

# Auktionshaus an der Ruhr

Kunstauktions- & Immobilienhandelsgesellschaft mbH



Martin Kippenberger (1953 Dortmund - 1997 Wien | Limit: 10.000 €

Auktion | 25. April 2015



# Auktionshaus an der Ruhr

Kunstauktions- & Immobilienhandelsgesellschaft mbH

Geschäftsführer/Alleiniger Gesellschafter  
David Christian Wettmann  
Tel.: 0208-302 69 81  
[d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de](mailto:d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de)

Auktionator  
David Christian Wettmann

Ausruferin  
Verena Weisner

Experte für Asiatika  
Michael Grundmann  
[mg@auktionshausanderruhr.de](mailto:mg@auktionshausanderruhr.de)

Kunsthistorikerin B.A.  
Christina Kaben  
[christina.kaben@auktionshausanderruhr.de](mailto:christina.kaben@auktionshausanderruhr.de)  
Tel.: 0208-305 90 81

Volontariat/Kunsthistorikerin M.A.  
Urte Kuliesiute  
[urte.kuliesiute@auktionshausanderruhr.de](mailto:urte.kuliesiute@auktionshausanderruhr.de)

Postanschrift  
Delle 45 / 45468 Mülheim/Ruhr

Telefon: 0208-305 90 81  
Telefon: 0208-302 69 81  
Telefax: 0208-439 17 35

[info@auktionshausanderruhr.de](mailto:info@auktionshausanderruhr.de)  
[www.auktionshausanderruhr.de](http://www.auktionshausanderruhr.de)

Bankverbindung:  
Sparkasse Essen  
KTO: 1227982 7 BLZ: 360 501 05  
IBAN: DE77 360501050001227982  
BIC: SPESDE3E

National Bank Essen  
KTO: 9182322 / BLZ: 360 200 30  
IBAN: DE 34 360200300009182322  
BIC: NBAGDE3E

### Vorbesichtigung:

18. April bis zum 23. April  
von 12.00 bis 18.00 Uhr täglich (auch Sonntag)  
in unseren Geschäftsräumen

Delle 45 | 45468 Mülheim/Ruhr

Während unserer Vorbesichtigung können sämtliche zur Versteigerung kommenden Objekte in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden. Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Zustandsberichte sind auf Anfrage erhältlich.

### Auktion: 25. April 2015

Kunst | Antiquitäten | Schmuck  
Einlass: 14.00 Uhr Beginn: 15.00 Uhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

ACHTUNG: MONTAG NACH DER AUKTION HABEN WIR GESCHLOSSEN

### Nachverkauf:

28. April bis 11. Mai 2015  
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen  
und im Internet unter: [www.auktionshausanderruhr.de](http://www.auktionshausanderruhr.de)

### Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote die mindestens 24 Std. vor der Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

### Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

### Ausruf, Steigerung und Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25% (inkl. 19 % MwSt. ) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkäuferlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2 % des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

### Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währungen Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

### Verpackung und Versand

Die Kosten für Verpackung und Versand entnehmen Sie bitte unserer Versandkostenpreisliste. Der Versand erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung.



| <u>Kat-Nr.</u> | <u>Beschreibung</u>  | <u>Limitpreis</u> |
|----------------|--|-------------------|
| 1.             | <b>Damencollier</b><br>750 Weißgold, mittig Smaragd im Tropfenschliff, oberhalb besetzt mit 13 Brillanten, ca. 0,39 ct, unterhalb besetzt mit 10 Brillanten, ca. 0,50 ct, gesamt ca. 0,9 ct, Gesamtgewicht ca. 15,7 g  | 850,00 EUR        |
| 2.             | <b>Weißgoldkette mit Brillantanhänger</b><br>Brillantanhänger 585 Weißgold, Stein gefasst in 6 Krappen, 0,33 ct gestempelt, Gesamtlänge mit Öse 1 cm, Gewicht des Anhängers 0,6 g, Gesamtgewicht 3,5 g   | 250,00 EUR        |
| 3.             | <b>Milanaise-Damenkette</b><br>585 Weißgold, Kastenschloss mit doppelter Sicherheitsacht, Kettenlänge 43 cm, Gesamtgewicht ca. 19,3 g  | 280,00 EUR        |
| 4.             | <b>Damencollier</b><br>750 Weißgold, frontal besetzt mit einem ovalen Vollopal, 8,1 ct, 9 Brillanten, 1,0 ct und 5 Navette-Diamanten, 0,9 ct, Glieder und Fassung aus freien Formen gestaltet, Gesamtlänge 40 cm, Gesamtgewicht ca. 25 g, Opal mit Schrumpfungsrissen; Kaufbelege in Kopie liegen vor.   | 650,00 EUR        |
| 5.             | <b>Kette mit Bärenanhänger</b><br>Chopard, Happy Diamonds, Teddy, 750 Gelbgold, Anhänger besetzt mit 11 Brillanten, Länge Kette 43 cm, Gesamtgewicht ca. 26,31 g   | 500,00 EUR        |
| 6.             | <b>Damenkette mit Anhänger</b><br>750 Gelbgold, Anhänger mit 3 Brillanten und graviertem Lagenstein mit Pferdeprofil, Länge Kette 40 cm, Länge Anhänger ca. 2,8 cm, Gesamtgewicht ca. 6,3 g  | 150,00 EUR        |
| 7.             | <b>Damenkette</b><br>585 Gelbgold, partiell gefüllt, längliche neobarocke Zierelemente, teilweise schwarz emailliert, Länge 43 cm, Gesamtgewicht ca. 12 g  | 150,00 EUR        |
| 8.             | <b>Collier und Armband</b><br>Deutschland, um 1900, 585 Gelbgold, Elemente im barocken Stil ausgearbeitet, partiell schwarz emailliert im Wechsel mit oval gefassten, gravierten Citrincabochons, Länge Kette 42 cm, Länge Armband 20 cm, Gesamtgewicht ca. 75 g, schwarze Emaille partiell berieben   | 350,00 EUR        |
| 9.             | <b>Damencollier</b><br>Art Déco Stil, 925 Silber, Kette aus 6 Stabgliedern, frontal floral gearbeitet und mit einem Bernstein besetzt, Hakenverschluss, Gesamtlänge 55 cm, Gesamtgewicht ca. 26 g  | 100,00 EUR        |
| 10.            | <b>Perlenkette</b><br>Schließe 585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 10 Saphiren und einer Perle, Länge 45 cm, Perlendurchmesser 7,5 mm  | 150,00 EUR        |
| 11.            | <b>Konvolut 3 Perlenketten</b><br>Zuchtperlenkette mit einer 750 Weißgoldschließe, besetzt mit 9 kleinen Rubinen, Perlendurchmesser 2,5 mm, Länge 45 cm, Perlenkette mit 585 Weißgoldschließe, besetzt mit einer Perle und 8 Diamanten, gesamt ca. 0,12 ct, Perlendurchmesser 4,2 mm, Länge 45 cm, Zuchtperlenkette mit einer 585 Weißgoldschließe, besetzt mit einer Perle, Perlendurchmesser 2,4 mm, Länge 42 cm; Zu dieser Kette sind 8 Ersatzperlen vorhanden. | 100,00 EUR        |

- |     |  |              |
|-----|--|--------------|
| 12. | <p><b>Perlenkette</b><br/> Zuchtperlen endlos geknotet aus wechselnd großen und kleineren Perlen, Durchmesser ca. 3 mm und 6,5 mm, mit einem 585 Weißgoldclip, frontal besetzt mit einer ovalen Opaltriplette, Gesamtlänge 48 cm, Gewicht Clip ca. 5,3 g</p>   | 100,00 EUR   |
| 13. | <p><b>Perlenkette mit Korallgemme</b><br/> Perlenkette, bestehend aus 112 Zuchtperlen, Schloß, 585 Gelbgold, in Medaillonform, besetzt mit einer Rosékorallenschnitzerei (Damenbildnis), begleitet von 2 Brillanten, gesamt ca. 0,15 ct, Gesamtlänge 46 cm</p>   | 150,00 EUR   |
| 14. | <p><b>Zuchtperlenkette</b><br/> Schließe 585 Weißgold, besetzt mit 8 Saphiren und einer Perle, im Verlauf geknotet, beiliegend ein Perlclip 585 Weißgold, besetzt mit 3 Brillanten, gesamt ca. 0,2 ct, 2 Saphiren und 2 Smaragden, Länge Kette 53 cm</p>   | 150,00 EUR   |
| 15. | <p><b>Perlenkette</b><br/> Verschluss 585 Weißgold, besetzt mit 6 Rubinen, Länge 64 cm</p>   | 80,00 EUR    |
| 16. | <p><b>Perlenkette</b><br/> Engelshautkoralle, endlos geknotet aus wechselnd großen und kleineren Kugeln, Durchmesser ca. 3,5 mm und 5 mm, leicht gleichmäßig marmoriert, Gesamtlänge 60 cm, Gewicht ca. 63 g</p>   | 150,00 EUR   |
| 17. | <p><b>Anhänger</b><br/> 750 Weißgold, besetzt mit einem ovalen Smaragd und einem Brillanten, Smaragd 9,5 ct, Brillant 0,15 ct, Länge 2,7 cm, Gesamtgewicht 4,5 g; Ein Gutachten liegt vor.</p>   | 1.650,00 EUR |
| 18. | <p><b>Damenarmband</b><br/> 750 Weißgold, besetzt mit 24 Brillanten und 16 Smaragden, gesamt ca. 1,2 ct, Länge der Steine ca. 4 - 5,5 mm, Länge Armband 19,5 cm, Gesamtgewicht ca. 21,2 g, drei Steine seitlich bestoßen</p>   | 650,00 EUR   |
| 19. | <p><b>Damenring und Armband</b><br/> 585 Weißgold, Ring frontal besetzt mit 10 Brillanten, ca. 0,3 ct, und einem kreisrunden Smaragdcabochon, Ringdurchmesser ca. 15 mm, Durchmesser Smaragd ca. 6 mm, Höhe ca. 4,5 mm, Gewicht ca. 3,6 g, mehrere Tragespuren, Armband frontal besetzt mit 5 ovalen Smaragdcabochons, ca. 6,5 mm x 5,5 mm, unterbrochen von 8 Vollschliff-Brillanten, ca. 0,5 ct, Verschluss mit 2 Sicherheitsachten, Gesamtlänge 16,8 cm, Gewicht ca. 15,8 g</p> | 700,00 EUR   |
| 20. | <p><b>Damenarmband</b><br/> 585 Weißgold, frontal besetzt mit einer Zuchtperle, durchbrochene Front aus herzförmigen Elementen, besetzt mit 2 Brillanten und 20 Diamanten, gesamt ca. 0,2 ct, Länge 19 cm, Gesamtgewicht ca. 12,3 g</p>  | 300,00 EUR   |
| 21. | <p><b>Damenarmspange</b><br/> Finnland, Helsinki, 1970, ungedeutete Meistermarke, 585 Roségold, besetzt mit einem Bergkristall im Brillantschliff, Steindurchmesser ca. 1 cm, Armspange Durchmesser 6,5 cm, Gesamtgewicht 11 g</p>   | 150,00 EUR   |
| 22. | <p><b>Damenarmreif</b><br/> 585 Gelbgold, verdecktes Kastenschloß, 3-reihig, in Wellenform, Durchmesser 6,5 cm x 5,5 cm, Gewicht ca. 45,2 g, feine Kratzer</p>   | 600,00 EUR   |
| 23. | <p><b>Damenarmband</b><br/> 585 Gelbgold, Kastenschloß mit 2 Sicherheitsachten, Fischgrätoptik, Länge 19,5 cm, Breite 2,3 cm, Gewicht ca. 82,3 g</p>   | 1.200,00 EUR |

