Höhe 16 cm (laut Einlieferer in den frühen 70er Jahren selbst importiert)

200,00 EUR

61. Weihrauchbrenner (ohne Abbildung)

Nepal/Tibet, neuzeitlich, Kupfer/Messing, Höhe 17 cm

50,00 EUR

62. Gebauchte Vase

Japan, 19. Jh., braun-rötliche Bronze, Wandung mit vollplastischem Drachen, Messingeinlagen, Höhe 32,3 cm

800,00 EUR



63. Große, massive Vase

China, 18. Jh., dunkel patinierte Bronze, im archaischen Stil gearbeitet, 2 Drachenhelme, im Bodenbereich repariert, Höhe 52 cm

350,00 EUR

64. Vase

China, Ende 19. Jh., feinste Emaille-Arbeit auf Messing-Korpus, Abplatzungen an der Schulter, Höhe 30 cm

250,00 EUR

65. Vase (ohne Abbildung)

China, 19./20. Jh., figürliches und florales Dekor, craqueliertes Porzellan, Vier-Zeichenmarke, Höhe 34,5 cm

50,00 EUR

66. Paar kleine Kupfervasen (ohne Abbildung)

Wohl China, 20. Jh., polychrom, Höhe 9,5 cm

50,00 EUR

67. Schale

China, 20. Jh., Bronze, umlaufend Tierdarstellungen, am Boden Vier-Zeichenmarke, Höhe 8 cm, Breite 22 cm

180,00 EUR

68. Buddha

Thailand, 19. Jh. (Ratanakosin), Buddha in der Geste des Heranwinkens (Glück und Wohlstand) auf doppeltem Lotosthron vor angedeutetem Teich mit Fischen und Gräsern, Bronzeguss auf Schwarzlack vergoldet, Reste roter Farbe, der Daumen der rechten Hand absent, Höhe 17 cm

250,00 EUR

69. Schreitender Buddha mit Abhaya-Mudra

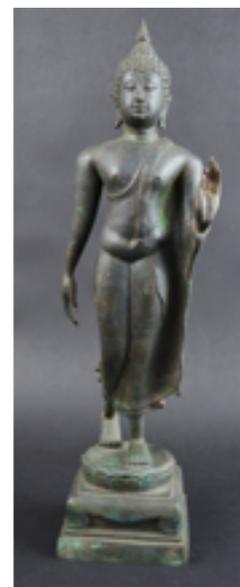
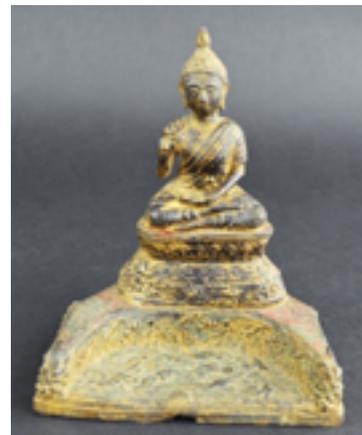
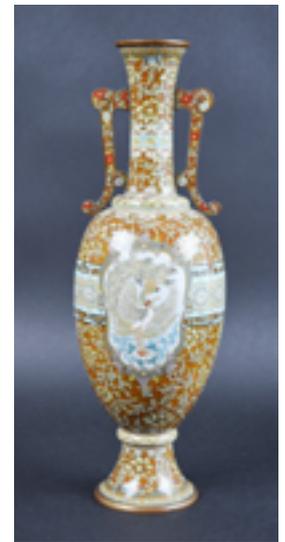
(Beruhigung, Angst vertreiben, Schutz) Thailand 19./20. Jh., Sukhotai-Stil, Bronze Guss mit grüner Patina, Höhe 45 cm

750,00 EUR

70. Buddha

Nordthailand/Myanmar, 19. Jh., schwerer Bronzeguss mit grüner Patina, typischer Shan-Buddha auf Lotossockel mit fürstlichem Schmuck in der Geste der Erdberührung, Höhe 36 cm (laut Einlieferer in den 60er Jahren selbst importiert)

380,00 EUR



71. Konvolut 3 Buddhas (ohne Abbildung)

Nepal, 2. Hälfte 20. Jh., Bronze-Messing-Guss, Höhen 6 cm bis 20 cm

120,00 EUR

72. Buddha (ohne Abbildung)

Nepal, neuzeitlich, Messingguss, Höhe 19,5 cm

50,00 EUR

73. Buddha

Shakyamuni mit der Geste der Erdberührung Nepal, 20. Jh., Bronzeguss, blattvergoldetes Gesicht unter gebläutem Ushnisha, schön geschnittenes Drachendekor, Höhe 28,5 cm

250,00 EUR

74. Buddha

Nepal, 20. Jh., Bronze-Messing-Guss, Gesicht blattvergoldet mit gebläutem Ushnisha, Geste der Erdberührung und silberne Bettelschale, rückwärtige Weihinschrift, gedeckelt mit vierstrahligem Vajra, Höhe 25 cm

500,00 EUR



75. Kopf eines Bodhisattvas

China, 1. Hälfte 20. Jh. oder früher, fein geschnittenes Diadem mit zwei transzendentalen Buddhas, geschwärztes Ushnisha, Vier-Zeichenmarke in Kartusche, leicht gelbliche Patina, massiver Hartholzsockel, Höhe mit Sockel 22 cm, Höhe Figur 17,5 cm

1.350,00 EUR

76. Kleiner Buddha (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., Speckstein, Höhe 8 cm

100,00 EUR

77. Zwei Buddhas auf Rosenholzsockeln

China, 20. Jh., Jade und Rosenquarz, Höhen ohne Sockel 4,5 cm und 9 cm

300,00 EUR

78. Unbekleideter Jain Buddha

Nordindien, 19. Jh., massiver, messingfarbener Bronzeguss, Höhe 16,5 cm

200,00 EUR





79. 6 Opium-Gewichte in Form von Elefanten

Indien, 19./20. Jh., Bronze mit schöner Patina, Höhen 5,5 cm - 2 cm

150,00 EUR

80. Konvolut 9 Figuren

Zentralindien Bastar, 19./20. Jh., Bronze, Figuren und Dämonen, Höhen 5 cm - 7,5 cm

150,00 EUR



81. Tanzender Avalokiteshvara mit 10 Armen und Köpfen

Nepal/Indien, 19./20. Jh., Bronzeguss mit grüner Patina, Höhe 78,5 cm

250,00 EUR

82. Relief

Tibet, 19./20. Jh., Bronzeguss, Dakinia Vajravahari, die diamantene Übende verkörpert Weisheit, sie tanzt unbedeckt (frei von Illusionen) auf einem Körper (Sieg über Dummheit und Begierde), trägt eine Kette und ein Diadem mit symbolischen Schädeln (Körperliche Vergänglichkeit), die Rechte zeigt eine drohende Gebärde, in der Linken eine Schädelschale (Symbol Weisheit), in der linken Armbeuge liegt der Stab Khatvanga, der ihren Ehemann symbolisiert, umgeben ist sie von einem Flammenmandorla und einer Totenkopfketten, Höhe 12 cm

250,00 EUR

83. Skulptur

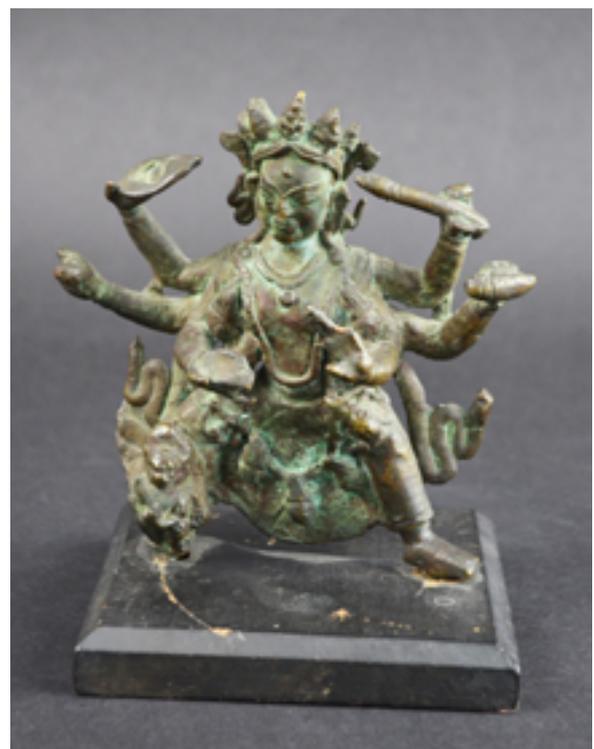
Nepal, 2. Hälfte 20. Jh., Bronze-Kupfer-Guss, tanzender Ganesh, Höhe 15 cm

150,00 EUR

84. Sechsbarmige Bronze mit grüner Patina

Tibet, 19./20. Jh., Durga oder Dakini in Alidhasa mit Kapala und Totenkopfketten, rückwärtig Sammelnummer oder Jahreszahl 1904, Höhe 14 cm

350,00 EUR



85. Skulptur

Indien, 19./20. Jh., schwere Bronze, tanzender Krishna auf Sockel, Höhe 23 cm

650,00 EUR

86. Konvolut 10 kleine Bronzen (ohne Abbildung)

Zentralindien Bastar, 19./20. Jh., Gewichte, Tiere und Ring, Höhen 1 cm - 6,5 cm

100,00 EUR

87. Skulptur

Indien, 20. Jh., Bronze, Rituallampe in Form einer weiblichen Figur auf Sockel, Attribute absent, Höhe 22 cm

580,00 EUR

88. Bronzefigur

Indien, 19./20. Jh., weibliche Figur mit Opferschale und Cobra, Höhe 23,5 cm

210,00 EUR

89. Konvolut 3 Göttinnen (ohne Abbildung)

Südündien, 19. Jh., Bronze- und Messingguss, Höhen 5 cm - 10,5 cm

100,00 EUR

90. Tempellöwe (ohne Abbildung)

wohl Thailand, 20. Jh., Bronzeguss mit Goldfarbe, partiell berieben, Höhe 27 cm

50,00 EUR

91. Zwei Kraniche (ohne Abbildung)

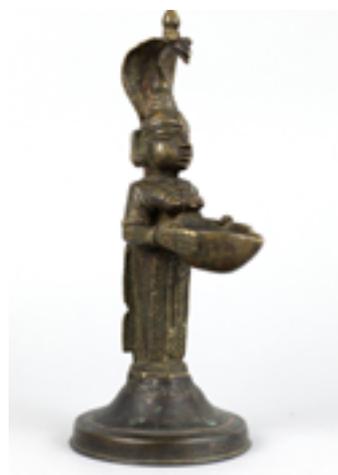
wohl Thailand, neuzeitlich, Messing, Höhen 86 cm und 80 cm

100,00 EUR

92. Kleiner Stupa auf Holzstand

Thailand, 20. Jh., Messing- und Bronzeguss mit Resten von Kultfarbe, dargestellt Buddha, Guanyin und Mönch, Höhe mit Sockel 17 cm, Figur 15,5 cm

150,00 EUR





93. Gans am Weiher

Japan, 19. Jh., bräunlicher Bronzeguss, signiert, Hartholzstand in Form eines angedeuteten Weihers mit Seerosen, Höhe mit Stand 20 cm, Figur 16 cm

250,00 EUR

94. Konvolut 3 kleine Suiteki-Bronzen (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Fischer im Boot, Höhe 4,5 cm, 6 Affen, Bein, Japan, 19. Jh., Höhe 1,5 cm - 5 cm, Gelehrten-Stein, Japan, 20. Jh., Hütte in Felslandschaft, Höhe 6 cm

150,00 EUR

95. Schwere Handglocke

China, wohl Ming oder später, Bronze in archaischem Stil, Griff in Form von 3 Fröschen, umlaufend archaische Muster, Höhe 18 cm

280,00 EUR



96. Würdenträger auf Shi-Löwe

China, 20. Jh., Messing-Guss, gedeckelt, wohl mit Weihgabe gefüllt, Höhe 7 cm

200,00 EUR

97. Tanzende Thai-Figuren (ohne Abbildung)

Thailand 20. Jh., Holz, Höhe 41,5 cm

150,00 EUR

98. Konvolut 11 mythologische Figuren auf Hartholzsockel (ohne Abbildung)

Thailand/Indien/Singapur, 20. Jh., Guss, Höhe 1,5 cm bis 6 cm

80,00 EUR

99. Tempeltänzerin

Nordindien (Rajasthan), 19. Jh., Holz mit Resten von Farbe, linker Arm beschädigt, rückwärtig alte Befestigungsöse, Höhe 75,5 cm

150,00 EUR



100. Tür- oder Fensterfragment

Nordindien (Rajasthan), 19. Jh., massives braunes Holz, Hochzeitszeremonie in tiefem Relief geschnitzt, Höhe ohne Befestigungszapfen 58 cm, Breite 31 cm

250,00 EUR

101. Paar Garuda (ohne Abbildung)

Ubud Bali, 20. Jh., Teak- und Rosenholz, Höhe 20 cm und 12,5 cm

70,00 EUR

102. Garuda (ohne Abbildung)

Bali, 20. Jh., polychrom, Höhe 53 cm

100,00 EUR

103. Skulptur (ohne Abbildung)

Indonesien, 1. Hälfte 20. Jh., ausdrucksvolle Frauengestalt, Massivholz, Höhe 103 cm

150,00 EUR

104. Paar Skulpturen

Indonesien, 1. Hälfte 20. Jh., Garuda ähnliche Gottheit in expressiver Schnitzarbeit, Schwanzende geklebt und Waffe absent, Hartholz, Höhe 51 cm und Tempeltänzerin, Bali, 2. Hälfte 20. Jh., Hartholz, Höhe 40 cm

130,00 EUR

105. Krieger zu Pferd (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., Holz mit Goldlack auf Rot, Höhe 13 cm

50,00 EUR

106. Figur (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., Holz, Daikoku (einer der sieben Glücksgötter), Höhe 14 cm

50,00 EUR

107. No-Maske

Japan, 19. Jh., Holz, Lippen und Augen farbig, Augenbrauen und Bart aus Tierhaar, Höhe 18,5 cm

120,00 EUR

108. Daruma

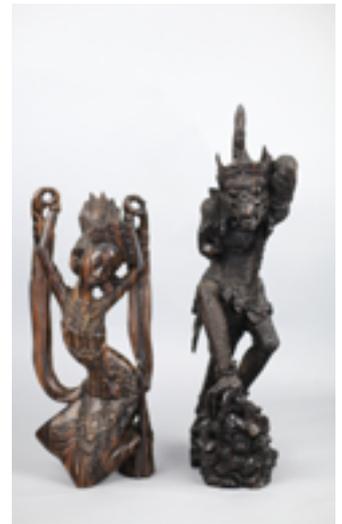
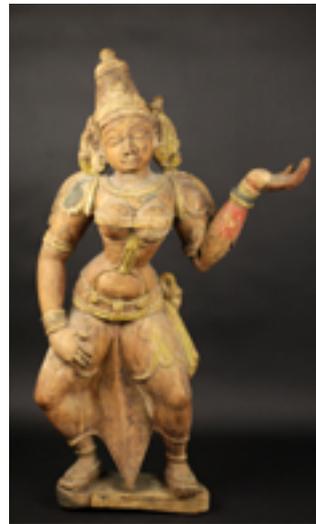
Japan, 19. Jh., braun gefärbte Steinfigur mit eingelegten und gebohrten Augen, Höhe 40 cm

280,00 EUR

109. Khmer-Kopf mit 4 weiteren aufgesetzten Köpfen

Natursteinsockel Kambodscha 20. Jh., Angkor Wat Stil, Sandstein, Höhe mit Sockel 96 cm, Kopf 49 cm

2.000,00 EUR



110. Weibliche Khmer-Figur

Kambodscha, 20. Jh., Angkor Wat Stil, Sandstein, fein gefalteter Sampot von breitem Gürtel gehalten, Höhe mit Sockel 62 cm, Figur 56,5 cm

4.800,00 EUR

111. Steinskulptur (ohne Abbildung)

Japan ?, 20. Jh., sitzender Hotei, am unteren Rand geklebt, Höhe 24 cm

60,00 EUR

112. Liegende chinesische Dame

Rosenholzsockel China, 20. Jh., sehr feine Türkis-Schnitzerei, Höhe mit Sockel 8,5 cm, Figur 6,5 cm

2.000,00 EUR

113. Shou Lao

China, 19. Jh., taoistischer Gott der Unsterblichkeit in der Rechten seinen Stab haltend, in der Linken den Pfirsich der Unsterblichkeit, roter Speckstein auf schön durchbrochenem Hartholzsockel, Höhe mit Sockel 18 cm, Figur 15 cm

350,00 EUR

114. Hellgrüne Jade-Schnitzerei

China, 20. Jh., Reiher und Vogel, minimal bestoßen, feiner Rosenholzsockel, Länge 14,5 cm, Höhe 25,5 cm

250,00 EUR



115. Skulptur einer teereichenden Dame (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., rötliche Jade, Schmuckkarton, Rosenholzsockel, Höhe ohne Sockel 19,5 cm, Skulptur am Kopf beschädigt

50,00 EUR

116. Literatenlandschaft auf Sockel

China, 19. Jh., roter Speckstein, zweiteilig, Höhe 28 cm, Breite 17 cm

350,00 EUR

117. Dreier-Figurengruppe

China, 19. Jh., weiß/grau/grüner Speckstein, konfuzianischer Würdenträger mit Fliegenwedel und 2 Adoranten, leicht bestoßen, Höhe 30 cm

1.000,00 EUR

118. Paar figürliche Kerzenleuchter

China, 19. Jh., filigran geschnitten, rot-grüner Speckstein auf durchbrochenem Sockel, Höhe 30 cm

480,00 EUR

119. Paar Shoulao auf Holzsockel

China, 19. Jh., bernsteinfarbene Alterspatina, Höhe Figuren 16 cm, mit Sockel 18,5 cm

200,00 EUR

120. Feine grünliche Jade-Schnitzerei

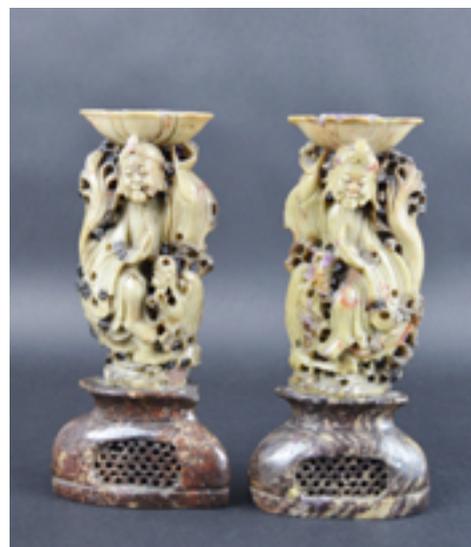
China, 20. Jh., Fischerkorb mit herauspringendem Fisch auf schönem Rosenholzsockel, Länge 22 cm, Höhe 8,5 cm

250,00 EUR

121. Grün-braune Jade-Schnitzerei

China, 20. Jh., Muschel mit wellenumspielter, weiblicher Figur auf Rosenholzsockel, Länge 13 cm, Höhe 19 cm

250,00 EUR





122. Kleines Schälchen auf Holzsockel

China, 19./20. Jh., Jade, Durchmesser 10 cm

180,00 EUR

123. Snuffbottle (ohne Abbildung)

China, Ende 18. Jh., Bronze, Reste von Vergoldung, Schauseiten verziert mit Kreisreliefs, darin halbplastische Drachen mit Wolkenbandmotiven im Spiel mit der Perle des Glücks, Schultern mit 2 kleinen Maskenreliefs, unterseitig mit Vier-Zeichenmarke, Höhe 5,5 cm, Stöpsel absent

200,00 EUR

124. Snuffbottle (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., Kupfer und Emaille, 2 Karpfen bäuchlings aneinander liegend, polychrome, partiell transluzide Emaillearbeit in Blau, Türkis, Weiß und Kobalt, Originalstopfen mit Kork und Löffel, wohl besetzt mit weißgrüner Jade, Höhe 6,5 cm

100,00 EUR

125. Skulptur (ohne Abbildung)

Afrika, 20. Jh., angreifender Löwe, massives Eisenholz, Länge 32,5 cm

100,00 EUR

126. Paar Deckelvasen

Wohl sino-tibetisch, 19. Jh., Holz mit polychromer Lackmalerei, Hotei und Shoulao, Höhen 17,5 cm und 19 cm

180,00 EUR

127. Paar Deckel-Vasen (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., Porzellan, polychrom, Kampfszenen, eine Vase durch hinteres Loch stark beschädigt, Höhe mit Deckel 26,5 cm

100,00 EUR

128. Deckelvase (ohne Abbildung)

Thailand, 20. Jh., Porzellan unterglasurblau in chinesischem Stil, Deckel mit kleinem Shi-Löwen, Ränder in Messingband gefasst, Höhe mit Deckel 54 cm

100,00 EUR

129. Paar Vasen

China, 18. Jh., familie rose Porzellan, identisches figürlich/florales Dekor, Qianlong Sechs-Zeichenmarke, Höhe je 31,5 cm

300,00 EUR

130. Vase

China, 20. Jh., familie verte Porzellan, figurales und florales Dekor, Sechs-Zeichenmarke, Höhe 36 cm

250,00 EUR

131. Paar Vasen (ohne Abbildung)

China, 19./20. Jh., polychrom floral, Höhe 26 cm, eine Vase geklebt

100,00 EUR

132. Vase (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., Porzellan mit polychrom figuraler Bemalung, umseitig Gedichtaufschrift, Höhe 43 cm

180,00 EUR



133. Vase auf Holzstand (ohne Abbildung)

Japan, 1. Hälfte 20. Jh., wohl Imari-Porzellan, Korpus in rotgoldenen Rankenmuster, in den Spiegeln florale Landschaft mit Reisekutsche, Signatur auf craqueliertem Boden, Höhe 22,5 cm mit Stand, Vase 18,5 cm

130,00 EUR

134. Große Satsuma Vase

Japan, 19. Jh., Handhaben als Shi-Löwen, signiert, Höhe 31 cm

150,00 EUR

135. Paar Satsuma Vasen

Japan, 19. Jh., dekoriert in Emailfarben und Gold, beide mit Lehrer und Schülerszenen, sig., Höhen je 32,5 cm

300,00 EUR

136. Konvolut 2 Satsuma Vasen (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Rotlack-Signatur, Höhe 32 cm und 23 cm

130,00 EUR

137. Satsuma Vase (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., polychrom und gold, Frauen in Landschaft, Bodenmarke Tori und 2 Zeichen, Höhe 32 cm

80,00 EUR

138. Konvolut 4 Satsuma Vasen (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., Höhe 10cm - 16 cm

40,00 EUR

139. Große Satsuma-Standvase

Japan, 20. Jh., polichromes Dekor, undeutliche Signatur, Höhe 64,5 cm

250,00 EUR

140. Konvolut 4 Teile Porzellan

China, 19./20. Jh., paar Deckel-Vasen, Porzellan, polychrom floral, Höhe 33 cm, eine Schale, Porzellan, polychrom floral, unterseitig unterglasurblau Dekor, Durchmesser 21,5 cm sowie ein Teller, Porzellan, polychrom floral, unterseitig unterglasurblau Dekor, eine Stelle geklebt, Durchmesser 24,5 cm

400,00 EUR

141. Konvolut 3 Vasen (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., blau mit Marke, eine Vase mit Deckel, polychrom und ein kleines Pflanzbecken mit Unterstand, unterglasurblau, Höhen 23 cm bis 35 cm

150,00 EUR

142. Vase mit Glaseinsatz

Japan, 19. Jh., Vögel, Insekten, Zweige, Blätter in Shakudo, wohl europäischer Stand in Goldbronze vierfüßig, Loch im Boden, wohl Vorbereitung einer Elektrifizierung, Höhe 36 cm

850,00 EUR

143. Konvolut 3 Cloisoneévasen auf Hartholzsockel (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., polychrom, florale Muster, Mündungsrand vergoldet, Höhen ohne Sockel 21,7 cm, 15,8 cm und 15,8 cm, ungemarkt

100,00 EUR



144. Kalebassen Vase

China, 19./20. Jh., seladonfarben mit Zwei-Zeichenmarke unter

160,00 EUR

145. Kalebassen-Vase (ohne Abbildung)

Wohl China, 19./20. Jh., Seladon Glasur, undeutliche Signatur am Boden, Höhe 22 cm

100,00 EUR

146. Konvolut 3 Ingwergefäße (ohne Abbildung)

China, Porzellan, Unterglasurblau, polychrom dekoriert mit Rankendekor und dem Symbol für langes Leben, Höhe 22,5 cm und 2 Gefäße Japan, Porzellan, umlaufend dekoriert in Blau und Rot, 11 cm und 17,5 cm

50,00 EUR

147. Paar kleine Schalen

China, wohl 18. Jh., unterglasurblaues Dekor einmal 8 Personen, einmal Pfau im Baum, Goldrand, einmal Vier-Zeichenmarke, Durchmesser 13 cm und einmal Signatur, Durchmesser 10,5 cm

140,00 EUR

148. Porzellanvase und Deckeldose (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., 25,5 cm, beschädigt; Doppel-Deckeldose, 6 cm x 8 cm, beide mit Bodenmarke

80,00 EUR

149. Vierpassige Anbietschale (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., Porzellan mit figürlicher Malerei, Rückseite mit Sinnspruch, Vier-Zeichenmarke am Boden, Breite 18 cm 248- 85

130,00 EUR

150. Schale auf Holzstand

China, 19. Jh., Porzellan, familie rose, umlaufendes florales Muster, innen einige Farbabplatzungen, Durchmesser 22,5 cm, Höhe mit Stand 14,5 cm

150,00 EUR

151. Konvolut 5 eckige Töpfe

China, 19. Jh., Porzellan, en sutie umlaufend roter Drache, am Boden wohl Tongzhi Vier-Zeichenmarke (1861-1874), Höhen 3 cm bis 7 cm

300,00 EUR

152. Topf mit Holzdeckel auf hölzernem Stand

China, 19./20. Jh., wohl Doucai-Porzellan, Rand und Boden umlaufend in Unterglasurblau, mittig umlaufend weißer Drache auf Rot, im Deckel ebenfalls umlaufend Drachen, Sechs-Zeichenmarke (Guangxu ?), Höhe mit Stand 16,5 cm

500,00 EUR

153. Satsuma-Schale (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Außenwandung polychrom auf blauem Grund (an zwei Stellen ausgebessert), zweifaches, kreuzförmiges Shimazu-Wappen der Daimyo von Satsuma in Gold, innen Samurai in Rüstung mit Bogen, gold und polychrom, im Boden goldenes Shimazu-Wappen und Signatur (wohl Yasuda Manufaktur), Durchmesser 21,5 cm

300,00 EUR



154. Schale auf Holzstand

China, 19. Jh., Porzellan, florales Muster mit Lampions in 4 Kartuschen, Vier-Zeichenmarke am Boden, Durchmesser 17 cm, Höhe mit Stand 10,5 cm

200,00 EUR



155. Schale auf Holzstand

China, 19. Jh., Porzellan umlaufend polychrom mit buddhistischen Göttern und Symbolen, rote Marke am Boden, Durchmesser 17,5 cm, Höhe mit Stand 11,5 cm

200,00 EUR



156. Große Rundplatte

China, 18./19. Jh., Spiegel mit Baumdekor in Unterglasurblau, Durchmesser 47 cm

400,00 EUR



157. Kleine Schale

China, 20. Jh., mille fleures Dekor auf Goldgrund, oktogonaler Goldrand, innen dekoriert in Unterglasurblau, Vier-Zeichenmarke, Durchmesser 16,5 cm, gepolsterter Aufbewahrungskasten