|     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 24. | <p><b>Damenarmband</b><br/> 585 Gelbgold, Kastenschloss und Sicherheitsacht, Doppelschleifenoptik, Länge 19,5 cm, Gewicht ca. 40,6 g</p>  | 550,00 EUR   |
| 25. | <p><b>Damenarmband</b><br/> 333 Gelbgold, Kastenschloss und Sicherheitsacht, Doppelschleifenoptik, hohl gearbeitet, Länge 20 cm, Gewicht ca. 18,8 g</p>   | 150,00 EUR   |
| 26. | <p><b>Damenarmband</b><br/> 585 Gelbgold, verdecktes Kastenschloss und Sicherheitsacht, sowie zusätzliche Sicherheitskette, hohlgliedrige Halbringe, Länge 21 cm, Gewicht ca. 35,9 g</p>  | 500,00 EUR   |
| 27. | <p><b>Damenarmband</b><br/> 585 Roségold, wabenförmiges Muster, Länge 17 cm, Breite 3 cm, Gesamtgewicht 36,8 g</p>  | 450,00 EUR   |
| 28. | <p><b>Damenarmband</b><br/> 585 Rosé- und Gelbgold, verdecktes Schloss, hohl ausgearbeitete ovale Blockelemente, verbunden mit roségoldenen Stegen, Länge 20 cm, Gewicht ca. 31 g</p>   | 430,00 EUR   |
| 29. | <p><b>Damenarmband und Bandring</b><br/> Panzerarmband, 585 Gelbgold, besetzt mit 5 Cabochons, bestehend aus 2 Saphiren, 2 Rubinen und einem Smaragd, Kastenschloss mit Sicherheitsacht, Länge 18,5 cm, Gesamtgewicht ca. 14 g, Ring, 750 Gelbgold, besetzt mit einem Smaragdcabochon und 2 Brillanten, gesamt ca. 0,10 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gesamtgewicht ca. 7 g, leichte Tragespuren</p>   | 350,00 EUR   |
| 30. | <p><b>Damenarmspange und Damenring</b><br/> Armspange im Stile des 19. Jh., 585 Roségold, geprüft, frontal besetzt mit 23 Diamantrosen, gesamt ca. 0,6 ct, Mittelteil in ovaler Emaille umrandet, Durchmesser 6,3 cm, Gesamtgewicht ca. 16,4 g und Damenring, 333 Gelbgold, frontal besetzt mit 5 Vollopalen im Cabochonschliff, begleitet durch 5 kleine Flussperlen, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gesamtgewicht ca. 2,6 g, 3 Flussperlen fehlen</p> | 300,00 EUR   |
| 31. | <p><b>Damenring</b><br/> 750 Weißgold, frontal besetzt mit einem achteckigen Smaragd, 3,133 ct, der Smaragd umgeben von 10 Brillanten, gesamt ca. 0,7 ct und 4 Diamant-Navetten, gesamt ca. 0,32 ct, Gesamtgewicht 5,74 g; Kopie eines Sachverständigengutachtens liegt vor.</p>  | 2.900,00 EUR |
| 32. | <p><b>Damenring</b><br/> 750 Weißgold, besetzt mit einem Smaragd, gesamt ca. 1,96 ct, Größe des Smaragds 9 mm x 6,5 mm, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 6,6 g</p>  | 1.000,00 EUR |
| 33. | <p><b>Damenring und Paar Ohrstecker</b><br/> Ring, 750 Weißgold, frontal besetzt mit einem rechteckigen Smaragd in Krappenfassung, 0,84 ct gestempelt, der Smaragd umrahmt von 14 Brillanten, 0,68 ct gestempelt, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 5,6 g, und Ohrstecker, 925 Silber, frontal besetzt mit jeweils einem kleinen Smaragd, blütenförmig umgeben von 6 weißen Saphiren im Brillantschliff, Durchmesser 6,6 mm</p>                | 1.000,00 EUR |
| 34. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Weißgold, frontal besetzt mit einem ovalen Saphir und 31 Brillanten, gesamt ca. 1 ct, Ringdurchmesser 16 mm, Gesamtgewicht ca. 5,4 g, Tragespuren am Stein</p>   | 350,00 EUR   |
| 35. | <p><b>Damenring</b><br/> 750 Weißgold, besetzt mit einem zentralen Saphir und 2 Brillanten, gesamt ca. 0,16 ct, Ringdurchmesser 22 mm, Gesamtgewicht ca. 10 g</p>   | 180,00 EUR   |

|     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 36. | <p><b>Damenring</b><br/> 590 Weißgold, besetzt mit 8 Saphiren und einer Zuchtperle, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gesamtgewicht ca. 5,4 g</p>  | 100,00 EUR   |
| 37. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Weißgold, frontal besetzt mit einem lichtgrünen, transparenten Beryll, umrahmt von 10 Vollschliffbrillanten, gesamt ca. 0,5 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 6,8 g, Fassungskrappen verbogen</p>   | 250,00 EUR   |
| 38. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Weißgold, besetzt mit einem zentralen Rubin und 36 Brillanten, Ringdurchmesser ca. 16 mm, Gesamtgewicht ca. 6,56 g</p>   | 350,00 EUR   |
| 39. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Weißgold, frontal besetzt mit 22 Diamanten und einem Altschliffbrillant, gesamt ca. 0,35 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 1,8 g</p>  | 200,00 EUR   |
| 40. | <p><b>Damenring</b><br/> 750 Weißgold, frontal besetzt mit einem Brillanten, von 8 Krappen gehalten, ca. 1,6 ct, Ringdurchmesser 14,5 mm, Gesamtgewicht ca. 3,2 g</p>   | 1.000,00 EUR |
| 41. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Weißgold, frontal besetzt mit einem Brillanten in einer achtzackigen Kronenfassung, ca. 1,0 ct, Ringdurchmesser 15 mm, Gesamtgewicht ca. 2,5 g</p>   | 600,00 EUR   |
| 42. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Weiß- und Gelbgold, frontal besetzt mit einem Vollschliffbrillanten, gesamt ca. 0,20 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gesamtgewicht ca. 5,2 g</p>  | 250,00 EUR   |
| 43. | <p><b>Zwei Damenringe</b><br/> Ring, 585 Gelbgold, 3 Altschliffbrillanten in Weißgold gefasst, gesamt ca. 0,20 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 3,5 g, Mittelstein beschädigt und Ring, 585 Gelbgold, frontal besetzt mit 3 Altschliffdiamanten und 2 Saphiren, Front in Weißgold, gesamt 0,05 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 2 g</p> | 80,00 EUR    |
| 44. | <p><b>Damenring</b><br/> Gelb- und Weißgold, besetzt mit einer zentralen Perle, 2 Brillanten und 8 Diamanten, gesamt ca. 0,5 ct, Ringdurchmesser 20 mm, Gesamtgewicht ca. 6 g</p>   | 160,00 EUR   |
| 45. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Gelbgold, Front in Platin, seitliche Floralgravur, besetzt mit 2 Vollschliffbrillanten, jeweils mind. 0,25 ct und 8 Achtkantdiamanten, gesamt 0,53 ct und mit kleiner Ankermarke gestempelt, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 2,2 g, ein Achtkantdiamant fehlt</p>   | 350,00 EUR   |
| 46. | <p><b>Damenring</b><br/> 750 Gelbgold, mit 9 Smaragden, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gesamtgewicht ca. 5,6 g, zwei Steine beschädigt</p>  | 100,00 EUR   |
| 47. | <p><b>Damenring</b><br/> 375 Gelbgold, besetzt mit 6 Brillantsplittern und 8 Smaragden, Ringdurchmesser 18 mm, Gesamtgewicht ca. 2,19 g</p>   | 120,00 EUR   |
| 48. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Gelbgold, frontal besetzt mit einem hochovalen Turmalin, Zargenfassung, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 5,9 g, Stein verkratzt</p>  | 80,00 EUR    |

|     |   |            |
|-----|---|------------|
| 49. | <p><b>Damenring</b><br/> 585 Gelbgold, frontal besetzt mit einem achteckigen Turmalin, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 9,7 g, Turmalin verkratzt</p>   | 100,00 EUR |
| 50. | <p><b>Drei Damenringe</b><br/> Ring, 750 Weißgold, besetzt mit 5 Brillanten und 10 Diamanten, gesamt ca. 0,4 ct, Ring, 585 Weißgold, besetzt mit 4 Saphiren und 12 Diamanten, ein Saphir fehlt und ein Bandring, 585 Gelgold, besetzt mit einem Saphir und zwei Brillanten, Saphir und ein Brillant stark beschädigt, Ringdurchmesser ca. 16 mm, Gesamtgewicht ca. 13 g</p>   | 150,00 EUR |
| 51. | <p><b>3-tlg. Konvolut Damenringe</b><br/> Zwei Damenringe, beide 585 Weißgold, ein Ring besetzt mit einem Brillanten, zweiter Ring besetzt mit einem Saphir und zwei Diamanten und ein Damenring, 585 Gelbgold, besetzt mit einem Vollopal und 6 Diamanten, alle Ringe Durchmesser 17,5 mm, Gesamtgewicht ca. 8 g</p>   | 100,00 EUR |
| 52. | <p><b>3-tlg. Konvolut Damenringe</b><br/> Damenring, 585 Gelbgold besetzt mit 2 Perlen un einem roten Farbstein, Damenring, 585 Rosé- und Gelbgold, besetzt mit Altschliffdiamanten und Damenring, 585 Gelbgold, mit 3 weißen Steinen, verstellbar, alle Ringe Durchmesser 19,5 mm, Gesamtgewicht ca. 9,4 g</p>   | 100,00 EUR |
| 53. | <p><b>Drei Damenringe</b><br/> 585 Gelbold, ein Ring mit einer Zuchtperle und 8 Rubinen, Ring mit einem Rubin und 6 Diamanten und ein Ring mit 38 Diamanten und 4 Rubinencarres, Ringdurchmesser ca. 17 mm, Geamtgewicht ca. 9 g</p>  | 100,00 EUR |
| 54. | <p><b>4-tlg. Schmuckkonvolut</b><br/> Damenring, 585 Gelbgold, besetzt mit einem Rauchquarz, Steindurchmesser 1,5 cm x 1,2 cm, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gesamtgewicht ca. 8,2 g, Damenring, 585 Gelbgold, frontal besetzt mit einem grünen Schmuckstein, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 5,6 g und Paar Ohrhänger, 585 Gelbgold, besetzt mit jeweils einem grünen Farbstein, Gesamtgewicht ca. 3,9 g</p>   | 200,00 EUR |
| 55. | <p><b>Paar Ohrstecker und Kreuzanhänger</b><br/> Ohrstecker, 585 Gelbgold, blütenförmig mit einer Zuchtperle besetzt, ein Stopper unecht, Gesamt 2,7 g, Kreuzanhänger, 585 Gelbgold, geprüft, frontal besetzt mit 7 Granatsteinen, Gesamtgewicht ca. 6,5 g</p>  | 100,00 EUR |
| 56. | <p><b>Paar Damenringe</b><br/> 585 Gelbgold, frontal besetzt mit einer ovalen Edelkoralle, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 3,5 g und 333 Geldgold, frontal besetzt mit einer runden Edelkoralle, Ringdurchmesser 15,5 mm, Gewicht ca. 3,5 g</p>  | 100,00 EUR |
| 57. | <p><b>Großes Schmuckkonvolut</b><br/> Brosche, 585 Gold, Front Silber, besetzt mit 2 Perlen und 13 Diamantsplittern, Durchmesser 3,5 cm x 3,5 cm, Gesamtgewicht ca. 10,5 g, Armreif, 585 Gold, gefüllt, Breite 15 mm, Durchmesser 6,5 cm, Gesamtgewicht ca. 28,5 g, 3 Damenringe in Silber, 800 Silber, frontal besetzt mit Schmucksteinen, Ringdurchmesser 15,5 mm, Gesamtgewicht ca. 9 g, Armband mit zwei Anhängern in Gold-Doublé, Kette und Ring, 333 Gold, besetzt mit einem hellblauen Schmuckstein, Gesamtgewicht cs. 11,5 g, Damenarmbanduhr, Gehäuse 585 Gold, angelötetes Armband 333 Gold, Gesamtgewicht ca. 13,1 g</p> | 200,00 EUR |
| 58. | <p><b>Damenarmband</b><br/> China, um 1960/70, Silber gestempelt, wohl 900 Silber, vergoldet, Filigranarbeit mit feinen Blütenranken auf Gitterwerk, schauseitig besetzt mit 3 Elfenbeinschnitzereien, welche figurative Szenen zeigen, jede Reserve umgeben von Korallenperlen, Perlen aufgenäht, Gesamtlänge 18,5 cm, Gewicht ca. 97 g, Drücker auf Zunge des Kastenschlosses abgebrochen</p>   | 100,00 EUR |