300,00 EUR



158. Großer Teller auf Holzstand

China, 19. Jh., Porzellan, umlaufendes Blumenmuster, familie rose mit Gold, ein geklebter Riss, Durchmesser 33,5 cm

300,00 EUR

159. Paar Teller (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., Porzellan, florales Muster, umlaufendes Innenband an einigen Stellen verblast, Durchmesser 22,5 cm

100,00 EUR



160. Unterglasurblauer Teller (ohne Abbildung)

China, 19./20. Jh., florales Dekor, undeutliche Vier-Zeichenmarke, Durchmesser 25,5 cm

100,00 EUR



161. Konvolut 5 Teller

China, Japan, Persien, 19./20. Jh., Porzellan, alle floral polychrom, Durchmesser von 21,5 cm bis 26,5 cm

600,00 EUR

162. Konvolut 3 Porzellanteile

Kleine Schale, kleiner Teller und großer Teller, China, 19./20. Jh., Porzellan, polychrom und Gold, florales und figürliches Dekor, Durchmesser kleine Tasse 9 cm, kleine Schale 14 cm, großer Teller 25 cm

350,00 EUR



163. Kännchen

Chinesisch-mongolisch, 20. Jh., bunter Stein, Tierapplikationen in Tibetsilber, Höhe 12,5 cm

150,00 EUR

164. Miniatur-Cloisonnéteekanne

China, 1. Hälfte 20. Jh., Metall, abschließend versilbert, polychrome Cloisonné-Emaillearbeiten, Höhe mit Henkel 10 cm, ein Henkelende verkürzt

50,00 EUR



165. Paar Teekannen (ohne Abbildung)

Wohl Indien/Nepal, 20. Jh., Kupfer mit Messingapplikationen, Höhe 25 cm

30,00 EUR

166. Teekanne

(Gsol Tib) Tibet, 19./20. Jh., Tibetsilber mit Türkis, Koralle und Lapislazuli, Henkel und Ausguss in Form eines Seedrachens (Makara), Höhe 14,5 cm

600,00 EUR



167. Kanne mit Deckel

China, 18. Jh., unterglasurblaues Drachendekor in runder Kartusche, Qianlong Sechs-Zeichenmarke, Höhe 29 cm

200,00 EUR

168. Teekanne (ohne Abbildung)

Japan, Edo-Periode, Keramik, elfenbeinweißer Fond mit polychromen Engobemalerei, Höhe mit Henkel 20 cm, Tülle und Kannenrand etwas bestoßen

150,00 EUR



169. Paar Teekannen (ohne Abbildung)

China, Mitte/Ende 18. Jh., Porzellan, unterglasurblaue und aufglasurrote Malerei, partiell goldstaffiert, Korpus kurbisförmig, gerade Tülle, Höhe 10,3 cm und 11 cm, ein Knauf altrepariert, eine Tülle bestoßen

150,00 EUR

170. Teekanne (ohne Abbildung)

China, Mitte 18. Jh., polychrome Aufglasurmalerei im Kakiemonstil, Höhe 9,7 cm, Tülle bestoßen

80,00 EUR

171. Zwei Figuren

Japan, 19. Jh., Ton oder Porzellan in polychromer Glasur, Kaufmann und Samurai mit ungewöhnlich realistischen Gesichtszügen, minimal bestoßen an Fingern und Schwert, Höhe 27 cm

450,00 EUR

172. Konfuzianischer Würdenträger (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., Ton mit polychromer Bemalung, Stab oder Speer absent, Höhe 28 cm

80,00 EUR

173. Guanyin

China, 20. Jh., blanc-de-chine, undeutlich gemarkt, Höhe 37 cm

250,00 EUR

174. Stehende Frauenfigur auf Rosenholzsockel

China 20. Jh., Elfenbein, teils farbig, rückwärtig beschädigt, Höhe mit Sockel 22 cm, Figur 18 cm

500,00 EUR

175. Polychrome Tonfigur (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., minimal bestoßen, Höhe 36,5 cm

50,00 EUR

176. Wächterlöwe (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., grün und polychrom, rote Vier-Zeichenmarke am Boden, Höhe 22,5 cm

130,00 EUR

177. Paar Kacheln

China, 20. Jh., Porzellanmalerei in den Farben der famille rose, Malstunde und Brettspiel, signiert, gerahmt, Sichtmaß 38 cm x 25 cm

300,00 EUR

178. Paar Snuffbottles (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., Porzellan, Unterglasurblau, umlaufend mit Figurendekor bemalt, größere Flasche unterseitig unterseitig mit Schmetterlingssignatur, Höhe 7 cm und 8 cm, beide Stöpsel absent

100,00 EUR

179. Paar Snuffbottles (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., Porzellan, Unterglasurblau, umlaufend bemalt, unterseitig mit Signatur, Höhe 5,5 cm und hellgrüner Speckstein, Höhe 4,8 cm, Stand minimal bestoßen, Stöpsel absent

50,00 EUR

180. Konvolut 7 Gefäße (ohne Abbildung)

China und Japan, 19./20. Jh., Porzellan, 2 Reisschälchen, Durchmesser 12 cm und 19 cm, eine Teedose, eine Kumme, ein Becher, eine Blütenvase und eine Teekanne, Deckel absent, kleiner Chip am Mündungsrand und an der Tülle

50,00 EUR



181. Konvolut 7 Rotlackgefäße

China, 20. Jh., geschnitzte Pressmasse, 2 Aschenbecher, eine Schale, Durchmesser 19,5 cm, 4 Vasen auf Rosenholzständen, Höhen 10 cm bis 20 cm

80,00 EUR

182. Konvolut 11 Teile Cloisonné

Serviettenringe, 2 Döschen auf Rosenholzsockel, 2 Vasen, Höhen 10 cm bis 17 cm, ein Vasen-Pärchen auf Holzsockel, Höhen 12,5 cm, eine grüne Schale auf geschnitztem Holzsockel, Durchmesser 18 cm, ein Übertopf auf Holzsockel, diverse Untersetzer, ein Tellerchen, Durchmesser 13 cm

120,00 EUR



183. Snuffbottle

China, 20. Jh., wohl Jade, in Form einer Frucht oder Gemüses, Höhe 5,5 cm

120,00 EUR

184. Schale

China, 19. Jh., Messing mit polychromer Emaille-Arbeit, innen und umlaufend Drachen auf blauem Grund, große, rote Vier-Zeichenmarke auf dem Boden, Hartholzsockel, Durchmesser 24,5 cm

400,00 EUR

185. Rotlackdeckeldose (ohne Abbildung)

China, vor 1900, feine Rotlackschnitzerei, kannelierte Oberflächenstruktur mit reliefierten Blütenranken, ehemals 2 Metallringe als Steckpassung, absent, Höhe 11,5 cm, Durchmesser 17,5 cm

100,00 EUR

186. Paar Snuffbottles (ohne Abbildung)

China, um 1900, Karneol, geschnitzt, Front mit Lotusblütenrelief, Höhe 5 cm und wohl Peking-Glas, creme-jadefarben, Höhe 6 cm, Rand an zwei Stellen bestoßen, Stöpsel absent

100,00 EUR

187. Emaillearbeit (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., Fujijama, 54 cm x 41,5 cm, Darstellung 30 cm x 17 cm

50,00 EUR

188. Große Satsuma Vase

Japan, 20. Jh., Porzellan polychrom mit Gold, signiert, Höhe 64,5 cm

200,00 EUR

189. Netsuke

Affenmutter mit Kind, Japan, 18./19. Jh., Elfenbein, etwas abgegriffen, eine Ohrmuschel ausgebrochen, Höhe 4 cm

250,00 EUR

190. Dreiergruppe Netsuke

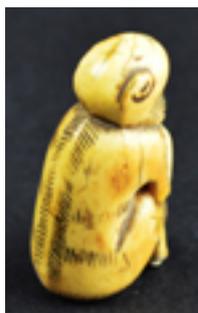
Japan, 19. Jh., erotische Szenen, gelbliches Elfenbein, gleich signiert, Höhe 5 cm

350,00 EUR

191. Paar Netsuke

Japan, 19. Jh., erotische Szenen, Elfenbein, Höhe 3 cm

250,00 EUR





192. Netsuke

Japan, 19. Jh., erotische Szene, Elfenbein mit schöner Patina, signiert, Höhe 2,5 cm

280,00 EUR

193. Konvolut 7 Netsuke

Japan, 19./20. Jh., erotische Szenen, Elfenbein, teilweise polychrom und signiert, Höhen 4 cm - 6,5 cm

800,00 EUR



194. Dreiergruppe Netsuke

Japan, 20. Jh., erotische Szenen, Elfenbein, polychrom, teilweise Ritzsignaturen, Höhe 5,6 cm

450,00 EUR



195. Netsuke (ohne Abbildung)

Dicker, sitzender Hund, Japan, 19. Jh., partiell braun eingefärbtes Elfenbein, Höhe 3 cm

200,00 EUR

196. Netsuke (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Elfenbein, geschnitzt, ruhendes Huftier mit Hörnern, unterseitig mit Bohrung, Höhe 3,3 cm, ein Horn abgebrochen

100,00 EUR



197. Netsuke

Japan, 19. Jh., Elfenbein, seltene Rundform (Manju), durchbrochen geschnitzte Darstellung einer Hütte mit Figuren, rückwärtig signiert, Durchmesser 5 cm

200,00 EUR



198. Netsuke

Japan, frühes 19. Jh., Hirschhorn dunkel eingefärbt, Priester mit Hut, Höhe 5 cm

150,00 EUR



199. Paar Netsuke

Japan, 19. Jh., Hunde mit Welpen, Elfenbein mit geschwärtzter Fellstruktur und eingelegten Augen, Höhe 3 cm

200,00 EUR

200. Netsuke

Kürbis mit Insekt, Japan, 19. Jh., Elfenbein mit schöner Patina, Höhe 4 cm

280,00 EUR



201. Netsuke

Kleiner Frosch, Japan, 19. Jh., Elfenbein, unterseitige Signatur, Höhe 1,4 cm

200,00 EUR



202. Netsuke

2 Hasen beim Liebesspiel, Japan 19. Jh., sehr feine Fellstruktur, Bein, auf einem Lauf an der Unterseite signiert, Länge 4,5 cm

350,00 EUR

203. Paar Netsuke

Japan, 19. Jh., identische Damen, Elfenbein, gleich signiert, Höhen 7 cm und 5,5 cm

300,00 EUR

204. Netsuke

Dicke Kröte, Japan, 19. Jh., gepunktete Haut, Elfenbein, auf der Bauchunterseite signiert, Höhe 2,5 cm

300,00 EUR



205. Netsuke

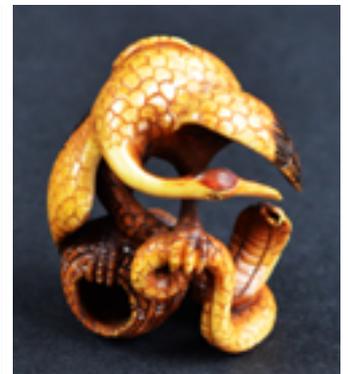
Wolf mit Welpen, Japan, 19. Jh., schöne braune Fellstruktur, eindrucksvoller Gesichtsausdruck mit durchbohrten Augen, Bein, am Boden signiert, Höhe 4,4 cm

400,00 EUR

206. Netsuke

3 Kinder (Kabuto) mit Trommel, ein Kind hält eine Okame-Maske, Japan, 19. Jh., feine Gravuren der Gewänder, an einer Fußsohle auf schwarz signiert, Elfenbein, Höhe 4 cm

400,00 EUR



207. Netsuke

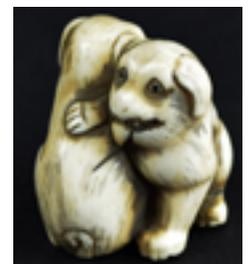
Reiher im Kampf mit einer Kobra, Japan, 19. Jh., hell- und dunkelbraun eingefärbtes Elfenbein, Signatur auf umgefallenem Schlangenkorb, Höhe 5,4 cm

450,00 EUR

208. Netsuke

2 Hundewelpen im Spiel, Japan, 19. Jh., Elfenbein, Augen aus schwarzem Horn, Unterseite eines Laufes signiert, Höhe 3,2 cm

300,00 EUR



209. Netsuke (ohne Abbildung)

Alter Mann mit großer Frucht, Japan, 19. Jh., bräunliches Elfenbein, Länge 4,5 cm

200,00 EUR

210. Netsuke

Schildkröte mit 7 Jungen auf dem Rücken, Japan, 19. Jh., Elfenbein mit Augen aus schwarzem Horn, auf der Bauchseite signiert, Höhe 3 cm

550,00 EUR

211. Zwei Netsuke

Topfträger und Rindertreiber, 20.Jh., Bein, teils farbig, an den Unterseiten signiert, Höhen 5 cm und 3 cm

200,00 EUR



212. Netsuke

Vogelverkäufer mit Käfig, Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, auf der Fußsohle signiert, Höhe 5,3 cm

250,00 EUR

213. Konvolut 3 Netsuke (ohne Abbildung)

Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, teilweise signiert, Trommler, Bauer mit Riesenfrucht und Yamabushi-Mönch mit Korbhut, Höhen 6,5 cm - 3,5 cm

250,00 EUR



214. Konvolut

6 Netsuke Japan, 20. Jh., Elfenbein, Handwerker, Künstler, Krieger, polychrom, signiert, Höhen 4 cm - 5 cm

600,00 EUR



215. Paar Netsuke (ohne Abbildung)

Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, teils polychrom, Maskenverkäufer und Wanderprediger, signiert, Höhen 5 cm und 4,5 cm

120,00 EUR

217. Erotisches Netsuke (ohne Abbildung)

Wohl Thailand, spätes 20. Jh., Elfenbein, zweiteilig, polychrom, Breite 5,5 cm

60,00 EUR

216. Konvolut 4 Netsuke

Japan, 20. Jh., Elefant, Bauer, Kind, Mönch, Elfenbein, teilweise signiert, Höhen 3 cm - 5 cm

300,00 EUR

218. Erotisches Netsuke (ohne Abbildung)

Wohl Thailand, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhe 3,5 cm

60,00 EUR

219. Okimono (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Elfenbein, geschnitzt, hockender Maler mit Rollbild und seinen Werkzeugen, Rückseite mit Bohrung, wahrscheinlich zur Befestigung eines Beutels, unterseitig mit roter Signatur, Höhe 4,5 cm

150,00 EUR

220. Okimono

Japan, 19. Jh., Elfenbein, Bauer mit Kind, ausgebrochene Reserve, Höhe 15 cm

450,00 EUR

221. Okimono

Händler mit Körben, Japan, 19. Jh., filigrane Elfenbeinschnitzerei mit Ritzsignatur, Höhe 13,5 cm

600,00 EUR

222. Okimono auf Rosenholzsockel

Japan, 19. Jh., Elfenbein, Samurai mit Kind und Schwert, leicht bestoßen, Höhe mit Sockel 9,5 cm, Figur 8 cm

650,00 EUR



223. Okimono

Affenmutter mit Kind auf Holzsockel, Japan, wohl Ende 19. Jh., Elfenbein mit eingelegerter Schwarzfärbung, Höhe mit Sockel 12 cm, Höhe Figur 9 cm

230,00 EUR



224. Paar Okimono

Japan, 19./20. Jh., feine Elfenbeinschnitzerei, 2 Ausländer, Holzsockel, Höhe ohne Sockel 9 cm

400,00 EUR



225. Konvolut 4 Okimono

Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Geisha, Bauer mit Schwein, Mann mit Schwert und Sitzender mit Decke, alle signiert, teils polychrom, Höhen 5 cm bis 7,5 cm

450,00 EUR



226. Okimono auf Silber intarsiertem Holzstand

China, 1. Hälfte 20. Jh., sehr naturalistische, polychrome Elfenbein-Schnitzerei, japanischer Stil in Form eines Kohles mit Heuschrecke und Wurm, Höhe mit Sockel 7,5 cm, Objekt 18,5 cm x 5 cm

300,00 EUR



227. Okimono (ohne Abbildung)

Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Tänzer mit Fächer und Reischüssel, signiert, Höhe 5,5 cm

100,00 EUR

228. Paar Okimono

Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Pärchen und einzelne Dame, Höhen 6 cm und 5 cm

300,00 EUR



229. Okimono

Japan, 1. Hälfte 20. Jh., der Glücksgott Fukurokuju mit Stab und Papierrolle, zu seinen Füßen ein Hirsch, braungefärbtes Bein, unvollständige Signatur auf leicht beschädigter Rückenplatte, Höhe 10 cm

200,00 EUR



230. Hotei auf Holzsockel

Thailand, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhe mit Sockel 16,5 cm, Figur 13 cm

250,00 EUR

231. Hotei (ohne Abbildung)

China oder Japan/Thailand, 20. Jh., Bein, polychrom, Höhe mit Holzsockel 9,5 cm

60,00 EUR

232. Kleiner Hotei (ohne Abbildung)

China/Thailand, 1. Hälfte 20. Jh., Bein, Höhe mit Sockel 7 cm, Höhe Figur 5,5 cm

30,00 EUR

233. Elefantenbrücke mit 6 Elefanten (ohne Abbildung)

Indien/Afrika, 20. Jh., Länge 17, 5 cm

100,00 EUR

234. Paar Elefanten (ohne Abbildung)

Indonesien, 20. Jh., Teak und Bein, Höhe 21 cm und 13 cm

50,00 EUR





235. Beschnittener Stoßzahn

China, erste Hälfte 20. Jh., vollplastisch in Elfenbein gearbeitete Landschaftsdarstellung mit Staffagefiguren, Tieren, Pagoden, Bergen, etc., beschnittener Rosenholzstand, Länge 118 cm (entlang der Außenkrümmung)

2.800,00 EUR

236. Beschnittener Stoßzahn

Afrika, 1. Hälfte 20. Jh., in Elfenbein halbseitig gearbeitete Elefanten-Szene mit schöner Alterspatina, bezeichnet By Nelson T WL 16699, Hartholzstand, Länge 79 cm (entlang der Außenkrümmung)

900,00 EUR



237. Konvolut 3 Elfenbeinzähne

Afrika, 1. Hälfte 20. Jh., halbseitig gearbeitete Elefanten-, Büffel- und Gnu- Szenen, Längen 39,5 cm, und 2 x 34 cm, (entlang der Außenkrümmung)

450,00 EUR



238. Paar Elfenbeinzähne auf Holzstand mit Silberdrahtwicklung (ohne Abbildung)

Afrika, 1. Hälfte 20. Jh., halbseitig gearbeitete Elefanten- und Wildschweinszene, Längen 42,5 cm und 39 cm, (entlang der Außenkrümmung)

650,00 EUR

239. Beschnittener Stoßzahn

Afrika, 1. Hälfte 20. Jh., in Elfenbein halbseitig gearbeitete Tier- und Dorfszene, Länge 80 cm (entlang der Außenkrümmung)

650,00 EUR

**240. Elfenbeinstück mit Maskenrelief
(ohne Abbildung)**

Afrika, 20. Jh., Höhe 28,5 cm, Gesamtgewicht 739 g

300,00 EUR

241. Elfenbeinzahn auf Holzsockel (ohne Abbildung)

Afrika, 1. Hälfte 20. Jh, figural beschnitzt, Länge 51 cm (an der Außenkrümmung gemessen)

100,00 EUR

242. Konvolut 7 Teile aus Bein (ohne Abbildung)

Afrika, 19. Jh., 4 Figuren, Höhe 11 bis 16 cm, ein figural gestaltetes Horn, Länge 41 cm, ein Armreif, Durchmesser 10 cm und eine Maske, Höhe 20,5 cm

380,00 EUR

243. Feine Deckel-Vase auf Hartholzsockel

China, wohl Ende 19. Jh., Qing-Periode, Elfenbein, geschnitzte Wandung, zwei Handhaben mit Ringhenkeln, Deckel durchbrochen mit 4 Löwenmaskerons und Ringhenkeln, Deckel gekrönt von 2 buddhistischen Löwen, Deckel am Boden mit roter Signatur, Höhe mit Sockel 38 cm, Vase 32 cm

580,00 EUR



244. Paar Damen mit Lampion und Schirm auf Holzsockeln

China/Japan, 1. Hälfte 20. Jh., sehr detaillierte und hochwertige Elfenbein-Schnitzerei, Höhe mit Sockeln 25 cm und 20,5 cm, Höhe Figuren 23,5 cm und 17,5 cm

1.000,00 EUR



245. Paar stehende chinesische Damen

China, wohl 19. Jh., Elfenbeinschnitzerei mit schönem Faltenwurf und Altersspatina, Holzstände, Höhe mit Sockel 29 cm und 27 cm, Figuren je 25 cm

900,00 EUR





246. Sitzender Fischer mit Fisch und Pfeife auf Rosenholzsockel

China, 20. Jh., Elfenbein, Vier-Zeichenmarke, Höhe mit Sockel 18 cm, Figur 15 cm

650,00 EUR

247. Konvolut 3 Zecher mit Sake-Fass auf Sockel mit Inschrift

China, 20. Jh., Elfenbein, teils polychrom, Höhe mit Sockel 7 cm, Figuren 5 cm

550,00 EUR

248. Paar chinesische Gelehrte Fisch und Rose haltend

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbeinschnitzerei mit Ritzsignatur auf durchbrochenem Rosenholzsockel, Höhe mit Sockel 20 cm und 19 cm, Figuren 18 cm und 15,5 cm

400,00 EUR

249. Go-Spieler

China, 20. Jh., Elfenbein, signiert, Höhe 3,5 cm

250,00 EUR

250. Paar Go Spieler auf Rosenholzsockel

Silber intarsiert, Thailand, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, partiell polychrom, Höhe mit Sockel 10,5 cm, Höhe Figuren 7,5 cm

550,00 EUR



251. Samurai mit 2 Schwertern auf Holzsockel

Thailand, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhe mit Sockel 17,5 cm, Figur 15 cm

500,00 EUR

252. Paar Figuren Kaiser und Kaiserin auf Sockel

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbeinschnitzerei, partiell schwarz gefärbt, Höhe mit Sockel 22 cm, Figuren 19,5 cm

850,00 EUR

253. Paar Kaiser und Kaiserin auf Thron

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbeinschnitzerei mit Ritzsignatur auf Holzsockel, Höhe mit Sockel 13,5 cm, Figuren 11 cm

580,00 EUR

254. Paar Figuren (ohne Abbildung)

taoistische Weise mit Schriftrolle und Wanderstab China, wohl 19. Jh., Elfenbein mit polychromer Bemalung, Ritzsignatur, Höhe 20,5 cm und 17,5 cm

350,00 EUR

255. Konfuzianischer Gelehrter mit Fächer

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, filigraner Schnitt, teils polychrom, Ritzsignatur, Höhe 15,5 cm

500,00 EUR

256. Taoistischer Weiser mit langen, weißen Haaren

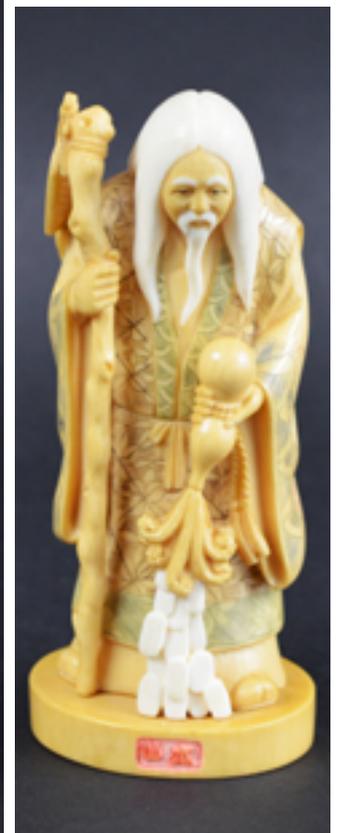
China, 1. Hälfte 20. Jh., bräunliches Elfenbein mit roter Signatur in Front-Kartusche, Höhe 14 cm

500,00 EUR

257. Paar Figurengruppen

China, 1. Hälfte 20. Jh., feinste und durchbrochene Elfenbeinschnitzerei, je 2 päoniengeschmückte Damen mit schwarzgefärbten Haaren, Kranichen, Spiegel und Fliegenwedel, fein beschnittene Rosenholzsockel, Höhen ohne Sockel 12,5 cm und 18 cm

1.000,00 EUR





258. Taoistischer Weiser (ohne Abbildung)

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhe ohne Sockel 15 cm

150,00 EUR

259. Figur

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Hofdame mit Päonie, Höhe ohne Sockel 14 cm

300,00 EUR

260. Konvolut 3 Weise auf Rosenholzsockel

Thailand, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, teils polychrom, Ritzsignaturen, Höhe mit Sockel 14 cm, Figuren 10 cm

750,00 EUR

261. Fischer mit Netz auf Holzsockel

China, 1. Hälfte 20. Jh., sehr filigran durchbrochene Beinschnitzerei, Höhe mit Sockel 25 cm, Figur 20 cm

900,00 EUR

262. Chinesische Damenfigur mit Päonienzweig

(Symbol für Reichtum und Schönheit) und Fliegenwedel China, 19. Jh., Elfenbein mit bräunlicher Alterspatina, Höhe Figur 32 cm, mit Holzsockel 35 cm, minimale Beschädigung am oberen Zweig

700,00 EUR

263. Paar weibliche Figuren (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., Bein, Frauen mit Fruchtkorb und Wasserbehälter auf Holzsockel, Höhen ohne Sockel 7 cm und 7,8 cm

80,00 EUR

264. Paar Göttinnen (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., Bein auf Holzsockel, Höhen ohne Sockel 8 cm und 10,5 cm

130,00 EUR

265. Dreiergruppe chinesischer Damen

China, 19. Jh., bräunliches Elfenbein, Höhen 2 cm x 10,5 cm, mit Sockel 12 cm, 1 cm x 12,5 cm, mit Sockel 14 cm

600,00 EUR

266. Reiter auf einem Tiger

China, 19. Jh., Elfenbein, Höhe Figur 10,5 cm, mit Rosenholzsockel 13 cm

150,00 EUR

267. Frau mit Kind und Korb (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., Elfenbein, signiert, geklebt, Höhe 5 cm

150,00 EUR

268. Musizierende Bäuerin (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Elfenbein, geschnitzt, Bäuerin mit Laute auf einer Bank sitzend und Tee trinkend, unterseitig Signatur in Rotlack, Höhe 7,5 cm, Länge 14,3 cm, partiell nachträglich geklebt

500,00 EUR

269. Netsuke

Japan, 20. Jh., Elfenbein, Teeverkäufer, signiert, Höhe 5 cm

200,00 EUR

270. Paar taoistische Weise (ohne Abbildung)

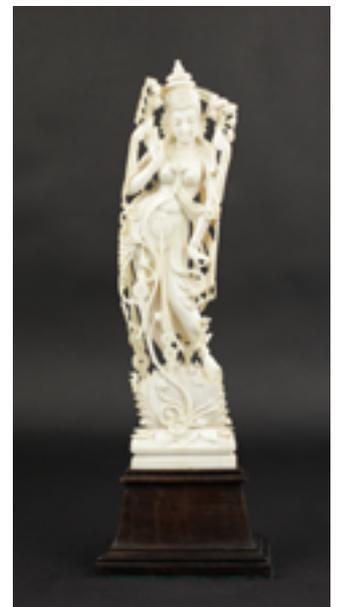
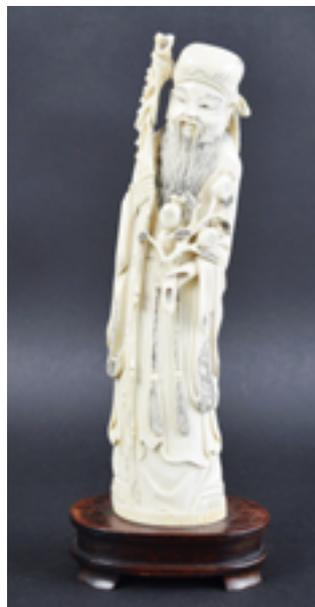
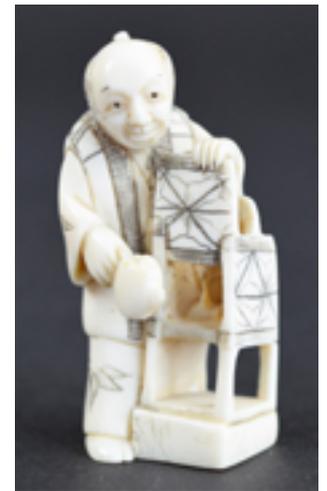
China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhe ohne Sockel 10 cm