|     |   |            |
|-----|---|------------|
| 59. | <b>2 Ketten und Armreif</b><br>wohl Indien, Silber und versilbert, z.T. mit Schmucksteinbesatz, Gesamtgewicht ca. 163 g   | 80,00 EUR  |
| 60. | <b>Manschettenknöpfe</b><br>585 Gelb- und Weißgold geprüft, Front mit blütenförmiger Durchbruchsarbeit, jeweils besetzt mit einem Altschliffbrillanten und 8 Diamantsplittern, rückseitig ellipsoider Knebel an einer Kette, Front Durchmesser 1,5 cm, Gesamtgewicht ca. 6,2 g, 2 Diamantsplitter lose                    | 150,00 EUR |
| 61. | <b>Brosche</b><br>585 Gelbgold, frontal besetzt mit einem 3-gliedrigen Knoten und einem Altschliff-Brillanten, gesamt 0,08 ct, Länge 2,65 cm, Breite 7,6 cm, Gesamtgewicht ca. 5,9 g  | 90,00 EUR  |
| 62. | <b>Art Déco Brosche</b><br>585 Weißgold, besetzt mit 5 Antikbrillanten und 26 Diamanten, gesamt 0,9 ct, Gesamtgewicht ca. 6,67 g  | 450,00 EUR |
| 63. | <b>Brosche</b><br>585 Gelbgold, mit einer Weißgoldfront, Art Déco Stil, durchbrochen gearbeitet, besetzt mit einem Brillanten und 4 Diamantsplittern, gesamt ca. 0,12 ct, Länge 5,3 cm, Gesamtgewicht ca. 3 g   | 100,00 EUR |
| 64. | <b>Stabbrosche</b><br>585 Weißgold, Art Déco Stil, besetzt mit 5 Vollschliffbrillanten und 4 Diamanten, gesamt 0,40 ct, Länge 6,5 cm, Gesamtgewicht ca. 6 g   | 180,00 EUR |
| 65. | <b>Damenarmbanduhr und Brosche</b><br>Jaeger-LeCoultre, um 1970, 750 Weißgold, besetzt mit 26 Diamanten, gesamt ca. 0,30 ct, Länge 15 cm, Gesamtgewicht ca. 21,5 g und Brosche, 750 Weißgold, besetzt mit 11 Brillanten und 9 Diamanten, in Astform, Durchmesser 5 cm x 2,5 cm, gesamt ca. 0,30 ct, Gesamtgewicht ca. 9 g | 400,00 EUR |
| 66. | <b>Damenarmbanduhr</b><br>585 Weißgold, Carib bezeichnet, quadratisches Zifferblatt mit Blockindizes, mattierte Front, Länge 16,5 cm, Gesamtgewicht ca. 30,7 g  | 250,00 EUR |
| 67. | <b>Damenarmbanduhr</b><br>Priosa, Schweiz, um 1970, 585 Weißgold, mattiertes Milanaisearmband, quadratische Form, mechanisches Werk, Zifferblatt umrandet von 20 Brillanten, gesamt ca. 0,4 ct, Gesamtlänge 16 cm, Gesamtgewicht ca. 30 g   | 500,00 EUR |
| 68. | <b>Damenarmbanduhr</b><br>Cortébert, Schweiz, um 1970, 585 Weißgold, Lünette umrandet von 18 Diamanten und 4 Brillanten, gesamt ca. 0,4 ct, Handaufzug, Länge 16 cm, Gesamtgewicht ca. 21,5 g   | 300,00 EUR |
| 69. | <b>Spangenuhr</b><br>Ägypten, um 1960, 18 K/750 Gold, mit Schweizer Stabwerk, ohne Herstellerbezeichnung, Durchmesser 6 cm, Gewicht ohne Werk ca. 20 g  | 350,00 EUR |
| 70. | <b>Damenarmbanduhr</b><br>Omega, 750 Gelbgold, besetzt mit 2 Brillanten, Aufzug rückseitig, Gesamtgewicht ca. 27,98 g   | 500,00 EUR |
| 71. | <b>Herrenarmbanduhr</b><br>Junghans, um 1960, Deutschland, 585 Gelbgold, Länge 19 cm, Gesamtgewicht ca. 54,9 g  | 500,00 EUR |

72. **Savontte-Taschenuhr**  
Schweiz, um 1930, 2 Deckel 585 Gelbgold, Bügel und Krone vergoldet, bronzefarbenes Zifferblatt, geblute Zeiger, minimale Gehäusedelle, 17-steiniges Werk mit Feinreglage, Durchmesser ca. 5,1 cm, Gesamtgewicht ca. 83 g 300,00 EUR
73. **Konvolut 7 Taschenuhren**  
6 Uhren mit Silbergehäuse, eine mit Nickelgehäuse, 2 Bierzipfel, ein Chatelaine in Silber, davon 5 mit Zylinderwerken und 2 mit Ankerwerken, große AnkerwerktaSchenuhr rückseitig sekundär mit einer Kaisermedaille benietet, Durchmesser von 3 cm - 6 cm 150,00 EUR
74. **4-tlg. Konvolut Taschenuhren**  
um 1900/1920, alle Gehäuse 800 Silber, rückseitig graviert und partiell vergoldet, davon 2 Herrentaschenuhren, eine Zenith, Schweiz, Durchmesser 5 cm und 2 Damentaschenuhren 120,00 EUR
75. **Taschenuhr**  
Schweiz, für den englischen Import, nach 1900, Messing, innenseitig lichtvergoldet, Zylinderwerk, Zentralsekunde, im Stil englischer Beobachtungsuhren, Durchmesser 5 cm 70,00 EUR
76. **Suppenkelle**  
Berlin, um 1830, Humbold & Sohn, Silber, undeutliche Stadtmarke, Kontur in doppelter Schleifenform, Griff mit G S monogrammiert, Länge 26 cm, Gewicht ca. 220 g 150,00 EUR
77. **3-tlg. Besteckkonvolut**  
Löffel, Stadtmarke St. Petersburg 1799, Silber, 84 Zolotniki und zwei Meistermarken gepunzt, rückseitig Tremolierstrich und ein Monogramm, Länge 22 cm, Messer, mit dolchförmiger Klinge, 18. Jh., Griff aus Silber, Länge 24,5 cm und eine Klappgabel, 18. Jh., stahlgeschmiedet, Beinbeschlag mit Messingelementen, Gabelhals in Barockkontur, Griff Rücken in aufwendiger gefeilter Verzierung, Länge 18,5 cm 150,00 EUR
78. **4-tlg. Besteckkonvolut**  
zwei Gabeln und zwei Messer, 18. Jh., Deutschland, Griffe aus Silber, Schneiden und Forken aus Stahl, zwei Gabeln, Herstellerpunze unleserlich, jeweils 21 cm, zwei Messer, Augsburg, Länge 23 cm - 25 cm, Besteckschachtel um 1900 200,00 EUR
79. **5-tlg. Silberkovolut**  
Drei Löffel, Dresden, um 1800, ungedeutete Meistermarke, Silber, 12 Lot, rückseitig mit eingeschlagenem Monogramm und zwei Löffeln, München, um 1830, Georg St. Johanser Meistermarke, Silber, 12 Lot, Gesamtgewicht ca. 210 g 120,00 EUR
80. **Fischvorlegebesteck**  
um 1890, ungemarkt, Metall, versilbert, mit astförmigen Griffen, aus Elfenbein geschnitzt, Laffen aufwendig floral graviert, Länge Vorlegemesser 33 cm, Länge Vorlegegabel 24,5 cm 100,00 EUR
81. **79-tlg. Besteckkonvolut**  
Deutschland, um 1860/70, 12 Lot Silber, Spatenform mit Monogramm, 19 Speisegabeln, 18 Speisemesser, 13 Speiselöffel, davon zwei gemarkt Tiemann, Stadtmarke Magdeburg, 800 Silber, 11 Dessertgabeln, 9 Dessertmesser, 6 Vorspeisemesser, Stadtmarke Berliner Bär mit Buchstabe N, Meistermarke G. D., Jahresbuchstabe, teilweise mit Tremolierstrich gemarkt, dazu eine Vorlegegabel, gepunzt 12 Lot, einen großen Suppens schöpfer und einen Bowlen-/Punschs schöpfer, innen vergoldet, Stadtmarke Dresden, Mitte 19. Jh., Meistermarke, Jahresbuchstabe U, Tremolierstrich, Gesamtgewicht (exklusive Messer, Vorlegegabel und der beiden Schöpfer) ca. 2142 g, Messerklingen erneuert 600,00 EUR
82. **Besteck für 12 Personen**  
WMF, Geislingen, Form 3600, Entwurf von Prof. Wilhelm Wagenfeld (1900 Bremen - 1990 Stuttgart), 800 Silber, 12 Suppenlöffel, 12 Gabeln, 12 Messer, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel und ein Zuckerlöffel, original Hochglanz, alle Teile gemarkt, Gesamtgewicht (exklusive Messer) ca. 2038 g 1.000,00 EUR

|     |   |            |
|-----|---|------------|
| 83. | <p><b>24-tlg. Besteckkonvolut</b><br/> WMF, Geislingen, 3200 Barock, 800 Silber, 11 Suppenlöffel, 12 Gabeln und ein Suppenlöffel versilbert, alle Teile gepunzt, Gesamtgewicht nur Silberteile ca. 1444 g</p>   | 300,00 EUR |
| 84. | <p><b>75-tlg. Besteck</b><br/> Robbe &amp; Berking, Modell Spaten, versilbert, 12 Speisegabeln, 12 Speiselöffel, 12 Speisemesser, 19 Kuchengabeln, 18 Kaffeelöffel, eine Zuckerzange, ein Sahnelöffel, eine Fleischgabel, in Original-Kassette, teilweise noch unbenutzt und originalverpackt</p> | 150,00 EUR |
| 85. | <p><b>Nautilusmuschel, Apfel- und Birnenschale</b><br/> Ilario Pradella, 1934-1944, Mailand, 925 Silber, Gesamtgewicht ca. 616 g</p>  | 100,00 EUR |
| 86. | <p><b>Salz- und Pfefferstreuer</b><br/> Harald Nielsen für Georg Jensen, 1. Hälfte 20. Jh., 925 Silber, unterseitig gemarkt, Modellnummer 433, Höhe 5 cm, Gewicht ca. 39,6 g</p>  | 80,00 EUR  |
| 87. | <p><b>60-tlg. Münzkonvolut</b><br/> Kupfer/Bronze, überwiegend römische Großmünzen, As, Sesterzen</p>   | 100,00 EUR |
| 88. | <p><b>151-tlg. Münzkonvolut</b><br/> Kupfer/Bronze, ca. 2./3. Jh., römisch</p>  | 100,00 EUR |
| 89. | <p><b>40-tlg. Münzkonvolut</b><br/> Kupfer/Bronze und Silber, römisch, 20 Großmünzen, As, Sesterzen und 20 römische Silber Denare, davon einige geteilt</p>   | 100,00 EUR |
| 90. | <p><b>32-tlg. Münzkonvolut</b><br/> Kupfer/Bronze und Silber, überwiegend römisch, griechisch und späthellenistisch, einige stark gereinigt</p>   | 150,00 EUR |
| 91. | <p><b>10-tlg. Münzkonvolut</b><br/> 6 byzantinische Bronzemünzen und 4 Silbermünzen, hellenistisch-römische Zeit</p>  | 80,00 EUR  |
| 92. | <p><b>24-tlg. Münzkonvolut</b><br/> Kupfer/Bronze und Silber, byzantinisch, römisch-griechisch und 2 alte chinesische Bronzemünzen</p>  | 100,00 EUR |
| 93. | <p><b>Mappe mit Münzen</b><br/> 23 Münzen in Silber und 4 Münzen in Gold</p>  | 500,00 EUR |
| 94. | <p><b>6-tlg. Konvolut Edelsteine</b><br/> Verschiedene Steinobjekte, darunter unter anderem eine Amethystdruse, Länge 24 cm und eine Achatscheibe, Länge 39 cm</p>  | 120,00 EUR |
| 95. | <p><b>Konvolut Bernsteine</b><br/> Diverse Größen, einzelne größere Steine von 10 cm x 8 cm x 4 cm - 7 cm x 5 cm x 3 cm, Gesamtgewicht zusammen ca. 837 g</p>   | 180,00 EUR |
| 96. | <p><b>Freundschaftspokal</b><br/> Böhmen, 1. Hälfte 19. Jh., rot lasiertes Glas, Wandungen mit Sinnspruch Andenken, Liebe, Vergnügen, Gesundheit, Glück, Frohsinn und Freude bringt die Zeit, Höhe 15 cm, partiell minimale Bestoßungen</p>   | 250,00 EUR |

97. **Paar Biedermeiervasen**  
 Deutschland, 19. Jh., dunkelviolettes Glas, der bauchige Korpus mit Emailmalerei, mittig umlaufendes Band mit Schwalben- und Floraldekor, Höhe 14 cm, eine Vase am Mündungsrand mit 3 minimalen Chips 100,00 EUR
98. **Paar Biedermeiervasen**  
 Deutschland, 19. Jh., weißes Milchglas, der balusterförmige Korpus mit polychromer Emailmalerei, Weinranken- und Volutendekor, Höhe 23,6 cm 120,00 EUR
99. **Tafelaufsatz**  
 Frankreich, Fuß aus Eisen, Klarglas, grüne, blaue und orange Pulvereinschmelzungen, Höhe 23,5 cm, Durchmesser 25 cm, Fuß leicht korrodiert 180,00 EUR
100. **Große Bodenvase**  
 Italien, Mailand, blaues Glas mit 925 Silber-Overlay, florales Dekor mit Paradiesvögeln, auf der Schulter kleiner Manufakturaufkleber APA Milano Argento 925 bezeichnet, Höhe 50,5 cm, am Standring 2 Bestoßungen 150,00 EUR
101. **Mokkaservice für 6 Personen**  
 Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., reiche indische Malerei in rot, 6 Mokkatassen, 6 Untertassen, 6 Konfektschälchen, eine Mokkaanne, Höhe 17 cm, ein Milchännchen, Höhe 8,2 cm, eine Zuckerdose, alle Teile unterseitig mit unterglasurblauer Manufakturmarke 480,00 EUR
102. **Mokkaservice**  
 Meissen, 20. Jh., Schwanenservice, goldstaffiert, Reliefdekor, Entwurf von Johann Joachim Kaendler und Johann Friedrich Eberlein 1737-1741, Mokkaanne, Höhe 18 cm, Milchännchen, Zuckerdose, 6 Mokkatassen, 6 Untertassen, Höhe 12,5 cm, alle Teile mit unterglasurblauer Manufakturmarke, Kanne am Ausgießer und Deckel beschädigt und geklebt, Milchännchen und Zuckerdose leicht bestoßen 450,00 EUR
103. **49-tlg. Kaffeesevice**  
 Herend, 20. Jh., Apponyi Purpur, Porzellan, purpurfarbene Camaieu-Malerei und Goldstaffage, Ozierdekor, 10 Kaffeetassen, 11 Untertassen, 10 Kuchenteller, 4 diverse Kuchenplatten, eine Teekanne, Höhe 15 cm, eine Kaffeekanne, Höhe 26,5 cm, eine Zuckerdose, ein Sahnegießer, ein Konfektdöschen, Höhe 8 cm, eine kleine Korbschale, 3 Konfektschälchen, ein Eierbecher, eine kleine Vase, Höhe 16 cm und ein Kerzenleuchter 13 cm, alle Teile unterseitig mit aufglasurblauer Manufakturmarke 400,00 EUR
104. **16-tlg. Zwiebelmusterkonvolut**  
 Meissen, Knauzeit und später, 6 Kuchenteller, davon 4 mit Korbrand, 3 Gebäckstellerchen mit Korbrand, 2 Vorspeiseteller, ein kleines Schälchen, eine ovale Korbschale mit Henkeln, Länge 29 cm, eine große ovale Platte, Länge 47,8 cm, eine mehrpassige Platte, erste und fünfte Wahl und ein durchbrochen gearbeiteter großer Teller, Stadt Meissen, Durchmesser 32,5 cm, alle Teile mit unterglasurblauer Manufakturmarke 100,00 EUR
105. **4-tlg. Porzellankonvolut**  
 3-passige Blattschale mit gedrehtem Henkel, Meissen, Knauzeit, Höhe 12,5 cm, Durchmesser 32 cm, Golddekor stark berieben, 2-flammiger Kerzenleuchter mit Puttofigur, Hut-schenreuther Selb, Kunstabteilung, 2. Hälfte 20. Jh., Golddekor, Höhe 24 cm, eine große Schale und eine Bonboniere, Fürstenberg, 20. Jh., elfenbeinfarbenes Porzellan mit royalblauem Rand und floraler Goldmalerei, Höhe 8,2 cm und 14 cm, Durchmesser 34 cm und 17 cm, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke 120,00 EUR