120,00 EUR

271. Taoistischer Weise auf Holzsockel

China, 1. Hälfte 20. Jh., Höhe mit Sockel 28 cm, Höhe Figur 25 cm

550,00 EUR



272. Paar Göttinnen

Indien, 1. Hälfte 20. Jh., Bein, Höhe 10,5 cm

150,00 EUR

273. Göttin auf Hartholzsockel

Indien, 19./20. Jh., filigrane Elfenbeinschnitzerei, leicht beschädigt, Höhe mit Sockel 44 cm, Figur 35 cm

300,00 EUR

274. Paar Guanyinfiguren auf Holzsockel

China, 1. Hälfte 20. Jh., sehr feiner Elfenbeinschnitt, Höhe mit Sockel 33,5 cm und 38,5 cm, Figuren 30 cm und 35 cm

900,00 EUR



275. Dschunke auf Rosenholzstand (ohne Abbildung)

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhe mit Sockel 13 cm, Objekt 17,5 cm x 11 cm

200,00 EUR

276. Paar Flacons in Form von kleinen Elfenbein-Büsten (ohne Abbildung)

China, 1. Hälfte 20. Jh., Höhe je 7 cm

100,00 EUR

277. Paar Figuren Elefant und Kamel (ohne Abbildung)

China/Thailand, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein/Bein, Höhe 5,5 cm und 7,5 cm

50,00 EUR

278. Pagode

China, 1. Hälfte 20. Jh., detailreiche Beinschnitzerei mit etwa 120 Glöckchen und abnehmbarer Spitze, 3 bis 5 Glöckchen absent, Höhe 50 cm

300,00 EUR

279. Wunderkugel

China, 1. Hälfte 20. Jh., mehrere durchbrochen geschnitzte Kugeln auf kleiner Figur mit Balancierstange, Beinarbeit, Höhe 20 cm

300,00 EUR

280. Wunderkugel (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., Bein, mehrere ineinander geschnitzte und bewegliche Kugeln auf kleinem Ständer, Höhe 13,5 cm, leicht beschädigt

150,00 EUR

281. Sich windender Drache in einer Kugel haltend

China, 1. Hälfte 20. Jh., filigrane Elfenbeinschnitzerei auf Sockel, Länge 25,5 cm

400,00 EUR

282. Landschaft aus einer Muschel erwachsend

China, 19. Jh., filigrane Elfenbeinschnitzerei, Vier-Zeichenmarke am Boden, Höhe 18 cm

250,00 EUR

283. Phallussymbol

China, 19. Jh., Elfenbeinschnitzerei, Höhe 14,5 cm, mit Holzsockel 16 cm, Nahezu identische Stücke im beiliegenden Buch Der Lust zu Ehren, Hg. H. Haack, Harenberg Verlag 1983

450,00 EUR

284. Granatapfel (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., innenseitig Landschaft und Personen, Elfenbeinschnitzerei, Höhe 10 cm

150,00 EUR

285. Zwei Wasserbüffel unter Bäumen auf Sockel

Afrika, 20. Jh., Elfenbein, signiert, Höhe mit Sockel 11 cm, Figur 9 cm

350,00 EUR





286. Zahnstocher-Halter (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., Bein, Pfau mit 12 filigran geschnitzten Zahnstochern

100,00 EUR

287. Drachen (ohne Abbildung)

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein auf Sockel, Länge 25 cm

150,00 EUR

288. Rassel und Gebetsmühle (ohne Abbildung)

Nordindien und Tibet, 20. Jh., Mühle aus Bein mit Steinbesatz, Länge 23,5 cm, Rassel aus Holz und Messing, Höhe 22 cm

80,00 EUR

289. Schnitzerei auf Holzsockel (ohne Abbildung)

Bali, 20. Jh., sehr filigrane, figurale Bein- oder Knochenarbeit, Höhe ohne Sockel 24 cm

100,00 EUR

290. Snuffbottle (ohne Abbildung)

China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein umlaufend beschnitzt, Verschluss beschädigt, Höhe 8,5 cm

50,00 EUR



291. Elfenbein-Wakizashi

Japan, 19. Jh., Griff und Scheide mit geschnittenen Samurai-Darstellungen, Klinge absent, Länge 61 cm

300,00 EUR

292. Pinselbecher auf Holzstand

China, 19. Jh., Elfenbein, in flach umlaufenden Relief ein konfuzianischer Lehrer, 2 Schüler und ein Hirsch, Höhe mit Sockel 18,5 cm

250,00 EUR

293. Signalhorn

Tibet, 19. Jh., Bein und Kupfer, Messingmundstück, zusammenschiebbar, Länge 44 cm

260,00 EUR





294. Figur (ohne Abbildung)

Afrika, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Bauer mit Trage, Geräte absent, Höhe 10,5 cm

40,00 EUR

295. Elfenbeinstoßzahn (ohne Abbildung)

Afrika, 1. Hälfte 20. Jh., durchbrochen geschnitzte Mensch- und Tierdarstellungen, Länge 84 cm

300,00 EUR

296. Paar Beistelltische (ohne Abbildung)

Wohl Persien/Indien, um 1920, Holz mit Bein- und Perlmutterintarsien, Höhen 56,5 cm und 50,5 cm

100,00 EUR

297. Stehlampe (ohne Abbildung)

Südostasien, Fuß kupferfarben, vierfüßig mit Phoenix-Trägern, Foo-Handhaben, Hinks & Son Patent Leuchte, zweifach zu illuminieren, Höhe 125 cm

400,00 EUR



298. Kleiner runder Beistelltisch

China, frühes 20. Jh., Eisenholz mit roter Marmorplatte, Maskarons und Klauenfüße, Durchmesser 45 cm, Höhe 58 cm

280,00 EUR

299. Hängevitrine (ohne Abbildung)

Neuzeitlich, Holz mit Goldfarbe, Höhe 79 cm, Breite 38 cm

50,00 EUR

300. Thangka

Tibet, wohl 18./19. Jh., Leinen in Brokatfassung, der zentrale Buddha Shakyamuni mit der Geste der Erdberührung umgeben von Bodhisattvas, gesamt 114 cm x 68,5 cm, Darstellung 74 cm x 51 cm

800,00 EUR

301. Thangka mit Darstellung einer Grünen Tara

Tibet, wohl 19. Jh., Gouache auf Leinen, unter Glas gerahmt, gesamt 63,5 cm x 49,5 cm, Darstellung 59 cm x 44,5 cm

300,00 EUR



302. Thangka (ohne Abbildung)

Nepal, 19./20. Jh., Seidenmontierung, der zentrale Buddha Sakyamuni, umgeben von Begierden, Schrecken und Leid, sowie von buddhistischen Mönchen und Lamas, Ausfuhrsiegel Kathmandu, stark geknittert, 71 cm x 50 cm Sichtmaß

100,00 EUR

303. Thangka (ohne Abbildung)

Nepal/Tibet, 1. Hälfte 20. Jh., Zentraler Buddha Shakyamuni auf dem Baum der Erkenntnis thronend, umgeben von Bodhisattvas und Adoranten, Gouache auf Leinwand, gerahmt, Blattmaß 53,5 cm x 44 cm

250,00 EUR

304. Thangka (ohne Abbildung)

Nepal, 20. Jh., buddhistisches Mandala, 70 cm x 53 cm Blattmaß, unter Glas gerahmt

80,00 EUR

305. Konvolut 3 Thangkas (ohne Abbildung)

Nepal/Tibet, 20. Jh., Grüne Tara (Mahashri), 57,5 cm x 40 cm, zentraler Buddha umgeben von Bodhisattvas, 76 cm x 57,5 cm und Buddha im Baum der Erkenntnis sitzend, umgeben von lamaistischen Würdenträgern, Reste eines Siegels, 56 cm x 42,5 cm

180,00 EUR

306. Mandala

Tibet, 19. Jh., ein Schutzgott hält das Rad des Lebens, Gouache auf Leinen, unter Glas gerahmt, gesamt 73,5 cm x 54,5 cm, Darstellung 63 cm x 46,5 cm

300,00 EUR

307. Mandala

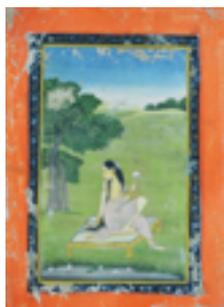
Tibet, 19. Jh., vielarmige Schutzgottheit hält das Rad des Lebens Gouache auf Leinen, unter Glas gerahmt, gesamt 73,5 cm x 54 cm, Darstellung 66,5 cm x 48,5 cm

300,00 EUR

308. Miniaturmalerei

Nordindien, Rajasthan, 18. Jh., Guyrat Schule, Jain-Gottheiten und Palastszene, Tusche und Farben auf Papier, 19,5 cm x 12 cm Blattmaß

300,00 EUR



309. Miniaturmalerei

Nordindien, Rajasthan, 18. Jh., Guyrat Schule, Herrscherpaar umgeben von Dienern und Vögeln, Tusche und Farben auf Papier, 14,5 cm x 10,5 cm Blattmaß

250,00 EUR

310. Miniaturmalerei

Nordindien, Rajasthan, 18. Jh., Kangra Schule, barbusige Dame am Teich sitzend, Tusche, Farben und Gold auf Papier, 20 cm x 14 cm Blattmaß

580,00 EUR



311. Erotische Miniatur Malerei

Indien, 19. Jh., Gouache auf Papier, unter Glas gerahmt 29,5 cm x 25 cm, Darstellung 20 cm x 14 cm

220,00 EUR

312. Miniaturmalerei

Indien (wohl Rajasthan), 19. Jh., fürstlicher Umzug, Tusche, Farbe, Gold auf Papier, gerahmt auf blauem Textil, gesamt 29,5 cm x 23,5 cm, Blattmaß 17,5 cm x 11,5 cm

300,00 EUR

313. Indo-persische Miniatur Malerei (ohne Abbildung)

Indien, 19. Jh., Gouache, Schlachtszene, 23 cm x 15 cm Blattmaß

100,00 EUR

314. Miniatur-Malerei (ohne Abbildung)

Indien, 19./20. Jh., Tusche /Farben auf Papier, Tanzszene bei Hofe, 27,5 cm x 22 cm Blattmaß

150,00 EUR

315. Miniaturmalerei (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., Medaillon, polychrom, Herrscher auf Elefant, Durchmesser 6 cm, unter Glas auf beige Grund gerahmt, 14 cm x 14 cm

50,00 EUR

316. Konvolut 4 Stein-Miniaturmalereien (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., unter Glas gerahmt, mit Brokat-Passepartout, 16 cm x 10,5 cm Sichtmaß

100,00 EUR

317. Miniaturmalerei (ohne Abbildung)

Persien, 20. Jh., polychrom, Polospiel, 8,5 cm x 13 cm Sichtmaß, unter Glas gerahmt 11,5 cm x 16,5 cm

100,00 EUR

318. Miniaturmalerei (ohne Abbildung)

Persien, 20. Jh., polychrom mit Gold auf Bein, Polospiel, Länge 29 cm, unter Glas auf blauem Grund gerahmt, Breite 40 cm, Höhe 14,5 cm

250,00 EUR

319. Paar Miniatur-Malereien

Persien, 20. Jh., Gouache auf Papier, unter Glas gerahmt, 26,5 cm x 20 cm Sichtmaß

200,00 EUR

320. Miniaturmalerei (ohne Abbildung)

Indo-persisch, 20. Jh., polychrom, wohl Gerichtsszene im Moghul-Stil, Breite 11,5 cm, Höhe 20 cm, unter Glas auf beige Grund gerahmt, 19,5 cm x 28,5 cm

150,00 EUR

321. Paar Miniaturgemälde unter Glas gerahmt

Indo-persisch, 19./20. Jh., Gouache, einmal Priester beim Gießen eines Baumes, 19,5 cm x 14,5 cm Blattmaß, gerahmt 31,5 cm x 26,5 cm und Szene bei Gericht, Gouache und Gold auf einem Surenblatt, 28,5 cm x 19,5 cm Blattmaß, gerahmt 52,5 cm x 42,5 cm

280,00 EUR



322. Miniaturmalerei (ohne Abbildung)

Persien/Indien, 19./20. Jh., polychrome figurale Darstellung, vorder- und rückseitig Surentexte, 26 cm x 13,5 cm Blattmaß

100,00 EUR

323. Miniatur-Gouache (ohne Abbildung)

China/Mongolei, neuzeitlich, Jurten-Szene, 6,5 cm x 11 cm Passepartoutinnenmaß

30,00 EUR



324. Plastisches Bild (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., verschiedene Textilien, polychrom, Mutter und Kind, unter Glas schwarz gerahmt, innen signiert, Rahmen 74 cm x 55 cm, 58,5 cm x 39,5 cm Sichtmaß

50,00 EUR

325. Konvolut 3 asiatische Stoffmalereien (ohne Abbildung)

Tanzszene, Ubud Bali, 20. Jh., undeutlich signiert, Tempera auf Stoff, Leinwand mittig eingerissen, 46 cm x 38,5 cm, Feldarbeit, Ubud Bali, 20. Jh., Tempera auf Stoff auf Platte, 36 cm x 53,5 cm und 2 Tanzende, Bali, 20. Jh., Tempera auf Stoff, 88,5 cm x 47,5 cm

50,00 EUR

326. Zwei Stoffgemälde (ohne Abbildung)

Indien, 20. Jh., fürstliche Szenen, 60 x 40 cm

30,00 EUR



327. Paar Seidenmalerein

China, 19./20. Jh., chinesische Landschaft, 109 cm x 40 cm Blattmaß und Figurenstaffage 58 cm x 19,5 cm Blattmaß

150,00 EUR

328. Konvolut 6 Aquarelle auf Reispapier (ohne Abbildung)

China/Japan, 20. Jh., signiert, 44 cm x 23 cm bis 50 cm x 50 cm, ein Gemälde Acryl auf Leinwand, Bambusgras, 62 cm x 33 cm, ein Miniatur-Aquarell, indo-persisch, 19. Jh., Jagdszene, 21 cm x 13 cm Blattmaß

50,00 EUR

329. Aquarell (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Reiter und Gefährte am Fuße des Fuji San, leicht stockfleckig, 27,2 cm x 14 cm Blattmaß

100,00 EUR

330. Paar Aquarelle (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., Reiher und Vögel, unter Glas gerahmt, jeweils 33 cm x 25,5 cm Sichtmaß

240,00 EUR

331. Aquarell auf Reispapier (ohne Abbildung)

China, spätes 20. Jh, mehrere Blüten mit Schriftzeichen, 74,5 cm x 45 cm Blattmaß

50,00 EUR

332. Malerei

Indien, 18. Jh., Kishangara Schule, Herrscherin oder Göttin bei der Haarpflege, Tusche und Farben auf Papier, 23 cm x 17 cm Blattmaß

900,00 EUR

333. Malerei

Indien, 19. Jh., Orissa Schule, mehrere Personen auf besiegtm Feind stehend, polychrom auf lackiertem Papier, 19,5 cm x 25 cm Blattmaß

280,00 EUR



341. Hängerolle mit Schriftzeichen (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., Tusche auf Papier, 56,5 cm x 44,5 cm Sichtmaß

100,00 EUR

342. Hängerolle (ohne Abbildung)

China, 19./20. Jh., polychrome Farben auf Papier, Herrscherportrait, leicht geknittert und beschädigt, 119 cm x 56 cm

50,00 EUR

343. Thangka (ohne Abbildung)

Nepal, wohl 1. Hälfte 20. Jh., Gouache auf Papier, Seidenumrandung, Der junge Buddha im Kreise seiner Schüler, unter Glas gerahmt, 110 cm x 71 cm Blattmaß, gesamt 120 cm x 82,5 cm

250,00 EUR

344. Zwei Textilmalereien (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., Adler auf Ast und Teichszene mit Enten, unter Glas gerahmt 121,5 cm x 50 cm, Darstellung 102,5 cm x 31,5 cm

200,00 EUR

345. Holzschnitt

China, 1735 - 1790, unter Glas gerahmt 29,5 cm x 25 cm, Darstellung 17 cm x 13,5 cm, mit altem Aufkleber

200,00 EUR

346. Paar Farbholzschnitte

Japan, 19. Jh., Kämpfer mit Schwert und Bogen, 25,5 cm x 18,5 cm (laut Einlieferer Kuniyoshi 1797 - 1861)

300,00 EUR



334. Tusche- und Farbmalerie

China, 20. Jh., Li Kui besucht seine alte Mutter, aus dem Roman Die Räuber von Liongshan Moor, 1982, unter Glas gerahmt, 67 x 133 cm Blattmaß

1.500,00 EUR

335. Konvolut 8 Tuschezeichnungen (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., diverse Motive, 31 cm x 22,5 cm bis 36 cm x 25 cm

50,00 EUR

336. Zeichnung (ohne Abbildung)

Tusche auf Reispapier, Vietnam, 20. Jh., 24 cm x 20 cm Passepartoutinnenmaß

50,00 EUR

337. Karikatur-Portrait Ho Chi Min (ohne Abbildung)

Onkel Ho, Vietnam, 20. Jh., Tusche auf Textil, signiert, 33,5 cm x 28,5 cm Passepartoutinnenmaß

60,00 EUR

338. Konvolut 8 Steindrucke und Zeichnungen (ohne Abbildung)

China/Japan/Indien, 19./20. Jh., taoistische Gottheiten, jap. Kaligraphien, indischer Ganesh, Längen zwischen 33,5 cm und 134 cm

150,00 EUR

339. Konvolut 3 Bilder (ohne Abbildung)

China/Japan, 20. Jh., Vögel, Fluggänse, Blüten und Insekten, polychrom, gerahmt, 41,5 cm x 23 cm, 33,5 cm x 17,5 cm und 18,5 cm x 28,5 cm Sichtmaße

100,00 EUR

340. Konvolut 4 Zeichnungen und Drucke (ohne Abbildung)

Japan, 19./20. Jh., Landkarten, Landschaft, Geishas, beschädigt, 50 cm x 70 cm bis 37 cm x 72 cm

50,00 EUR

347. Konvolut 7 Buchseiten (ohne Abbildung)

Japan, 18./19. Jh., Kyosai, Schlange beißt Vogel, Hokusai, Die Göttin Sakuya Hime und Mönche auf der Wanderung, Toyohiro, Doppelseite, Menschen der Osthauptstadt, 2 unbekannte Blätter, Oban-Formate 14 cm x 18 cm bis 20 cm x 27,5 cm

140,00 EUR

348. Farbholzschnitt

Japan, 18./19. Jh., Kiyonaga, Kurtisane mit Auszubildender und Kunde, Chuban 19 cm x 26 cm

200,00 EUR

349. Farbholzschnitt Japan, 18./19. Jh., Abendszene, laut rückseitigem Aufkleber Toyotomi 1769 - 1825, Provenienz Major Fritz Klein-Dahlbruch, 25 cm x 36 cm Sichtmaß

250,00 EUR

350. Farbholzschnitt (ohne Abbildung)

Japan, 18./19. Jh., Frauenbildnis, Oban 23,5 cm x 35,5 cm, stark vergilbt

40,00 EUR

351. Zwei Farbholzschnitte

Japan, 19. Jh., Theaterszenen, Sichtmaß 23,5 cm x 36 cm

300,00 EUR

352. Farbholzschnitt

Japan, 19. Jh., Samurai und Schauspieler, 37 cm x 25 cm Sichtmaß

150,00 EUR

353. Holzschnitt

Japan, 19. Jh., wohl Okamune, 31 cm x 19 cm Sichtmaß

150,00 EUR

354. Farbholzschnitt (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Frauenbildnis, 33,5 cm x 22,5 cm Sichtmaß

150,00 EUR

355. Farbholzschnitt

Japan, 19. Jh., Vögel in Berglandschaft, 36 cm x 23 cm Sichtmaß

150,00 EUR





356. Holzschnitt

Japan (Hokusai ?), unter Glas gerahmt 41 cm x 35,5 cm, Darstellung 23 cm x 15 cm

160,00 EUR



357. Konvolut 4 Farbholzschnitte

Japan, 19. Jh., Kuniyoshi (1797 - 1861), Ronin, 35,5 cm x 24 cm Sichtmaß, mit Rahmen 50,5 cm x 40,5 cm, Samurai mit Geschenk, 34 cm x 23,5 cm Sichtmaß, leicht beschädigt, im Rahmen 50,5 cm x 40,5 cm, Schauspieler, 35,5 cm x 23,5 cm Sichtmaß, leicht wellig, im Rahmen 60,5 cm x 50 cm und Frau vor Landschaft, 35,5 cm x 23,5 cm Sichtmaß, im Rahmen 60,5 cm x 50 cm

1.000,00 EUR



358. Farbholzschnitt

Japan, 19. Jh., unter Glas gerahmt, 35 cm x 25 cm Sichtmaß

150,00 EUR



359. Farbholzschnitt

Japan, 19. Jh., unter Glas gerahmt, 35,5 cm x 25 cm Sichtmaß

150,00 EUR



360. Farbholzschnitt

Japan, 19. Jh., unter Glas gerahmt, 35,5 cm x 25 cm Sichtmaß

150,00 EUR



361. Farbholzschnitt

Japan, 19. Jh., unter Glas gerahmt, 28,5 cm x 20 cm Sichtmaß

80,00 EUR

362. Farbholzschnitt

Japan, 19. Jh., unter Glas gerahmt, 24 cm x 17 cm Sichtmaß

80,00 EUR



363. Konvolut 4 Farbholzschnitte in Mappe (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Sammlerbezeichnungen Kuniyoshi (1798 - 1861) Der Friseur, Sadatora (1820 - 1844), Der Sumokämpfer, Kunisada (später Toyokuni III , 1786 - 1865) Kabuki-Schauspieler und Toyokuni III 1786 - 1865), Kabuki-Bühne, hinter Passepartout, 4 cm x 24 cm Passepartoutinnenmaß

500,00 EUR

364. Konvolut 60 kleinere Farbholzschnitte und Zeichnungen (ohne Abbildung)

Japan, 18./19./20. Jh., thematisch gemischt, teils signiert oder Zuordnungen durch den Einlieferer, rote Sammelmappe

1.200,00 EUR

365. Konvolut 12 Farbdrucke (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., vorwiegend Kampf- und Schlachtszenen aus dem 1. Krieg Japan gegen China (1894 - 1895), teilweise bezeichnet oder erläutert, Blattmaße von 37 cm x 26 cm bis 36 cm x 73 cm

200,00 EUR

**366. Konvolut 4 Zeichnungen und Drucke
(ohne Abbildung)**

China/Japan, 19./20. Jh., Kampfszene, Mönche, Landschaft und Schauspieler, Blattmaße 26 cm x 19 cm bis 37,5 cm x 45 cm x 34 cm

100,00 EUR

**367. Paar Farbdrucke auf Papier
(ohne Abbildung)**

Japan, 19. Jh., Berg- und Seelandschaft, Blattmaße 38 cm x 53 cm und 73,5 cm x 54 cm, beschädigt und geklebt

100,00 EUR

**368. Konvolut 9 Farbholzschnitte
(ohne Abbildung)**

Japan, 19. Jh., diverse Motive, Blattmaße 32,5 cm x 23 cm bis 51,5 cm x 37,5 cm

300,00 EUR

**369. Konvolut 11 kleine Zeichnungen und Drucke
(ohne Abbildung)**

Japan, 19. Jh., unter Passepartout, diverse Motive, teils polychrom, Sichtmaße 12,5 cm x 17 cm bis 16 cm x 20 cm

100,00 EUR

370. Paar Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Palast-Landschaft (rückwärtige Zuschreibung Hiroshige), 24 cm x 35 cm Blattmaß und Frauenbildnis, 30,5 cm x 20,5 cm Sichtmaß, beide unter Glas gerahmt

80,00 EUR

371. Konvolut 4 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., diverse Motive, 12,5 cm x 18,5 cm bis 43,5 cm x 33 cm Blattmaße

100,00 EUR

372. Konvolut 11 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., 1. Krieg Japan gegen China (1894 - 1895), 2 Triptychen (Schlachtszene und Unterzeichnung des Vertrages von Shimonoseki), Oban 24 cm x 36 cm, sowie 3 Einzelblätter und ein Doppelblatt (Jap. Generäle, ev. auch Yamagata Aritomo), Oban 23,5 cm x 36 cm, teilweise mit rückwärtiger Sammlerbezeichnung Kiochika

600,00 EUR

373. Zwei Blätter aus einem Triptychon (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Yoshitoshi, Wassermelonenschlacht im Wasser, 48 cm x 36 cm

100,00 EUR

374. Konvolut 4 Farbholzschnitte

Japan, alle 19. Jh., alle Kuniyoshi, Kanawa goro Imakuni, der den Inhalt eines Gußgefäßes ausgießt, Oban, 23,5 cm x 35,5 cm, Kurtisane, die mit Vogel spielt, Oban 25 cm x 37 cm, Tomomori und zwei Begleiter betrachten Kirschblüten, Oban 25,5 cm x 37 cm sowie Kaiser Antoku mit Mutter, Oban 23,5 cm x 35,5 cm

400,00 EUR



375. Konvolut 5 Farbholzschnitte

Japan, alle 19. Jh., alle Kuniyoshi, Hokaibo öffnet eine Schriftrolle mit einem Koi, Oban 24,5 cm x 35,5 cm, Hasebe Nobutsura bindet sein Gewand, Oban 24,5 cm x 36 cm, Shunkan winkt einem Segelboot hinterher, Oban 23,5 cm x 35,5 cm, Yukihime beobachtet eine Drachen, Oban 25 cm x 35 cm, sowie Ume no Yukei liest eine Schriftrolle, Oban 24,5 cm x 36 cm

550,00 EUR



376. Konvolut 4 Farbholzschnitte

Japan, alle 19. Jh., alle Kunichika, Mönch beobachtet Kurtisane, Oban 25,5 cm x 37,5 cm, Schauspieler bindet seinen Obi, Oban 25 cm x 36,5 cm, Schauspieler in der Rolle eines Samurai, Oban 24 cm x 34,5 cm sowie Schauspieler mit Paddel zum Schlag erhoben, Oban 24 cm x 34,5 cm

220,00 EUR

377. Konvolut 3 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, frühes 19. Jh., alle Shuntei, Samurai mit Keule in der Schlacht, Oban 24 cm x 36 cm, Samurai mit gezogenem Schwert, Oban 25,3 cm x 37,8 cm, sowie Schauspieler in Angriffsposition mit Stock, Oban 24,5 cm x 37 cm

300,00 EUR

378. Konvolut 3 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., alle Hiroshige II, Hafenansicht vor Fuji, Oban 24 cm x 36 cm, Scherzblatt, Oban 25 cm x 36,5 cm, Parklandschaft mit Pagode, Oban 24 cm x 36 cm

160,00 EUR

379. Konvolut 4 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., alle Kunisada, 2 Oban eines Triptychon, 2 Geishas vor Badehaus, Oban 48,5 cm x 35,5 cm, 3 Samurai, Oban 24,5 cm x 36 cm, sowie Schauspieler, Oban 23,5 cm x 36,5 cm