106. **26-tlg. Konvolut Serviceteile**  
Fürstenberg, 20. Jh., 6 Untertassen und ein Kuchenteller, Dekor Rote Rose und ein Prunkteller mit floralem Relief und Blütenbouquetmalerei, Durchmesser 30,3 cm, KPM, Berlin, große Servierplatte, Reliefzierrat, Blumen- und Insektendekor, 42,5 cm x 31,5 cm, eine Untertasse, fuchsfarbig, goldstaffiert, ein kleines Schälchen, mit Reliefzierrat, im Spiegel gelbe Trompetenblumenmalerei, alle mit aufglasurrotem Reichsapfel und unterglasurblauer Manufakturmarke, Augarten, Wien, 20. Jh., 7-tlg. Mokkadejeuner, Dekor Rote Rose, Höhe Kanne 18 cm, Ludwigsburg, 20. Jh., kleine Deckeldose, Höhe 8,5 cm, kleiner Ansichtsteller, kleine Vase, Höhe 11 cm, eine Untertasse, Nymphenburg, 20. Jh., ein tiefer Teller mit Blumenmalerei, Durchmesser 21,5 cm, kleines Deckeldöschen, Höhe 6 cm und Rosenthal, studio-line, Björn Wiinblad Jubiläumsteller, Durchmesser 22 cm und Wedgwood, England, 20. Jh., Biskuitporzellan, Jubiläumsteller, Durchmesser 24 cm 200,00 EUR
107. **3-tlg. Konvolut**  
KPM, Anfang 20. Jh., 2 Teller, einer mit Korbrand und üppiger Goldbemalung, im Spiegel 3 Blumenbouquets, Durchmesser 24,7 cm, der zweite Teller mit mehrpassig durchbrochenem Rand und reliefplastischen Blüten, goldstaffiert, im Spiegel Früchte- und Blütenbouquet, Durchmesser 22,5 cm, am Rand bestoßen, eine Blüte bestoßen, wohl Thüringen, durchbrochen gearbeitete Fahne, Korbgeflecht und Blütenranken, im Spiegel dekoriert mit Blütenfestons, mittig Reserve mit einer Wattauszene, Durchmesser 24 cm, mehrere Haarrisse 100,00 EUR
108. **Große Prunkplatte**  
Fraureuth, Sachsen, Ende 19. Jh., Eduard Baerschneider (Porzellanmaler in Dresden), Porzellan, farbige Fonds, Reliefgold, feine farbige Bemalung im Alt-Wiener-Stil, Darstellung des gefesselten Amors und der drei Grazien, die sich an ihm rächen, nach einem Gemälde von Caroline Lauska (1794-1835), Durchmesser 36,5 cm, unten links Dr (Dresden) bezeichnet und Ed. Baerschneider signiert, rückseitig Manufakturmarke und schwer leserlich in schwarz Rache der Grazien betitelt 750,00 EUR
109. **Prunkteller**  
Wien, Ende 19. Jh., Franz Wagner (Porzellanmaler in Wien, 1894-1908), Porzellan, Fahne mit violettfarbenen Fonds, Reliefgold, sehr feine farbige Bemalung im Alt-Wiener-Stil, im Spiegel Darstellung der Ährenleserin Ruth, nach einem Gemälde des französischen Malers Charles Zacharie Landelle (1821- 1908), Durchmesser 24 cm, im Spiegel Wagner signiert, unterseitig mit unterglasurblauer Manufakturmarke, Ruth bezeichnet, diverse Modellnummern 500,00 EUR
110. **Venus mit Cupido**  
Meissen, Knaufzeit, nach einem Entwurf von Johann Carl Schönheit (1730 Meissen - 1805 ebenda), Modell Nr 65A, 1776, Porzellan, Unterglasurbemalung, stehende Venus als Akt-darstellung auf einem naturalistischem Sockel mit Felsen, Cupido am Zügelband haltend, in ihrer rechten Hand den Köcher mit Pfeilen haltend, zu ihren Füßen ein Putto, Höhe 22,5 cm, unterseitig mit unterglasurblauer Manufakturmarke und Modellnummer, Figur stärker beschädigt, Zügelband, 3 Flügel und Zeh der Venus abgebrochen 180,00 EUR
111. **Stürmende Bacchanten**  
Albert Caasmann (1886 Berlin - 1968 Brandenburg an der Havel) für Selb, Rosenthal, Kunstabteilung, Ausformung um 1917, Modell von 1912, Porzellan, weiß, farbige Unterglasurbemalung, Höhe 20,5 cm, vorderseitig A. Caasmann signiert, unterseitig Manufakturmarke und Kriegsmarke 1914-1917, Modellmarke K190, linke Figur am Rocksäum mit sehr kleinem Chip 180,00 EUR
112. **Paar Porzellanfiguren**  
Karl Tutter (1883 Neudek - 1969 Selb) für Hutschenreuther, Selb, Kunstabteilung, 20. Jh., Kugelwerferin in ausholender Pose, Porzellan, weiß, partiell goldstaffiert, Höhe 25,5 cm, unterseitig mit grüner Manufakturmarke und Künstlerpressmarke K. Tutter und Tänzerin auf goldener Kugel, Porzellan, farbig und goldstaffiert, Höhe 22,3 cm, unterseitig mit grüner Manufakturmarke und Künstlerpressmarke Tutter 120,00 EUR
113. **Die Froschkönigin**  
Eleonore Friedrich Gronau (1908 Görlitz - 2002 Schwarzach am Main) für Rosenthal, 20. Jh., Porzellan, weiß, partiell farbig und goldstaffiert, Höhe 20,7 cm, unterseitig grüne Manufakturmarke, handgemalt bezeichnet, Modellnummer 179 3/1 und Künstlerpressmarke L. F. Gronau 150,00 EUR

|      |  |            |
|------|--|------------|
| 114. | <p><b>Reh mit Rehkitz</b><br/> Rosenthal, Selb, Entwurf von Adolf Roehring (1911 Schönwald - 1981 Neustadt-Coburg), Modelljahr um 1936, spätere Ausführung, Porzellan, Unterglasurbemalung, vollplastisch, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer und Künstlersignatur, Höhe 16,8 cm, Länge 32,5 cm</p>   | 140,00 EUR |
| 115. | <p><b>Mädchenreigen</b><br/> Hutschenreuther, Selb, Kunstabteilung, 20. Jh., Porzellan, partiell goldfarben staffiert, Höhe 21 cm, unterseitig mit Manufakturmarke</p>   | 80,00 EUR  |
| 116. | <p><b>Friedrich II. mit Querflöte</b><br/> Scheibe-Alsbach, Tettau, Rudolstadt, 20. Jh., Porzellan, goldfarbig staffiert, auf oktogonaler Plinthe stehender Alter Fritz eine Querflöte spielend, unterseitig gemarkt, Höhe 27 cm, Goldbemalung stärker berieben</p>  | 80,00 EUR  |
| 117. | <p><b>Paar Bergmannsfiguren</b><br/> Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Steiger und Trianglespieler aus der Folge von Bergmannsfiguren nach Stichen von Christoph Weigel, nach einem Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Porzellan, polychrom gefasst, goldstaffiert, jeweils auf einem naturalistisch gearbeitetem Sockel mit Blütendekor, die Figuren in typischer Bergmannskluft mit dem Bergmannswappen (Schlägel und Bergeisen), Höhe 21 cm und 21,5 cm, unterglasurblaue Schwertermarke, Hacke bestoßen und unfachmännisch geklebt</p> | 300,00 EUR |
| 118. | <p><b>Figur Haspelknecht</b><br/> Fürstenberg, 20. Jh., aus der Folge von Bergmannsfiguren, Modell von Johann Georg Leimberger, Haspelknecht, Porzellan, farbig gefasst, Brunnen und Sockel unglasiert, Höhe 20,5 cm und Rutengänger, Porzellan, weiß glasiert, Höhe 20 cm, beide mit unterglasurblauer Manufakturmarke</p>  | 200,00 EUR |
| 119. | <p><b>Paar Porzellanfiguren</b><br/> Bergmann, KPM, Berlin, 20. Jh., Porzellan, weiß glasiert, Höhe 18 cm, Stab geklebt und Kellnerin mit Schachbrett, Augarten, Wien, 20. Jh., Porzellan, farbig gefasst, goldstaffiert, Höhe 21 cm, beide mit unterglasurblauer Manufakturmarke</p>  | 150,00 EUR |
| 120. | <p><b>Krater vase mit Henkeln</b><br/> Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß mit Streublümchendekor, goldstaffiert, Höhe 26,5 cm, unterglasurblaue Manufakturmarke</p>   | 120,00 EUR |
| 121. | <p><b>Große Stangenvase</b><br/> Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, mit Bouquetmalerei und Goldrand, Höhe 36 cm, unterseitig mit unterglasurblauer Manufakturmarke, Malermarke und Pressmarken</p>   | 100,00 EUR |
| 122. | <p><b>Große Bodenvase</b><br/> KPM Berlin, Entwurf Trude Petri (1906 Hamburg - 1998 Vancouver) für KPM, nach 1953, Modell Staude, unterglasurblaue Malerei, Dekor in Kassettenform, Höhe 40 cm, unterseitig mit unterglasurblauer Manufakturmarke und blauem Reichsapfel</p>   | 280,00 EUR |
| 123. | <p><b>Vase</b><br/> um 1975, Kandern, Entwurf von Horst Kerstan (1941 Frankfurt am Main - 2005 Kandern) Keramik, heller Scherben, schwarz-braune Scharffeurglasur, umlaufend feine, silbrige und rötliche Einschlüsse, 1975 datiert, Kerstan signiert, Höhe 21 cm; Horst Kerstan, einer der großen deutschen Keramiker des 20. Jahrhunderts, war 1963-65 Meisterschüler von Richard Bampi in Kandern.</p>  | 80,00 EUR  |
| 124. | <p><b>Künstlerteller</b><br/> Max Bill (1908 Winterthur - 1994 Berlin) für Rosenthal, studio-line, Teller Nr. 5, Ohne Anfang Ohne Ende, 5/5000, Durchmesser 26 cm, im Originalkarton</p>   | 180,00 EUR |