150,00 EUR

380. Konvolut 5 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., diverse Motive, Formate von 18 cm x 15 cm bis 27,5 cm x 20 cm

50,00 EUR

381. Konvolut 5 Buchdoppelseiten (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Landschaften, 21,5 cm x 16 cm und 6 Farbholzschnitte, Japan, 19. Jh., Fuji, 14,5 cm x 9 cm

40,00 EUR

382. Konvolut 3 Farbholzschnitte

Japan, 19. Jh., Toyokuni, Seppuko-Szene aus einem Triptychon, Oban 24,5 cm x 37, Schauspieler als Räuber, Oban 26 cm x 36,5 cm und Schauspieler als Samurai, Oban 24 cm x 36 cm

180,00 EUR

383. Farbholzschnitt

Japan, 19. Jh., Yoshitoshi, Prinz Yukihiro amüsiert sich am Strand mit zwei Damen, Diptychon, Oban je 26 cm x 37,5 cm

250,00 EUR

384. Konvolut 3 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh. und ein Druck, 20. Jh., diverse Motive, Oban 36,5 cm x 25 cm und 20,5 cm x 32,5 cm sowie 19 cm x 22,5 cm, teils wasserfleckig

30,00 EUR

385. Paar Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Raubvogel und Hähne, Oban 23 cm x 33,5 cm und 27,5 cm x 42 cm, lochfräbig

30,00 EUR



386. Konvolut 6 Farbholzschnitte

Japan, 19. Jh., alle Hiroshige, zwei Blätter Marktgeschehen aus einem Triptychon, Oban je 23,5 cm x 34, Die Fähre von Yoroï, Oban 22 cm x 33 cm, Nächtlicher Schneefall, Oban yoko-e 37,8 cm x 25 cm, Das Yamashita Viertel in Ueno, Oban 23 x 35,5 cm, Landschaftsszene, Oban yoko-e, 36,5 cm x 23,5 cm

700,00 EUR

387. Je zwei Buchseiten (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Berglandschaft, Oban yoko-e 31,5 cm x 26 cm und Palastzene mit Inschriften, Oban yoko-e 30 cm x 25,5 cm

60,00 EUR

388. Konvolut 5 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Schauspieler/Samurai in grimmigen Posen, Oban alle etwa 25,5 cm x 37 cm

300,00 EUR

389. Konvolut 5 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Geishas/Palastdamen, Oban alle etwa 24 cm x 35 cm, teils beschädigt oder lochfraßig

200,00 EUR

390. Paar Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Ikeda Eisen, Dame neben Laterne stehend, Oban 24 cm x 36 cm und Dame mit Decke, Oban 24 cm x 36 cm

160,00 EUR

391. Konvolut 4 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Gruppenbilder von Geishas und Samurai, Oban alle etwa 24,5 cm x 36 cm

160,00 EUR

392. Konvolut 6 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Höfische Damen, Oban alle etwa 24,5 cm x 35 cm

200,00 EUR

393. Konvolut 3 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Höfische Damen, Oban 23,5 cm x 32,5 cm und 25 cm x 36 cm, einer beschädigt

80,00 EUR

394. Konvolut 3 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Buddhistische Nonne, Oban 25 cm x 37 cm, Geisha mit Liebesbrief und Sturz der Sänftenträger, Oban 25,5 cm x 38 cm

150,00 EUR

395. Konvolut 4 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Audienz bei Yokai (Geisterwesen), Ein Arhat eine Opferschale anbietend, Oban beide 23,5 cm x 35,5 cm, Bittstellung an einen Akaoni, Oban 24 cm x 33,5 cm sowie Trinkgelage, Oban 24 cm x 36 cm, beschädigt

250,00 EUR



396. Konvolut 4 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., diverse figürliche Motive, Oban zwischen 22 cm - 25,5 cm x 33,5 - 37,5 cm

200,00 EUR

397. Konvolut 6 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., diverse landschaftliche und figürliche Motive, Oban 21 cm - 25 cm x 33,5 cm - 37 cm teils beschädigt

200,00 EUR

398. Paar Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Hoshi, zweimal Daimyo mit Gefolgsleuten, Oban 23,5 cm x 34,5 cm und 25 cm x 37 cm

140,00 EUR

399. Paar Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Hiroshige Mann auf Bulle, Oban aus einem Triptychon 25 cm x 36,3 cm und Yoshitoshi, Der Held Soteishu reitet auf seinem Schimmel durch die Fluten, Oban 24,5 cm x 34,5 cm

150,00 EUR

400. Paar Farbholzschnitte

Japan, 19. Jh., Kuniyoshi, Vorbereitung eines Seppuku, Oban 25 cm x 36 cm (leicht beschädigt) und Hiroshige, Kurtisane und Samurai, Oban 24,5 cm x 36,5 cm

160,00 EUR

401. Konvolut 3 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Kunitaru, Schauspieler, Oban aus einem Diptychon 24,5 cm x 36,5 cm und wohl Kuni, paar männliche Portraits, Oban 24 cm x 36 cm, beschädigt

90,00 EUR

402. Paar Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Sadatora, Schlachtszene, Oban 25 cm x 37,8 cm und Gasthausszene, Oban 24 cm x 36 cm, beide stark beschädigt

50,00 EUR

403. Paar Farbholzschnitte

Japan, 19. Jh., Yoshikuni, Vor dem Badehaus, Oban 22,5 cm x 33,5 cm und Shunsen, Kurtisane, Oban 26 cm x 38 cm

120,00 EUR

404. Konvolut 4 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., diverse Schlachtszenen, Oban alle etwa 24,5 cm x 35 cm, eins lochfraßig

200,00 EUR

405. Paar Farbholzschnitte

Japan, 19. Jh., Hiroshige II, Schlachtszene, Oban 23,5 cm x 36,5 cm und Hiroshige, Feldherr Yuranosoku gibt einen Befehl, Oban aus einem Triptychon 25,5 cm x 37,9 cm

180,00 EUR

406. Konvolut 4 Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Schlachtszenen, Oban 24 cm x 35 cm, 2 Blätter stark beschädigt

150,00 EUR

407. Paar Farbholzschnitte (ohne Abbildung)

Japan, spätes 20. Jh., Straßenszene und Kirschblüte, 34 cm x 25,5 cm und 40 cm x 26,5 cm Blattmaß

50,00 EUR

408. Zwei Haarnadeln (ohne Abbildung)

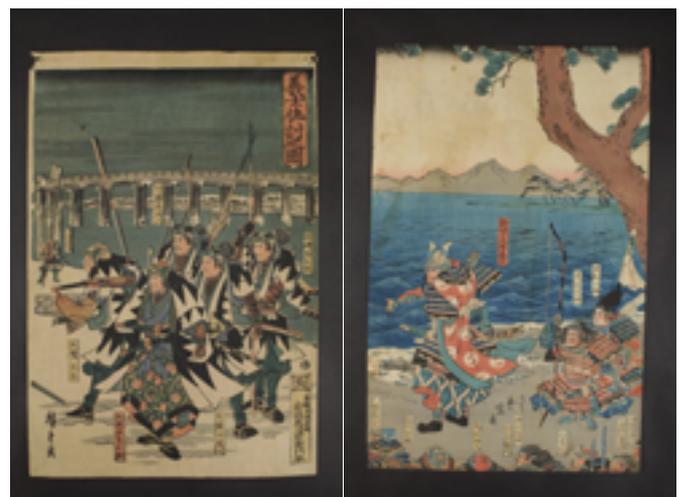
Peru, 20. Jh., Messing mit farbigen Steinen, Länge 21,5 cm

80,00 EUR

409. Paar Haarnadeln (ohne Abbildung)

China, vor 1900, Silber, geprüft, polychrome emailierte Blütenauflage, unterseitig mit Meistermarke, Länge 8,7 cm und 9,3 cm, Gesamtgewicht ca. 25 g

80,00 EUR



410. Paar Knöpfe (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Silber, geprüft, nach No-Masken geformte Knöpfe, rückseitig Stempelung und Kettenbefestigung, Länge ca. 1 cm, Gesamtgewicht ca. 13 g

80,00 EUR

411. Schale (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Silber, 90 gestempelt (Feingehalt 900/1000), getrieben, Akzente ziseliert, Wandung allumgebend mit reichem Crysanthemenrelief, auf konischem schmalen Stand, Unterseite mit Zwei-Zeichenmarke und lateinischem Monogramm, Höhe 8,7 cm, Durchmesser 18,5 cm, Gesamtgewicht 592 g

500,00 EUR

412. Teekanne (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Silber, geprüft, umlaufend getriebener Lilienreliefdekor, Lilienknäuf, Höhe 14,3 cm, Gesamtgewicht ca. 544 g, Henkel absent

500,00 EUR

413. Deckeldose (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Silber, geprüft, blühende Dornbuschzweige tragen von 3 Seiten einen Baumstumpfkörper, Griff des Deckels ein Zweig mit aufgelegten Blüten, einzelne Dämonenfratzen in der Wandung, Boden mit Zwei-Zeichenmarke und unleserlicher lateinischer Meistermarke, Höhe 9 cm, Gesamtgewicht 240 g

200,00 EUR

414. Lesehilfe (ohne Abbildung)

China, um 1900, 800 Silber, nachträglich europäisch gestempelt, Meistermarke, Vorderseite mit Figurenrelief, Gesamtgewicht 140 g, leichte Gebrauchsspuren

100,00 EUR

415. Teedose (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Silber, Drei-Zeichenmeistermarke, zusätzlich 90 gestempelt (für Feingehalt 900/1000), umwandig blühendes Astwerk und Vogeldarstellungen im Relief, Höhe 12 cm, Gesamtgewicht 249 g, kleine Delle auf der Schulter

200,00 EUR

416. Silberrechaud (ohne Abbildung)

China, vor 1900, Sterlingsilber, gestempelt, nach barockem Vorbild, Kanne mit chinesischer Vier-Zeichenmarke, Höhe 35 cm, Gesamtgewicht ca. 1400 g

950,00 EUR

417. Konvolut 5 Teile (ohne Abbildung)

Kleine Silber-Stupa mit Messingdach, Tibet, 20. Jh., Höhe 6,5 cm, dreieckiger Stand, Nepal, 20. Jh., Silber/Kupfer, Höhe 7 cm, 2 Hörner, Tibet, 20. Jh., Kupfer/Messing versilbert, Längen 35 cm und 28 cm, Gebetsmühle, Tibet, 20. Jh., Kupfer mit Messingschrift, Papiergebetsrolle innenliegend, Drehgewicht absent, Höhe 32 cm

150,00 EUR

418. Teedose

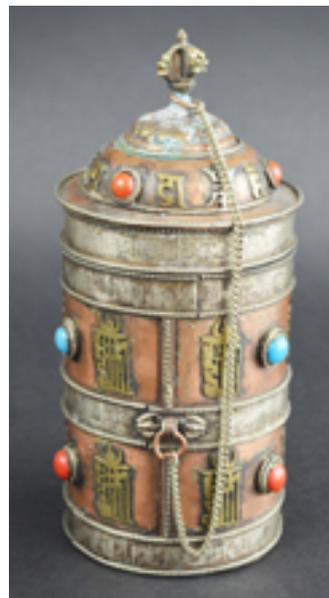
Nepal, 20. Jh., Kupfer, Tibetsilber, Türkise und Korallen, Höhe 20 cm

180,00 EUR

419. Schmuckkästchen

Persien, 20. Jh., Silbertreibarbeit mit Lapislazuli, Koralle und Türkisen, 8 cm x 5 cm

150,00 EUR

**420. Kleines Deckelgefäß**

Tibet, 20. Jh., Silber mit Lapislazuli, Koralle, Türkisen und Jade, Höhe 10,5 cm

300,00 EUR



421. Ovale Deckeldose

Tibet/Indien, 20. Jh., Silber getrieben und ziseliert, 3 Apsaras in floraler Umgebung, Höhe 4 cm, Breite 13 cm

380,00 EUR

422. Hohe Deckeldose

Tibet/Indien, 20. Jh., Silber getrieben und ziseliert, nicht ausgefülltes Wappen in floraler Umgebung, Deckel mit Federmechanismus, Höhe 12,5 cm

200,00 EUR

423. Opiumpfeife (ohne Abbildung)

Thailand, 20. Jh., Silberdraht-Montierung, Höhe 35 cm

30,00 EUR



424. Versilberter Bronze-Gong

Singapur/Bangkok, 1. Hälfte 20. Jh., Gong hängend zwischen 2 in Kartuschen beschnitzten Elfenbeinzähnen, Zähne gefasst in Silbermanschetten auf getrepptem Hartholzsockel, Zähne nach oben auslaufend als Fabeltier geschnitzt, in Silber gefasster Schlegel mit rotem Stoff-Pommel, Durchmesser Gong 30 cm, Zähne 61 cm (entlang der Außenkrümmung), Höhe mit Sockel 65 cm, Breite 77 cm

680,00 EUR

425. Gebetsmühle (ohne Abbildung)

Tibet, frühes 20. Jh., feine Silberarbeit mit Steinen und Schriftzeichen in Beineinlage, Höhe 18 cm

80,00 EUR

426. Große Gebetsmühle

Tibet, 20. Jh., Kupfer mit Tibetsilber, Türkis und Koralle, innenliegend Gebetsrolle aus Papier, leicht geschwärzt, Höhe 32 cm

300,00 EUR

427. Konvolut 2 Teile (ohne Abbildung)

Gebetsmühle, Tibet/Nepal, 20. Jh., Bein, Höhe 21,5 cm und ein sitzender Buddha, Tibet/Indien, 18./19. Jh., Holz, Reste von rotgold Bemalung, ein Nebenarm absent, Höhe 18,5 cm

80,00 EUR





428. Gau (Reisealtar) mit Gürtelaufnahmen (ohne Abbildung)

Nepal, 20. Jh., versilbert, mit kleinem innseitigem Buddha-Medaillon, gedeckelt, Höhe 8 cm

80,00 EUR

429. Stickerei

wohl indo-persisch, 20. Jh., Vögel, Früchte und Pflanzen, unter Glas gerahmt mit Stoff Passepartout, gesamt 78 cm x 42 cm, Darstellung 49,5 cm x 14,5 cm