125. **Paar Keramik-Wandplatten**  
 Ruscha, Rudolf Schardt, Keramische Werke, Rheinbach, um 1970, sandfarbener Scherben, Schauseite mit polychromem Floraldekor und stilisiertem Hahn, farblose, craquelierte Lasur, rückseitig Ruscha handgemalt bezeichnet, Höhe 46 cm x 35,5 cm und 59,5 cm x 35 cm 80,00 EUR
126. **Konvolut 5 Keramik-Wandplatten**  
 Albertwerke Klingenberg, rötlicher Scherben, Schauseite mit diversen polychromen Dekoren, farblose, craquelierte Lasur, rückseitig bezeichnet, alle 60 cm x 30 cm 100,00 EUR
127. **Tisch und 5 Stühle**  
 Eero Saarinen (1910 Kirkkonummi, Finnland - 1961 Ann Arbor, Michigan) für Hans Knoll, Entwurf 1955/56, Ausführung Knoll International, wohl um 1960, Tulip Tisch mit Marmorplatte, weiß lackierter Aluminiumfuß mit heller Marmorplatte, Platte abnehmbar, Durchmesser 115 cm, Höhe 72 cm, 5 Stühle, davon 4 Armlehnstühle Model Nr. 150, einer Mod. Nr. 151, Aluminiumgussfuß, weiß lackiert, Kunststoffschale mit orange gepolsterter Sitzfläche, Polster durch Klettverschlüsse an den Schalen fixiert, Höhe 79 cm, Breite 50 und 66,5 cm, Versiegelung der Tischplatte an mehreren Stellen beschädigt 800,00 EUR
128. **Tischlampe**  
 um 1970, Hillebrand, Chromgestell, Kunststoff, Höhe 80 cm, Schirmdurchmesser 49 cm, zwei Fassungen 120,00 EUR
129. **Tischlampe**  
 um 1970, Metallfuß in Zylinderform, Milchglasschirm in Halbmondform, Höhe 53 cm, Länge 47 cm, Breite 21 cm 250,00 EUR
130. **Paar Porzellanlampen**  
 Italien, 20. Jh., fine bone china, weiß, glasiert, Lampenfuß in Form von zwei sitzenden chinesischen Figurenpendants, sich zugewandt, Messinggestell, cremefarbener Lampenschirm aus Stoff, Höhe 70 cm, unterseitig Base made in Italy gemarkt, Bart der männlichen Figur bestoßen 140,00 EUR
131. **Ruth Hildegard Geyer-Raack (1894 Nordhausen/Harz - 1975 Berlin)**  
 Sideboard, helles Holz, furniert, länglicher Korpus mit hohen Beinen, Glasplatte eingelegt in einen feinen Messingrahmen auf dunklem Holz, 3-schübig, Messinggriffe, innen mit Besteckkästen, ein Schlüssel vorhanden, Höhe 74,5 cm, Breite 180 cm, Tiefe 42,5 cm, Glasplatte gesprungen, muss ersetzt werden, partiell kleinere Bestoßungen am Korpus; Geyer-Raack war Wandmalerin, Entwerferin und Innenarchitektin, dieses Objekt ist für den Familienbesitz entworfen worden. Sie war Schülerin von Bruno Paul an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin, ab 1924 führte sie ein eigenes Atelier in Berlin. 400,00 EUR
132. **Schreibtisch**  
 Deutschland, 20. Jh., Wurzelholzfurnier, geschwungene Platte auf cabriolen Beinen, Front mit einer Schublade, Höhe 74 cm, Breite 117 cm, Tiefe 54 cm, partiell kleinere Furnierschäden 180,00 EUR
133. **Standuhr**  
 Deutschland, 1787, hochrechteckiger Eichenkorpus, Pendeltür mit einer Rosette, Schleife und einem anschließenden Pendelfenster mit Lorbeerkrandekor, Zifferblatt aus Messing und Zinn mit Zierelementen und Herstellerplakette mit der Bezeichnung Renerus Ziliken Urmacher A. Borr 1787, Höhe 240 cm, Breite 40 cm 400,00 EUR
134. **Ikone**  
 Das alles sehende Auge Gottes, Russland, um 1900, Tempera auf Holz, partiell Blattgoldverzierungen, mittig Christus in der Rundaureole, beide Hände segnend erhoben, darüber der Gottsvater und Maria, in Rundaureolen die 4 Evangelisten und Cherubime, 31,2 cm x 26,5 cm, partiell Farbabplatzer 280,00 EUR

135. **Festtagsikone**  
 Russland, um 1900, Tempera auf Holz, polychrome Malerei mit Blattgold, dreizehn Felder mit Darstellungen aus dem Marien- bzw. Christusleben, u. a. Verkündigung, Christi Geburt, Taufe etc., 26,6 cm x 22 cm, rückseitig Zertifikat/Ausfuhrerlaubnis der UdSSR, partiell Farbplatzer 250,00 EUR
136. **Ikone**  
 Nordrussland, 18. Jh., Tempera auf Holz, Erweiterte Deesis, in der Bildmitte thronender Christus, die Hand segnend erhoben, auf dem linken Knie das aufgeschlagene Evangelium präsentierend, zu seiner Linken Maria in rotem Maphorion, zu seiner Rechten Johannes d. Täufer, begleitet wird die Szenerie außerdem von zahlreichen Heiligen und 2 Engeln, Metallokladrahmen, 35,6 cm x 31,5 cm, Oklad gedellt, eine Fehlstelle oben rechts, Malerei abgetragen, mehrere kleine Nägel im Holz, teilweise kleine Löcher von fehlenden Nägeln, partiell Farbplatzer 250,00 EUR
137. **Konvolut 3 Ikonen**  
 Russland/Griechenland, 19./20. Jh., Tempera auf Holz, Gottesmutter unverbrennbarer Dornenbusch, Russland, 19. Jh., Metalloklad, 31,6 cm x 26,8 cm, Holz mittig gerissen, Farbplatzer unten mittig, partiell bestoßen, Christus Pantokrator, 19. Jh., 31 cm x 25,7 cm, partiell kleinere Farbplatzer und Hl. Nikolaus, Griechenland, um 1950, 22,8 cm x 17,5 cm, partiell berieben, kleinere Farbplatzer 100,00 EUR
138. **Silberokladikone**  
 Gottesmutter von Kasan, Moskau, Russland, Anfang 20. Jh., Tempera auf Kreidegrund auf Holz, fein gravierter und guillochierter Reliefdekor, Nimben und Okladecken mit feinem Cloisonné-Dekor, 31,5 cm x 28 cm, am Silberoklad eine Kokokshnik Punze mit 84 Zolotniki und wohl einer Marke des Meisters Sergei Scharov (1899-1908) 800,00 EUR
139. **Künstler des 18./19. Jh.**  
 Strahlenkranzmadonna, Öl auf Leinwand, 33,7 cm x 27,7 cm, mehrere retuschierte Stellen, kleinere Farbplatzer, craqueliert 250,00 EUR
140. **Bibel**  
 nach der Übersetzung Martin Luthers aus dem 17. Jh., Biblia, Das ist Die gantze H. Schrift Altes und Newes Testaments, Deutsch, D. Martin Luth., mit dem Anhang des dritten und vierten Buchs Esra, Wie auch dritten der Maccabeer (...) Lüneburg, gedruckt bei Johann Stern, 1664, vereinzelt restaurierte Stellen 500,00 EUR
141. **Gesetzbuch**  
 Sammlung von Verhaltensregeln und Gesetzen aus dem 17. Jh. Ordenungen Herzog Ernst, Hertzog Albrechten, Hertzog Moritzen und Hertzogen Augusten, Chur und Fürsten zu Sachssen, So ihre Chur und Fürstliche Gnade, in sachen Polickey, Visitation, Hoffgerichte, und andere nothwendige Articul belangende, vor dieser und jetziger zeit in derselben Landen verordnet und auffgerichtet (...), Dresden, 1609, Einband stark beschädigt, partiell Bücherwurmbefall, Titelblatt etwas lose und mit Knick, Seiten partiell knickfaltig oder mit Eselsohren 250,00 EUR
142. **Handbüchlein mit Gebeten und Liedern aus dem 18. Jh.**  
 Jesus! Mit demselben glücklich zu reisen zu Wasser und Lande. Tägliches Handbüchlein, Darinnen enthalten: Morgen - Abend - Buß - Beicht - Kommunion - Reise - nebst andern Gebeten und Liedern (...) und verschiedenen praktischen Angaben und Tabellen für den Reisenden wie Entfernungsangaben, Maße, Gewichte, Zinsrechnung, Landkarte, Kalender etc., Leipzig und Waldenburg, gedruckt bei Christ. Gotth. Hofmann, Einband abgenutzt 100,00 EUR
143. **Roman**  
 Sophie von La Roche, Schönes Bild der Resignation, Leipzig 1795, gedruckt bei Heinrich Gräff, Einband abgenutzt, Seiten gebräunt, partiell etwas stockfleckig 80,00 EUR
144. **Fachbuch und Mappe**  
 Japan, 19. Jh., mit zahlreichen Abbildungen buddhistischer Kunst, sowie Mappe mit 8 farbigen Papierzeichnungen diverser Bodhisattvas, je 34 cm x 26 cm 100,00 EUR

145. **The Doré Gallery**  
Band I und II, Edmund Ollier, Two Hundred and Fifty Beautiful Engravings, 250 Stiche verschiedener Künstler, jeweils mit einer Beschreibung, dazu Kritik und Denkschrift von Paul Gustave Doré (1832 Straßburg - 1883 Paris) gedruckt bei Cassell, Petter & Galpin, London, Paris & New York, 1870, Einband bei beiden Büchern etwas abgenutzt 500,00 EUR
146. **Sergei Mikhailowitch Eisenstein (1898 Riga - 1948 Moskau)**  
Zwei Portfolios, Theaterzeichnungen, 1970, Farboffset, 28 Einzelblätter, 33 cm x 44 cm Blattmaß und Zeichnungen zum Film Ivan der Schreckliche, 1967, Farboffset, 31 Einzelblätter, 44,5 cm x 33 cm Blattmaß, teilweise mehrere Grafiken auf einem Blatt aufgebracht, Blätter teilweise mit Knickfalten an den Rändern, partiell etwas gebräunt 150,00 EUR
147. **Carl Schnebel (1874 Zabern - 1974)**  
Die Gartenlaube, Farblithografie, 54 cm x 78 cm Blattmaß, um 1905/1910, mehrfach durchgehende Knicke 120,00 EUR
148. **Qi Baishi (1864 Xiantang, China - 1957 Peking)**  
Paar Holzschnitte, koloriert, weißer Lotos und Vogel auf Ast, 26 cm x 16 cm Passepartoutinnenmaß, beide Bilder signiert; Qi Baishi ist einer der bedeutendsten Maler der chinesischen Moderne, zu seinem Sujet zählen vor allem Darstellungen von Tieren und ländlichen Szenarien. 1953 wurde er erster Vorsitzender der Chinesischen Künstlervereinigung. 180,00 EUR
149. **Qi Baishi (1864 Xiantang, China - 1957 Peking)**  
Paar Holzschnitte, koloriert, Glyzinientraube, drei Fische und Seerose, 26 cm x 16 cm Passepartoutinnenmaß, beide Bilder signiert; Qi Baishi ist einer der bedeutendsten Maler der chinesischen Moderne, zu seinem Sujet zählen vor allem Darstellungen von Tieren und ländlichen Szenarien. 1953 wurde er erster Vorsitzender der Chinesischen Künstlervereinigung. 180,00 EUR
150. **Max Liebermann (1847 Berlin - 1935 ebenda)**  
Der Fischer 2/Teich, Lithografie, 1924, 14,7 cm x 18 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Bleistift M. Liebermann signiert, Auflage von 100 Exemplaren für Goethe. Ausgewählte Exemplare, Werkverzeichnis Achenbach 68, rückseitig Original-Expertise von Frank-Thomas Gaulin befestigt 400,00 EUR
151. **Max Liebermann (1847 Berlin - 1935 ebenda)**  
Dorfstraße in Holland, Kaltnadelradierung, 1906, 34,5 cm x 38 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift M. Liebermann signiert, unten rechts leichte Druckstellen im Papier 900,00 EUR
152. **Willy Jaeckel (1888 Breslau - 1944 Berlin)**  
Gottvater Gott, Radierung, 31 cm x 34 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift W. Jaeckel signiert, Blatt etwas fleckig 50,00 EUR
153. **Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer)**  
Wintersonne, Radierung, 38 cm x 53 cm Sichtmaß, unten rechts Max Clarenbach im Druck signiert 100,00 EUR
154. **Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer)**  
Paar Arbeiten, Wintersonne, Radierung, 24,5 cm x 30,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links betitelt, unten rechts mit Bleistift M. Clarenbach signiert, Lichtränder und Wintertag, Radierung, 23,5 cm x 29,7 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Bleistift M. Clarenbach signiert, Lichtränder und partiell etwas stockfleckig 150,00 EUR
155. **Petrus Paul Schiedges II (1813 Haag - 1876 Amersfort)**  
Auf dem Heimweg, Aquarell auf Papier, 51 cm x 36 cm Sichtmaß, unten rechts P. P. Schiedges signiert 550,00 EUR

156. **Hans Härtle (19./20. Jh.)**  
Selbstporträt, Gouache auf Papier, 43,7 cm x 32,2 cm Blattmaß, unten rechts 13 datiert und H.H. signiert, Blatt oben links etwas eingerissen, partiell an den Rändern minimal knickfältig 80,00 EUR
157. **Hans Härtle (19./20. Jh.)**  
Satyr raubt eine Frau, Tusche/Aquarell auf Papier, 37 cm x 27 cm Blattmaß, unten rechts 1913 datiert und Härtle signiert 50,00 EUR
158. **Hans Härtle (19./20. Jh.)**  
Die Unterhaltung, Kohle auf Trägerpapier aufgeklebt, 32,6 cm x 24 cm Blattmaß, unten links 22 datiert und H. Härtle signiert, 3 minimale Stockflecken 40,00 EUR
159. **Max Hauschild (1908 Leipzig - 1961 München)**  
4 Arbeiten, Weiblicher Akt mit Tuch, Aquarell und Bleistift auf Papier, 41,5 cm x 29 cm Blattmaß, unten links Max Hauschild signiert, Blatt leicht knickfältig, rückseitig Klebereste, Hockende, Aquarell und Bleistift auf braunem Papier, 31 cm x 23 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Max Hauschild signiert, Stehender Akt, Bleistift auf Papier, 52,5 cm x 31,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links Max Hauschild signiert, Blatt im unteren Bereich leicht fleckig, geklebt, Stehende, Aquarell und Rötel auf Papier, 49 cm x 24,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links Max Hauschild signiert 100,00 EUR
160. **Max Hauschild (1908 Leipzig - 1961 München)**  
Konvolut 3 Zeichnungen, Sitzendes Mädchen am Tisch, Aquarell und Gouache auf Papier, 38 cm x 27,7 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Max Hauschild signiert, Sitzendes Mädchen, Rötel auf braunem Papier, 40,5 cm x 32,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links Max Hauschild signiert, Passepartout stockfleckig, Klebereste unter dem Passepartout, Weiblicher Akt, Bleistift auf Papier, 17 cm x 11 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Max Hauschild signiert, Blatt leicht knickfältig mit kleineren Rissen 100,00 EUR
161. **Gustav Zafaurek (1841 Wien - 1908)**  
Haus in der Frauensteingasse Mödling, Aquarell auf Papier, 23 cm x 30 cm Sichtmaß, unten links 1894 datiert und G. Zafaurek signiert; Das abgebildete Haus war im Besitz des österreichischen Malers Karl Schalk, bevor es der Mann Elisabeth Maries von Bayern kaufte. 300,00 EUR
162. **Hugo Mühlig (1854 Dresden - 1929 Düsseldorf)**  
Bei der Feldarbeit, Gouache auf Papier, 23 cm x 30,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Hugo Mühlig signiert; Mühlig studierte unter V. P. Mohn an der Dresdner Kunstakademie, 1881 siedelte er nach Düsseldorf über. Er gilt als international bekanntester Vertreter der späten Düsseldorfer Malerschule. 550,00 EUR
163. **Hugo Mühlig (1854 Dresden - 1929 Düsseldorf)**  
Mann mit Hut und Mantel, Bleistift auf Papier, 20 cm x 11,5 cm Blattmaß, unten links Hugo Mühlig signiert, unten rechts ein Fleck; Mühlig studierte unter V. P. Mohn an der Dresdner Kunstakademie, 1881 siedelte er nach Düsseldorf über. Er gilt als international bekanntester Vertreter der späten Düsseldorfer Malerschule. 160,00 EUR
164. **Herbert Rolf (1889 Breslau - 1972 Schondorf am Ammersee)**  
Kinderporträt, Bleistift auf Papier auf ein Trägerblatt aufgebracht, 29 cm x 23,5 cm Blattmaß, unten links mit Bleistift XI 26 datiert und HRS monogrammiert, auf dem Träger Klaus betitelt und Herbert Rolf Schlegel bezeichnet, Blatt etwas gebräunt, Ecke unten links fehlt 80,00 EUR
165. **Alfred Rethel (1816 Aachen - 1859 Düsseldorf) (attrib.)**  
St. Bonifatius verwehrt den Seinen den Kampf, Bleistiftzeichnung 21,5 cm x 34,5 cm Blattmaß 280,00 EUR

166. **Christian Nikolaus Eberlein (1720 Rudolstadt - 1788 Salzdahlum)**  
Zwei opfernde Vestalinnen, Öl auf Leinwand, 101 cm x 121 cm, unten mittig kleine Plakette mit Bezeichnung, auf der rechten Bildhälfte vertikaler Riss, restauriert; Eberlein war Historien- und Porträtmaler und wurde 1776 Leiter der Gemäldegalerie in Salzdahlum, wo er zahlreiche Gemälde kopierte. Darunter auch dieses Bild von Jean Raoux (1677-1734), welches angeblich die Bildnisse einer Frau Boucher und einer Frau Sénosan, spätere Prinzessin von Tingrin, zeigen. Literaturangabe: Führer durch die Sammlungen, Herzog Anton-Ulrich-Museum Braunschweig, 1889, aufgelistet als Position 531, Seite 117. 850,00 EUR
167. **Sophus Jacobsen (1833 Fredrikshald - 1912 Düsseldorf)**  
Flusslandschaft im Mondschein, Öl auf Leinwand, 96 cm x 127 cm, unten links S. Jacobsen signiert, leicht craqueliert; Der norwegische Landschaftsmaler lebte seit 1853 in Düsseldorf, wo er bis 1855 Schüler von Hans Fredrik Gude, Professor für Landschaftsmalerei an der Düsseldorfer Akademie, war. Studienreisen führten ihn nach Norwegen, Italien und Deutschland. 3.000,00 EUR
168. **Künstler des 19. Jh.**  
Ideallandschaft bei Vollmond, Öl auf Leinwand, 30,5 cm x 40,5 cm, doubliert, leicht craqueliert, Leinwand etwas wellig und an einigen Stellen mit Fehlstellen 150,00 EUR
169. **Johannes Janson (1729 Amboine - 1784 Leyden)**  
Abendliche Landschaft mit Reiter und Wanderer, Öl auf Holz, 37,8 cm x 47,8 cm, unten links 1776 datiert und Js. Janson f signiert 1.200,00 EUR
170. **Jacobus Johannes van Poorten (1841 Deventer - 1914 Hamburg)**  
Waldlichtung, Öl auf Leinwand, 82 cm x 156 cm, unten links 93 datiert und J. J. van Poorten signiert, mittig links ein kleiner Farbabplatzer 500,00 EUR
171. **Jan Evert Morel II (Niederlande 1835 - 1905)**  
Landschaftsansicht mit Bäuerin, Kind und Vieh, Öl auf Leinwand, 31 cm x 26 cm, unten links J. E. Morel jr. signiert 300,00 EUR
172. **Cornelis Johannis Wilhelmus Nuijs (1854 Middelburg - 1921 Den Haag)**  
Mädchen am Ufer, Öl auf Leinwand, 43 cm x 72 cm, unten rechts CJW Nuijs signiert, doubliert, craqueliert 850,00 EUR
173. **Franziscus Lodewijk van Gulik (1841 Maastricht - 1899 Rotterdam)**  
Kleine Winterlandschaft mit Windmühle, Öl auf Holz, 10,7 cm x 16 cm, unten links F. v. Gulik signiert 280,00 EUR
174. **Froukje Wartena (1855 Akkrum - 1933 Laren)**  
An der Gracht, Öl auf Holz, 23,5 cm x 30,5 cm, unten links F. Wartena signiert 280,00 EUR
175. **Fritz Fechner (1838 Zielenzig - um 1920 Berlin)**  
Küste im Sonnenuntergang, Öl auf Malkarton, 22 cm x 37 cm, unten rechts 19 datiert und Fr. Fechner signiert, partiell leichter Farbverlust 400,00 EUR
176. **Josef Tippkemper (1892 Oelde/Westfalen - ?)**  
Orientalische Straßenszene, Öl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm, unten links J. Tippkemper signiert 150,00 EUR
177. **Karl Kaufmann (1843 Neuplachowitz - 1905 Wien)**  
Orientalische Straßenszene, Öl auf Holz, 31,5 cm x 21 cm, unten rechts Karl Kaufmann signiert, unten mittig kleiner Kratzer; Kaufmann war Schüler der Wiener Akademie. Er schuf zahlreiche Architektur- und Landschaftsdarstellungen, die er häufig mit diversen Pseudonymen signierte. 700,00 EUR

178. **Karl Kaufmann (1843 Neuplachowitz - 1905 Wien)**  
Fjordansicht, Öl auf Leinwand, 70 cm x 99,5 cm, unten links Ch. Laarsen signiert, Leinwand oben rechts etwas gewellt; Kaufmann war Schüler der Wiener Akademie. Er schuf zahlreiche Architektur- und Landschaftsdarstellungen, die er häufig mit diversen Pseudonymen signierte. 1.000,00 EUR
179. **Léopold van Leemputten (1831 Leuven, Belgien - 1924)**  
Fischverkauf am Hafen, Öl auf Leinwand, 57 cm x 67 cm, unten links Op Léopold van Leemputten signiert, zwei restaurierte Stellen, kleinere Farbabplatzer und ausgebesserte Stellen, craqueliert 1.200,00 EUR
180. **Carl Rotte (1862 Lübeck - 1910 Hamburg)**  
Seemänner auf Landgang, Öl auf Leinwand, 60,5 cm x 89,5 cm, unten links C. Rotte signiert, Rahmen mittig mit Plakette, leicht craqueliert, kleinere ausgebesserte Stellen; Carl Rotte studierte von 1879 bis 1884 an der Akademie für Bildende Künste in München, einige seiner Werke hängen im Museum Behnhaus in Lübeck und in der Kunsthalle in Hamburg. 320,00 EUR
181. **Johannes Holst (1880 Hamburg - 1965 ebenda)**  
Dreimaster, Öl auf Leinwand, 51 cm x 64,5 cm, unten links 1940 datiert und Joh's Holst signiert, unten mittig minimales Loch in der Leinwand; Holst absolvierte zunächst eine Ausbildung als Dekorationsmaler im Betrieb der Meister im Betrieb Julius und Hinrich Lüdders, beide damals schon bekannte Schiffsmaler, bevor auch er naturalistische Schiffsporträts zu seinem Ouvre machte. 1.700,00 EUR
182. **Thomas Jacques Somerscales (1842 Kingston upon Hull - 1927 ebenda)**  
Klipper und Beiboot auf hoher See, Öl auf Leinwand, 71 cm x 107 cm, unten rechts 1908 datiert und T Somerscales signiert, leicht craqueliert, reinigungsbedürftig, mittig ein minimaler Farbabrieb 2.800,00 EUR
183. **Eugen Kampf (1861 Aachen - 1933 Düsseldorf)**  
Boote auf dem Rhein, Öl auf Holz, 32 cm x 40 cm, unten links E. Kampf signiert, partiell feines Craquelée, etwas reinigungsbedürftig, ein Originalbrief von Prof. Eugen Kampf vom 20. Dezember 1916 liegt bei und bestätigt den Erwerb des Bildes in Höhe von 850 Mark. 300,00 EUR
184. **John Horace Hooper (England, c. 1850 - c.1899)**  
Landschaftsansicht mit See, Öl auf Leinwand, 61 cm x 107 cm, unten links J. Horace Hooper signiert 500,00 EUR
185. **Siegmund Gerechter (1850 Berlin - 1902 Kassel)**  
Englisch Setter bei der Jagd, Öl auf Leinwand, 64,5 cm x 100 cm, unten rechts Siegm. Gerechter signiert, unten mittig Plakette mit Beschriftung, leicht craqueliert, oben links kleinere Farbabplatzer; Deutscher Bildnis-, Genre- und Landschaftsmaler, er studierte an der Berliner Akademie unter Bellermann, Eybel, Holbein und Schrader. 400,00 EUR
186. **Alexander von Wagner (1838 Pest - 1919 München) (attrib.)**  
Rindvieh, Öl auf Leinwand, 45,5 cm x 63,5 cm, auf dem Keilrahmen signiert A. v. Wagner München, Leinwand beschnitten, doubliert, partiell minimale Farbabplatzer 300,00 EUR
187. **Julius Schgoer (1847 Salzburg - 1885 Hallein)**  
Bei der Rast, Öl auf Leinwand, 37,5 cm x 30 cm, unten rechts Jul. Schgoer signiert, mittig zwischen Sattel und Steigbügel kleiner Riss in der Leinwand, provisorisch rückseitig geklebt 200,00 EUR
188. **Abraham d.J. Hulk (1851 - 1922)**  
Englische Landschaftsszene, Öl auf Leinwand, 51 cm x 76,5 cm, unten links A. Hulk junior signiert; Hulk Junior war Sohn des Marinemalers Abraham Hulk Senior und war in Dorking tätig. 300,00 EUR