160,00 EUR

430. Stickerei

Wohl indo-persisch, 20. Jh., florales Muster mit Insekten, unter Glas gerahmt mit Stoffpassepartout, gesamt 70 cm x 34,5 cm, Darstellung 53,5 cm x 24,5 cm

130,00 EUR



431. Seidenstickerei

Wohl China, 20. Jh., blaue Stickerei mit Brokatumrandung, gerahmt, 59,5 cm x 20,5 cm Sichtmaß

100,00 EUR

432. Gobelin

Osmanisch, 20. Jh., mit Schwert tanzende Haremsdame, Breite 140 cm, Höhe 100 cm

150,00 EUR

433. Seidenstickerei (ohne Abbildung)

Südostasien, 20. Jh., Landschaft mit Hütten und Stupa, Textilmaß 59 cm x 43 cm, unter Glas in Goldrahmen 75 cm x 67 cm

120,00 EUR

434. Blaugrundiges Textil

China, 19. Jh., polychrome Seide, zahlreiche goldgestickte Drachen mit 5 Klauen (5 Klauen waren nur erlaubt für Kaiserhof und Regierung), Länge 126 cm, Breite 72 cm

300,00 EUR



435. Puppe (ohne Abbildung)

China, 19. Jh., bemalter Holzkopf, Arme und Beine aus Holz, Stoffgewand, Höhe 35 cm

100,00 EUR

436. Zigaretten-Etui

Japan, 19. Jh., Fuji-san und Enten in Silber und Gold, Komai-Siegel, 8 cm x 8 cm

120,00 EUR

437. Holzparavant

China, 2. Hälfte 20. Jh., 5-teilig, schauseitig mit polychromen Steineinlagen (Reiher und Vögel) auf Schwarzlack, rückseitig Goldmalerei, Länge 158 cm, Höhe 127 cm

300,00 EUR

438. Teetassen-Ständer mit polychromer Tasse

Tibet, 19./20. Jh., Silber, getrieben und ziseliert, dekoriert mit den 8 buddhistischen Glückssymbolen, Korallenknopf, Höhe ohne Tasse 11 cm

300,00 EUR



439. Teetassen-Ständer mit polychromer Tasse

Tibet 19./20. Jh., Silber, getrieben und ziseliert, dekoriert mit den 8 buddhistischen Glückssymbolen, Höhe ohne Tasse, 9 cm

250,00 EUR

440. Wandteller (ohne Abbildung)

Syrien, 20. Jh., Kupfer und Messing, Treibarbeit, Jagd- und Audienzszene, Durchmesser 29,5 cm

50,00 EUR

441. Holzteller und Lackdeckeldose (ohne Abbildung)

China, 20. Jh., Vier-Zeichenmarke, Darstellung von 3 Kung-Fu Kämpfern, Durchmesser 34 cm, ein Riss, kleine japanische Lackdeckeldose mit geschnitztem Deckel, 5,5 cm x 8,5 cm

100,00 EUR





442. Dose für Kosmetik oder Gewürze

(Chaughara oder Masaladan) Nordindien Rajasthan, 18./19. Jh., Silber, 6 herzförmige Behältnisse mit stark gewölbten Deckeln und Knäufen in Form von Pfauenköpfen, mittig Schraubverschluss in Form einer Knospe zum Fixieren der Behältnisse, 6 Füße in Pfauengestalt, Höhe 9,6 cm; erworben 1997 bei Lempertz, Köln (vgl.: Mughal Silver Magnificence, Ausst.-Katalog, Brüssel 1987, Kat.Nr.238-241).

600,00 EUR



443. Konvolut 4 Gefäße

China, 20. Jh., 2 Teedosen und 2 Deckelgefäße, Zinn, umlaufende Ritzgravur, teils gemarkt, Höhen 15 cm und 17,5 cm

250,00 EUR

444. Große Teekanne mit Deckel

Tibet, 20. Jh., Kupfer und Messing, getriebene und ziselierte Silberapplikationen, Ausguss, der aus dem Maul eines Makara-Ungeheuers hervortritt, Höhe 27,5 cm

500,00 EUR



445. Schwere Eisenteekanne

Japan, 18./19. Jh., Form einer Bambushütte, massiver Henkel

280,00 EUR

446. Teewarmhaltekorb mit Kanne und 2 kleinen Tassen

nicht zugehörig, China, 20. Jh., Korbgeflecht, innen farbige Stoffpolsterung

250,00 EUR



447. Große Kanne (Bier/Milch) (ohne Abbildung)

Tibet, 20. Jh., Kupfer mit Zierbändern aus Tibet-Silber, schwenkbarer Griff, Höhe 33 cm

300,00 EUR

448. Paar Teetassen-Ständer und ein Schälchen

Tibet, 20. Jh., Tibet-Silber, Höhen 5 cm bis 10 cm, Durchmesser 11 cm

220,00 EUR

449. Räuchergefäß

Nepal, 20. Jh., Kupfer/Messing teilvergoldet, zahlreiche Applikationen und fein geschnittener Deckel, Länge 31 cm, Höhe 20 cm

200,00 EUR

450. Gewürzdose (ohne Abbildung)

Nepal, 2. Hälfte 20. Jh., Kupfer und Messing, Höhe 18,5 cm

60,00 EUR

451. Konvolut 3 Metallarbeiten (ohne Abbildung)

Japan, Meiji-Periode, Messing und Kupfer aufgelegt, bestehend aus einem Papiermesser, Schneide graviert, Griff reliefiert gearbeitet und mit Vögeln, Lotusblüte und Blumenvase dekoriert, Länge 28 cm und 2 Schnupftabaksdosen, reliefiert gearbeitet, verziert mit Blüten- und Tiermotiven, eine rückseitig signiert, Höhe 2,7 cm, Länge 5,5 cm

150,00 EUR

452. Konvolut 5 Teile (ohne Abbildung)

Nepal/Indien/China/Afrika, 20. Jh., Messing Pfau, Teeschale, Stempel, zwei Fläschchen

80,00 EUR

453. Konvolut 3 Teile (ohne Abbildung)

China/Indien/Tibet, 20. Jh., Affe auf Ochse, Speckstein, Länge 11 cm, Göttin, Bronze auf Marmorsockel, Höhe ohne Sockel 12 cm und Zeremoniendolch (Phurba), Eisen, Länge 22 cm

100,00 EUR

454. Konvolut 3 Butterlampen in Pokalform und 5 Schälchen

Nepal, 20. Jh., Tibetsilber mit partieller Vergoldung und feiner Ziselierung, Höhe Lampen 16 cm, Höhe Schälchen 5 cm

280,00 EUR

455. 5-tlg. Konvolut (ohne Abbildung)

Maske, Tibet, 20. Jh., Messing mit farbigen Steinen, ein Auge ergänzt, Höhe 19 cm; kleine Holzmaske, Bali, 20. Jh., Höhe 24 cm, sowie Gürtelschnalle, Taiwan, 20. Jh., Eisenguß; Maske mit Schwert und I-Ging-Zeichen, Höhe 8 cm; Tanzender Affengott unter Baum, Taiwan, 20. Jh., Darstellung 5 cm x 5 cm

30,00 EUR

456. Gong

China, frühes 20. Jh., Messing auf geschnitztem Hartholzstand, ebenfalls beschnittener Klöppel, Durchmesser Gong 39,5 cm, Höhe mit Stand 113 cm, Stand beschädigt

180,00 EUR





457. Öltropfenkanne

China, 20. Jh., grüner Marmor oder Speckstein, floral geschnitzt, mit 2 Behältern und Deckeln, Höhe 10 cm

180,00 EUR

458. Inro

Japan, frühes 20. Jh., Holz mit Rotlack und geschnitzten Fischen, 2-teilig, durch Schnur verbunden, Höhe 18 cm

120,00 EUR

459. Konvolut 3 Teile (ohne Abbildung)

Spiegel, Japan, 19. Jh., Klangschale und Weihrauchbrenner, beides Nepal, 20. Jh.

120,00 EUR



460. Brillenetui

China, 20. Jh., Kupfer mit teils farbig eingelegten Messingapplikationen, rückseitig wahrscheinlich Gedicht aus 90 eingelegten Schriftzeichen

200,00 EUR

461. Pillendöschen mit Jagdszene (ohne Abbildung)

Wohl Persien, 20. Jh. und Armreif mit Drachenkopf, Silber/Horn

30,00 EUR

462. Phurba im Kästchen (ohne Abbildung)

Nepal, spätes 20. Jh., Kupfer mit grünen Steineinlagen, Länge 13,5 cm

80,00 EUR



463. Paar Spazierstöcke (ohne Abbildung)

Indonesien/China, 20. Jh., einmal Hartholz mit Elfenbein und geschnitztem Griff, sowie Bambus mit Schnitzerei und Signatur, Höhen 83 cm und 91 cm

150,00 EUR

464. Lack-Panel (ohne Abbildung)

Japan, 20. Jh., polychrome Stein-Applikationen, 30 cm x 35,5 cm beschädigt

60,00 EUR

465. Zwei Festkimonos

Japan, 20. Jh., polychrome Seidenstickerei

150,00 EUR



466. Paar Bücher (ohne Abbildung)

Japan, 18. Jh., Shusui Ogasawara und Ehon Nyoshitsu yo
bunsho, teils gebräunt und geknickt

100,00 EUR

467. Konvolut 8 Bücher (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., No-Stücke, Zeami, Gebrauchsspuren

50,00 EUR

468. Paar Bücher (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Kunisada, Kinka und Kuniyoshi Koyjoro,
Gebrauchsspuren

100,00 EUR

**469. Konvolut 8 Bücher und Zeichnungen
(ohne Abbildung)**

Japan, 19. Jh., teils beschädigt

60,00 EUR

470. Fachbuch (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., mit zahlreichen Abbildungen buddhistischer
Kunst, sowie Mappe mit 8 farbigen Papierzeichnungen diverser
Bodhisattvas, je 34 cm x 26 cm

180,00 EUR

471. Konvolut 4 Bücher (ohne Abbildung)

Text/Zeichnungen teils polychrom, Japan, 19. Jh., Schlachten,
teils beschädigt

40,00 EUR

472. Konvolut 6 Bücher (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Akatsuki Chinzei und Sukenobu Nihon jyoso

80,00 EUR

473. Konvolut 9 Bücher (ohne Abbildung)

Japan, 19. Jh., Hanbei, Toyohiro, Yoshiharu Utagawa und ande-
re, teils beschädigt

100,00 EUR

Bitte beachten Sie auch unseren Immobiliennewsletter!

Führungen
jetzt buchen!
T +49 201 8845 444

Monet, Gauguin, van Gogh ... Inspiration Japan

27. September 2014 – 18. Januar 2015

Museum Folkwang

Museumsplatz 1, 45128 Essen, T +49 201 8845 444

Di bis Do 10 – 20 Uhr, Fr 10 – 22 Uhr, Sa und So 10 – 18 Uhr, Mo geschlossen

www.inspiration-japan.de



e-on Partner des Museum Folkwang

Allgemeine Geschäftsbedingungen VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Vermittler/Makler im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.

2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

2.1 Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Wurden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.

3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.

3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbar und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt

lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.

3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.

3.4 Alle Ansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH verjähren ein Jahr nach der Versteigerung

4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angabe seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er das 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen.

5. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 Prozent gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam.

6. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

7. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen (§ 2 Ziffer 4 VerStVO). Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift- oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr ausgezeichnet werden.

8. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht sogleich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.

9. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteigerer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen; Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme.

9.1 Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteigerers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.

9.2 Die Ersteher sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz

oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteigerers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteigerers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag 2,00 EUR für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteigerer gegenüber geltend zu machen.

10. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Es gilt das dortige Recht; die Vorschriften des einheitlichen Kaufrechts (EKG) und das Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen (EAG) finden keine Anwendung. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

11. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

12. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden

13. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.

Wertermittlung/Schätzung

Gerne ermitteln wir unverbindlich den aktuellen Marktwert Ihrer Antiquitäten und Kunstgegenstände. Wir begutachten Ihre Objekte auch bei Ihnen vor Ort. Gerne fertigen unsere Sachverständigen für Sie oder Ihre Kunden Gutachten an und beraten Sie hinsichtlich Ihrer Wertgegenstände in Erbschafts-, Versicherungs- oder Rechtsfragen.

Provision

Unsere Provision beträgt je nach Objekt 8/10/15/20/25/% zzgl. 19% MwSt. vom Zuschlagpreis.

Beispiel: 20% Provision + 19% MwSt. = 23,8% Brutto

Kunst, Antiquitäten, Varia, sonstige

8% ab einem Einzel-Limit von 50.000 €
10% ab einem Einzel-Limit von 30.000 €
15% ab einem Einzel-Limit von 2.500 €
20% ab einem Einzel-Limit von 200 €
25% unter einem Einzel-Limit von 200 €

Schmuckprovision

8% ab einem Einzel-Limit von 25.000 €
10% ab einem Einzel-Limit von 10.000 €
15% ab einem Einzel-Limit von 2.500 €
20% unter einem Einzel-Limit von 200 €

Teppiche, Textil & Flachgewebe

15% ab einem Einzel-Limit von 10.000 €
20% ab einem Einzel-Limit von 1.000 €
30% unter einem Einzel-Limit von 1.000 €

Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs-, Abbildungs- bzw. Versicherungskosten.

Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkaufserlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Veräußerer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2% des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

Abbildungen

Wir berechnen keine Katalog oder Abbildungskosten.

Transport

Gerne übernehmen wir die Vermittlung des Transportes. Die Kosten des Transportes erfragen Sie bitte bei unserem Spediteur.

Haftung

Die eingelieferten Objekte sind ab der Übernahme versichert. Wir haften bei Beschädigungen oder Verlust in Höhe des vereinbarten Limitpreises. Die Versicherungs- u. Bearbeitungspauschale von 1,5% wird nur beim Verkauf Ihrer Objekte fällig.





www.auktionshausanderruhr.de