189. **Adolf Rheinert (1880 Düsseldorf - 1958 ebenda)**  
Waldlichtung, Öl auf Leinwand, 47,5 cm x 65,5 cm, unten rechts Df bezeichnet und A. Rheinert signiert, mittig links kleiner Riss in der Leinwand 200,00 EUR
190. **Georg Wolf (1882 Niederhausbergen - 1962 Uelzen)**  
Bauernhaus im Winter, Öl auf Malkarton, 28 cm x 37 cm, unten links G. Wolf signiert 300,00 EUR
191. **Harald Bosch (1945 Düsseldorf)**  
Paar Arbeiten, Rheinufer mit Anglern, Öl auf Leinwand, 40 cm x 60 cm, unten links H. Bosch Df signiert und Winterlandschaft mit Eisläufern, Öl auf Holz, 17,5 cm x 24 cm, an den Rändern etwas berieben 100,00 EUR
192. **Harald Bosch (1945 Düsseldorf)**  
Paar Arbeiten, Winterlandschaft mit Fluss, Öl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm, unten links H. Bosch signiert und Winterlandschaft mit Figurenstaffage, Öl auf Leinwand, 40 cm x 60 cm, unten H. Bosch signiert 100,00 EUR
193. **Joseph F. Heydendahl (1844 Düsseldorf - 1906 ebenda)**  
Winterliche Koppel mit Schafen und Pferd, Öl auf Leinwand, 67 cm x 97 cm, unten mittig 89 datiert, Jos. Heydendahl Df signiert, partiell Farbabplatzer, craqueliert, etwas reinigungsbedürftig 300,00 EUR
194. **Joseph F. Heydendahl (1844 Düsseldorf - 1906 ebenda)**  
Schäfer mit Schafen, Öl auf Leinwand, 50 cm x 60 cm, unten rechts Jo Heydendahl signiert 180,00 EUR
195. **Wilhelm Dorschel (1883 - ?)**  
Waldbach mit Rehen, Öl auf Leinwand, 51 cm x 71 cm, unten rechts F. W. Dorschel signiert 100,00 EUR
196. **Alfred Rasenberger (1885 Düsseldorf - 1949 ebenda)**  
Winterlandschaft mit Gehöft, Öl auf Holz, 40 cm x 50 cm, unten rechts A. Rasenberger signiert; Rasenberger studierte an der Kunstakademie in Düsseldorf unter Max Clarenbach, Fritz Roeber, Eugen Dücker und Willy Spatz und war demnach ein Vertreter der Düsseldorfer Malerschule, insbesondere der Landschaftsmalerei. 200,00 EUR
197. **Gernot Rasenberger (1943 Düsseldorf) (F)**  
Reisender am Lagerfeuer, Öl auf Holz, 30 cm x 24 cm, unten rechts G. Rasenberger Df signiert 180,00 EUR
198. **Wilhelm Westerop (1876 - 1954)**  
Pferdefuhrwerk, Öl auf Leinwand, 70 cm x 80 cm, unten rechts Wilhelm Westerop signiert 180,00 EUR
199. **Karl Mohr (1922 Düsseldorf)**  
Parforcejagd, Öl auf Leinwand, 70 cm x 80,5 cm, unten rechts K. Mohr signiert 200,00 EUR
200. **Adolf Baumgartner-Stoiloff (1850 Linz - 1924 Wien)**  
Reitende Kosaken, Öl auf Leinwand, 66,5 cm x 55,5 cm, unten rechts A. Baumgartner-Stoiloff signiert 850,00 EUR
201. **Adolf Baumgartner-Stoiloff (1850 Linz - 1924 Wien)**  
Brennendes Bauernhaus, Öl auf Leinwand, 69,5 cm x 105 cm, unten links A. Baumgartner signiert 800,00 EUR
202. **Künstler des 19./20. Jh.**  
Lichtung mit Bauernhaus, Öl auf Leinwand, 27,5 cm x 33,2 cm, unten rechts schwer leserlich J. Hermsdorf signiert, leicht craqueliert, oben links eine kleine ausgebesserte Stelle 120,00 EUR

203. **Künstler des 20. Jh.**  
Landschaftsansicht mit Figurenstaffage, Öl auf Leinwand, 72,5 cm x 105 cm, unten links R. John signiert 150,00 EUR
204. **Künstler des 19./20. Jh.**  
Landschaftsansicht mit Schlossansicht und See, Öl auf Leinwand auf Platte, 46,5 cm x 64,5 cm, craqueliert, etwas reinigungsbedürftig 100,00 EUR
205. **Fritz Ritter van der Venne**  
(1873 München - 1936 ebenda) Wartende Kutsche vor Gasthof, Öl auf Leinwand, 19 cm x 28 cm, unten links Fritz von der Venne signiert 450,00 EUR
206. **Willy Moralt (1884 München - 1947 Lenggries)**  
Der Schulweg, Öl auf Holz, 30 cm x 21 cm, unten rechts Mchn. bezeichnet und Willy Moralt signiert, rückseitig mit Bleistift bezeichnet, im unteren Bildbereich minimal berieben 750,00 EUR
207. **Carl Schlesinger (1825 Lausanne - 1893 Düsseldorf)**  
Junge Kirchgängerin, Öl auf Leinwand, 47,5 cm x 33 cm, unten links 1867 datiert und C. Schlesinger signiert; Nach Studienjahren in Hamburg, Prag und Antwerpen ließ Schlesinger sich 1852 in Düsseldorf nieder, wo einige Jahre zuvor sein Bruder Felix seine Ausbildung erfahren hatte, der ebenfalls Genremaler war. 1.500,00 EUR
208. **Fritz Gärtner (1882 Aussig - 1958 München)**  
Holzhackerin, Öl auf Leinwand, 71,5 cm x 54,5 cm, oben links Mallinckrodt bezeichnet, 1913 datiert und Fritz Gärtner signiert, auf dem Keilrahmen Atelierstempel 200,00 EUR
209. **Rudolf Hirth du Frénes (1846 Gräfontonna bei Gotha - 1916 Miltenberg)**  
Zwei holländische Mädchen am Strand, Öl auf Holz, 32 cm x 17 cm, unten mittig R. Hirth du Frénes signiert, unten mittig auf dem Rahmen Plakette mit Beschriftung, partiell minimal craqueliert; Mit 15 Jahren kam Hirth als Schüler an die Kunstgewerbeschule Nürnberg, vier Jahre später wechselte er an die Akademie der Bildenden Künste in München und wurde Schüler von Hermann Anschütz, Hirth stand künstlerisch unter dem Einfluss Leibls, einem seiner früheren Kommilitonen in München. 380,00 EUR
210. **Leo Küppers (1880 Wassenberg - 1946 Düsseldorf)**  
Dünenlandschaft mit Personen- und Tierstaffage, Öl auf Leinwand, 50,5 cm x 60,5 cm, unten rechts L. Küppers signiert; Leo Küppers studierte an den Kunstakademien in Karlsruhe, München und Düsseldorf. 300,00 EUR
211. **Leo Küppers**  
(1880 Wassenberg - 1946 Düsseldorf) Wirtshausszene, Öl auf Holz, 31,5 cm x 24 cm, oben links L. Küppers signiert 180,00 EUR
212. **William Arthur Breakspeare (1855 - 1914 London)**  
The Ferry Bell, Öl auf Leinwand, 40,5 cm x 35,5 cm, unten rechts W A Breakspeare signiert, partiell leichtes Craquelé, etwas reinigungsbedürftig 450,00 EUR
213. **Künstler des 19. Jh.**  
Der Notar, Öl auf Papier auf Holz, 32 cm x 26,5 cm, unten rechts L. Feldmann signiert 100,00 EUR
214. **Matthias Schmid (1835 See im Paznauner Tal - 1923 München)**  
Damenportrait mit Blumenkranz, Öl auf Leinwand, 32,5 cm x 25 cm, seitlich links Matthias Schmid signiert; Ab 1855 studierte Schmid an der Akademie für Bildende Künste in München bei Hermann Anschütz und Georg Hiltensperger und widmete sich zunächst religiösen Themen, bekannt geworden ist Schmid jedoch für seine Bildthemen des Tiroler Volkslebens, 1905 Ehrenmitgliedschaft im Tiroler Künstlerbund. 1.800,00 EUR

215. **Ernst Karl Georg Zimmermann (1852 München - 1901 ebenda)**  
Der Trauermarsch, Öl auf Platte, 50 cm x 68 cm, unten links Zimmermann signiert; Ausbildung an der Akademie für Bildende Künste in München, danach Schüler von Wilhelm von Diez, zu seinem Bekanntenkreis gehörten u.a. Wilhelm Leibl, Franz von Lenbach, Wilhelm Busch und Prinzregent Luitpold. 300,00 EUR
216. **Carl Ernst Bernhard Jutz (1873 Düsseldorf - 1915 Radun)**  
Landschaft mit Dorfansicht, Öl auf Leinwand auf Platte, 45,5 cm x 65 cm, unten links C. Jutz jr. signiert, es liegt ein kurzes Anschreiben von Dr. Hugo Henkel von 1931 bei, welches das Bild als Geschenk an einen Mitarbeiter seines Vaters deklariert; Jutz studierte an der Akademie in Karlsruhe und Düsseldorf, war Schüler von Gustav Schönleber und Meisterschüler von Eugen Dücker. 650,00 EUR
217. **Willem Horselenberg (Niederlande, 1881 - 1961)**  
Flachboot am Anleger, Öl auf Leinwand, 50,5 cm x 71 cm, unten links W F Horselenberg signiert, rückseitig Aufkleber des Kunsthandels Rembrandt in Rotterdam 150,00 EUR
218. **Künstler des 20. Jh.**  
Blumenmarkt in Amsterdam, Öl auf Leinwand, 81 cm x 120 cm, unten rechts H. Pichler signiert 160,00 EUR
219. **Otto Eduard Pippel (1878 Lodz - 1960 München)**  
Venedigansicht, Öl auf Leinwand, 97,5 cm x 128 cm, rückseitig mit altem Galerie-/Verkaufsaufkleber; Otto Pippel gilt als einer der bedeutendsten Spätimpressionisten im süddeutschen Raum und zählt zur Münchner Schule. Er studierte sowohl an der Akademie in Karlsruhe bei Julius Bergmann und Friedrich Fehr, als auch von 1907 bis 1908 an der Dresdener Akademie bei Gotthard Kuehl. Ab 1912 war er ein Mitglied der Luitpoldgruppe. 900,00 EUR
220. **Angelo Brombo (1893 - 1962)**  
Gondelfahrer in Venedig, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts A Brombo signiert, rückseitig Aufkleber der Galerie Steinbach Krefeld 800,00 EUR
221. **Künstler des 20. Jh.**  
Thonirs du Port Concarneau, Öl auf Platte, 50,5 cm x 100 cm, unten rechts Yves Madec signiert, rückseitig betitelt und ebenfalls signiert 300,00 EUR
222. **Walter Moras (1856 Berlin - 1925 Harzburg)**  
Gehöft mit Bachlauf, Öl auf Leinwand, 60 cm x 100 cm, unten rechts W. Moras signiert 3.000,00 EUR
223. **Max Gildemeister (1872 Berlin - 1935)**  
Landschaftsbild, Öl auf Platte, 51 cm x 43 cm, unten rechts Gildemeister signiert, an den Kanten etwas berieben 180,00 EUR
224. **Max Röder (1866 Mönchengladbach - 1947 Rom) (attrib.)**  
Frühlingstag am Bauernhof, Öl auf Malpappe, 28,5 cm x 55 cm, unten rechts etwas unleserlich signiert 400,00 EUR
225. **Helmuth Liesegang (1858 Duisburg - 1945 Leipzig)**  
Niederländische Landschaft, Öl auf Leinwand, 40 cm x 50 cm, unten rechts H Liesegang signiert; Liesegang studierte an der Akademie in Düsseldorf bei Eugen Dücker und Ernst Forberg. 500,00 EUR
226. **Wilhelm Hambüchen (1869 Düsseldorf - 1939 ebenda)**  
Norddeutsche Landschaft, Öl auf Leinwand, 32 cm x 46 cm, unten rechts W. Hambüchen Drf signiert, mittig links kleiner Farbabplatzer 350,00 EUR

227. **Wilhelm Hambüchen (1869 Düsseldorf - 1939 ebenda)**  
Kartoffelernte, Öl auf Malkarton, 22 cm x 26,7 cm, unten links W. Hambüchen signiert; Kurzzeitig Schüler an der Kunstgewerbeschule Düsseldorf, Hambüchen gilt als Wiederentdecker der holländischen und flämischen Küstenlandschaft für die Malerei der Jahrhundertwende, Anregungen für seinen Malstil erhielt er von Gerhard Janssen, Max Liebermann und Helmuth Liesegang. 300,00 EUR
228. **Theo Champion (1887 Düsseldorf - 1952 ebenda)**  
Landschaftsansicht, Öl auf Leinwand auf Platte, 41 cm x 54 cm, unten rechts 1946 datiert und Champion signiert, rückseitig Galeriestempel Theo Champion; Champion studierte zunächst an der Düsseldorfer Akademie bei Eduard von Gebhardt, wechselte aber bereits nach einem Jahr an die Kunstschule in Weimar, auf Rat seines Lehrers in Weimar, Theodor Hagen, reiste er von 1910 bis 1913 nach Frankreich, Italien und in die Niederlande. Bis zum 1. Weltkrieg ist Champions Malerei vor allem von van Gogh geprägt, 1919 war Champion Gründungsmitglied der Künstlervereinigung Das junge Rheinland, und 1928 gehörte er zu den Mitgliedern der Rheinischen Sezession. 600,00 EUR
229. **Wilhelm Lucas (1884 Bad Driburg - 1918 Garmisch)**  
Stadtansicht, Öl auf Leinwand, 70 cm x 90 cm, unten links W. Lucas Df signiert; Von 1904-1906 studierte Lucas an der Düsseldorfer Kunstakademie. Ab 1906 war er als freier Maler in Düsseldorf tätig, stellte regelmäßig in Düsseldorf und Berlin aus. Lucas war Mitglied der Künstlervereinigung Malkasten. 900,00 EUR
230. **Fritz von Wille (1860 Weimar - 1941 Düsseldorf)**  
Hohe Acht bei Adenau, Öl auf Platte, 36 cm x 47,5 cm, unten links F. v. Wille signiert; Fritz von Wille zählt zu den Landschaftsmalern der Düsseldorfer Malerschule, er studierte an der Akademie von 1879-1882 unter Andreas Müller und Heinrich Lauenstein und war Mitglied des Malkastens. Ab 1885 unternahm er regelmäßig Reisen in die Eifel, wo viele seiner Bilder entstanden. 600,00 EUR
231. **Jospeh Pilters (1877 Krefeld - 1957 ebenda)**  
Lungernsee bei Luzern, Öl auf Platte, 42,5 cm x 52 cm, unten links J. Pilters signiert 200,00 EUR
232. **Franz Pflugradt (1861 Peenewörder - 1946 Zingst)**  
Steilküste an der Ostsee, Öl auf Karton, 51 cm x 61 cm, unten rechts Franz Pflugradt signiert; Neffe des Malers Gustav Pflugradt, Pflugradt studierte an der Berliner Akademie bei Eugen Bracht, zahlreiche Reisen führten ihn nach Skandinavien, er malte vorwiegend Landschaften. 1.500,00 EUR
233. **Emilé Noirod (1853 Roanne - 1924 Le Bourzat)**  
Französische Landschaft mit Meerblick, Öl auf Leinwand, 32,5 cm x 19 cm, unten rechts 1896 datiert und Emilé Noirod signiert, 2 kleinere restaurierungsbedürftige Stellen 400,00 EUR
234. **Wilhelm Brandenburg (1889 Essen - 1975 Krefeld)**  
Im Wald, Öl auf Leinwand, 70,2 cm x 60,5 cm, unten rechts 1954 datiert und W. Brandenburg signiert; Brandenburg studierte in Düsseldorf bei Spatz, Junghanns und Münzer. Er war u. a. Mitglied des Künstlervereins Malkasten und lehrte an der Folkwangschule in Essen. 300,00 EUR
235. **Alfred Wiegmann (1886 Essen - 1973 Kuhstedt)**  
Dorfweg mit Birken, Öl auf Leinwand, 60 cm x 50 cm, unten links A. Wiegmann signiert, partiell Farbabrieb an den Rändern, unten rechts kleiner Farbabrieb, rückseitig auf der Leinwand und dem Rahmen Stempel der Dr. Helga Begodt Stiftung Duisburg 200,00 EUR
236. **Ernst Keller (1891 - 1968)**  
Waldlandschaft, Öl auf Platte, 37,5 cm x 29,5 cm, unten links 1946 datiert und Ernst Keller signiert 150,00 EUR
237. **Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer/ Düsseldorf)**  
Verschneite Niederrheinlandschaft, Öl auf Leinwand, 30,5 cm x 40 cm, unten rechts M. Clarenbach signiert 1.200,00 EUR

238. **Manfred Schatz (1925 Stettiner Haff - 2004 Meerbusch) (F)**  
Fasane am Flußufer bei Wischlingen, Öl auf Leinwand, 91 cm x 150 cm, unten links M Schatz signiert 850,00 EUR
239. **Künstler des 20. Jh.**  
Schafherde und Hirte am Meer, Öl auf Leinwand, 79 cm x 123 cm, unten rechts M.T. oe la Co.... bezeichnet und E.W. Rigau signiert 220,00 EUR
240. **Friedrich Eicke (1883 Dortmund - 1975 Detmold)**  
Drei Pferdeportraits, Öl auf Platte, 75,5 cm x 103 cm, unten rechts Fr. Eicke signiert 150,00 EUR
241. **Carl Schmitz-Pleis (1877 Lüchterscheid - 1943 Düsseldorf)**  
Die Lesende, Öl auf Leinwand, 60 cm x 50 cm, unten links C Schmitz Pleis signiert, doubliert 180,00 EUR
242. **Sophie Wencke (1874 Bremerhaven - 1963 Worpswede)**  
Blumenstillleben, Öl auf Holz, 32 cm x 33,5 cm, unten links S. Wencke signiert, etwas reinigungsbedürftig, craqueliert 120,00 EUR
243. **Renée Rauzy (Frankreich, 20. Jh.)**  
Stillleben, Öl auf Leinwand, 81,5 cm x 60,5 cm, unten rechts R. Rauzy signiert 150,00 EUR
244. **Erich Stapel (1902 - 1976)**  
Strelitzien, Mischtechnik auf Holz, 56 cm x 33 cm, rückseitig Originalaufkleber des Künstlers aus dem Jahr 1971, partiell Farbabplatzer 80,00 EUR
245. **Klaus Bergmann (1916 Heimhausen - 1956 Garmisch-Patenkirchen)**  
Junge Frau mit Tulpenstrauß, Öl auf Leinwand, 83 cm x 63 cm, rückseitig mit Nachlassstempel, signiert von Ursula Bergmann, unten rechts craqueliert, etwas Farbabrieb 250,00 EUR
246. **Waltraud Zaiser (Krefeld 20. Jh.)**  
Mädchenportrait mit Blumenkranz, Öl auf Leinwand, 40 cm x 30 cm, unten links WZ monogrammiert 100,00 EUR
247. **Demjen László (1864 Kólozsvár (Klausenburg) - 1929 München)**  
Männerportrait, Öl auf Leinwand, 66 cm x 52 cm, mittig rechts München bezeichnet, 1921 datiert und Demjen László signiert, am linken Rand vertikale Kerbe, im unteren Bereich leichte Stockflecken 100,00 EUR
248. **Hans Härtlein (20. Jh.)**  
Selbstportrait mit Farbpalette, Öl auf Leinwand, 76 cm x 51 cm, unten links 28 datiert und H. Härtlein signiert, Leinwand leicht gewellt, Farbabplatzer, craqueliert 250,00 EUR
249. **Robert Pudlich (1905 Dortmund - 1962 Düsseldorf)**  
Kücheninterieur mit Rückenakt, Öl auf Leinwand, 70 cm x 57 cm, unten rechts Pudlich signiert, etwas reinigungsbedürftig; Von 1925 bis 1927 studierte Pudlich an der Kunstakademie Düsseldorf, er war Mitglied der Rheinischen Sezession und des Rheinischen Künstlerbundes, 1955 übernahm Pudlich eine Professur an der Kunstakademie Düsseldorf. 1.500,00 EUR
250. **Robert Pudlich (1905 Dortmund - 1962 Düsseldorf)**  
Sitzender Frauenakt, Öl auf Holz, 35,5 cm x 48,5 cm, unten rechts Pudlich signiert, etwas reinigungsbedürftig; Von 1925 bis 1927 studierte Pudlich an der Kunstakademie Düsseldorf, er war Mitglied der Rheinischen Sezession und des Rheinischen Künstlerbundes, 1955 übernahm Pudlich eine Professur an der Kunstakademie Düsseldorf. 700,00 EUR

|      |  |            |
|------|--|------------|
| 251. | <b>Robert Pudlich (1905 Dortmund - 1962 Düsseldorf)</b><br>Jungenportrait, Öl auf Leinwand, 45,5 cm x 36 cm, unten rechts Pudlich signiert; Von 1925 bis 1927 studierte Pudlich an der Kunstakademie Düsseldorf, er war Mitglied der Rheinischen Sezession und des Rheinischen Künstlerbundes, 1955 übernahm Pudlich eine Professur an der Kunstakademie Düsseldorf. | 400,00 EUR |
| 252. | <b>Künstler des 20. Jh.</b><br>Paar Arbeiten, Balinesische Kinder, Öl auf Leinen auf Malkarton, 53,5 cm x 43,3 cm und 54,5 cm x 45,6 cm, beide unten rechts datiert 29 und 30, Bali bezeichnet und L. Södersten signiert   | 80,00 EUR  |
| 253. | <b>Jo Piper (1893 - 1971)</b><br>Doppelportrait, Öl auf Platte, 40 cm x 54,5 cm, unsigniert, rückseitig Skizze   | 100,00 EUR |
| 254. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Ohne Titel, Öl auf Holz, 40,5 cm x 27 cm, unten rechts nummeriert und undeutlich auf russisch signiert   | 150,00 EUR |
| 255. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Konstruktivistische Komposition, Öl auf Holz, 66 cm x 44 cm, unten rechts Deineka auf russisch signiert  | 150,00 EUR |
| 256. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Rote Kreise, Öl auf Spanholzplatte, 55 cm x 42,5 cm, rückseitig Moskau bezeichnet und auf russisch D. M. monogrammiert   | 120,00 EUR |
| 257. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Schwarzes Quadrat auf rotem Kreis, Öl auf Hartfaserplatte, 55,5 cm x 40 cm, rückseitig Moskau bezeichnet und auf russisch D. M. monogrammiert  | 120,00 EUR |
| 258. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Ohne Titel, Öl auf Platte, 28 cm x 21,5 cm, unten rechts auf russisch W. A. monogrammiert  | 80,00 EUR  |
| 259. | <b>Künstler des 20. Jh.</b><br>Hafenansicht, Öl auf Leinwand auf Platte, unten links undeutlich datiert und Jos. oder Fos. Scheibel signiert   | 250,00 EUR |
| 260. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>OCT, Öl auf Hartfaserplatte, 37,5 cm x 30 cm, mittig auf russisch betitelt, unten rechts nummeriert und auf russisch I. P. monogrammiert   | 80,00 EUR  |
| 261. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Suprematism, Öl auf Leinwand, 56,5 cm x 37 cm, unten links betitelt und nummeriert, rückseitig auf Keilrahmen Suprematism ND914 bezeichnet, etwas reinigungsbedürftig  | 150,00 EUR |
| 262. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Abstrakte blaue Komposition, Öl auf Holz, 65 cm x 58,5 cm, rückseitig nummeriert und auf russisch A. Morgunov signiert   | 200,00 EUR |
| 263. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Portrait, Öl auf Leinwand, 48,5 cm x 34 cm, oben links auf russisch betitelt und I. P. monogrammiert, etwas reinigungsbedürftig  | 180,00 EUR |
| 264. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Ohne Titel, Öl auf Leinwand, 40,5 cm x 30 cm, unten rechts P. K. monogrammiert, rückseitig nummeriert  | 120,00 EUR |

|      |  |            |
|------|--|------------|
| 265. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Stilleben, Öl auf Leinwand, 50 cm x 39 cm, oben rechts auf russisch betitelt   | 160,00 EUR |
| 266. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Abstrakte Komposition, Öl auf Hartfaserplatte, 86 cm x 60 cm, rückseitig nummeriert und auf russisch Bredov signiert   | 220,00 EUR |
| 267. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Planetarium, Öl auf Platte, 66 cm x 45 cm, unten links auf russisch betitelt, rückseitig unleserlich signiert  | 140,00 EUR |
| 268. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Studie, Mischtechnik/Collage auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, oben links nummeriert, oben rechts auf russisch betitelt, reinigungsbedürftig  | 120,00 EUR |
| 269. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Ohne Titel, Öl auf Platte, 51 cm x 43,5 cm, unten rechts auf russisch signiert, rückseitig nummeriert, reinigungsbedürftig   | 120,00 EUR |
| 270. | <b>Petr Vasilievich Miturich (1887 St. Petersburg - 1956 Moskau)</b><br>Abstrakte Komposition, Öl auf Platte, 50 cm x 40 cm, unten rechts 24 datiert und auf russisch P. M. monogrammiert  | 250,00 EUR |
| 271. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Ohne Titel, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40,5 cm, rückseitig nummeriert, etwas reinigungsbedürftig   | 80,00 EUR  |
| 272. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Abstrakte Komposition, Öl auf Leinwand, 60,5 cm x 49,5 cm, rückseitig auf russisch K. V. monogrammiert, Leinwand stark craqueliert, partiell Farbabplatzer   | 80,00 EUR  |
| 273. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Suprematism, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, unten links betitelt, reinigungsbedürftig   | 100,00 EUR |
| 274. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Abstrakte Farbkomposition, Öl auf Platte, 76 cm x 52 cm, unten rechts undeutlich nummeriert und auf russisch Altman signiert   | 150,00 EUR |
| 275. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Abstrakte Komposition, Öl auf Platte, 50 cm x 40 cm, unten rechts 27 datiert und auf russisch P. M. monogrammiert, rückseitig nummeriert   | 120,00 EUR |
| 276. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Abstrakte Komposition, Öl auf Platte, 61 cm x 50,5 cm, rückseitig nummeriert, auf russisch Kiew bezeichnet und signiert  | 100,00 EUR |
| 277. | <b>Nikolai Sedelnikov (1905 - ?)</b><br>Architekton VIII, Öl auf Platte, 60 cm x 45 cm, unten rechts auf russisch betitelt, rückseitig 27 datiert, nummeriert und auf russisch Nikolai Sedelnikov signiert, links unten kleiner Kratzer, etwas reinigungsbedürftig | 150,00 EUR |
| 278. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Komposition, Öl auf Leinen, 51 cm x 41 cm, unten rechts nummeriert, rückseitig nummeriert und auf russisch signiert, stärker craqueliert   | 100,00 EUR |

|      |   |            |
|------|---|------------|
| 279. | <b>Natalia Sergeevna Pinus (1901 - 1986)</b><br>Mann und Ehefrau, Öl auf Leinwand auf Platte, 65,5 cm x 38,5 cm, unten rechts nummeriert, auf russisch betitelt und auf russisch Pinus Natalia signiert, oben mittig Farbaplatzer, Leinwand löst sich vom Träger  | 140,00 EUR |
| 280. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Abstrakte Komposition, Öl auf Leinwand, 69 cm x 40 cm, unten links nummeriert und rückseitig Kusjaeff signiert  | 140,00 EUR |
| 281. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Studie, Öl auf Leinwand, 72 cm x 46,5 cm, oben links auf russisch betitelt, Leinwand partiell löchrig, mehrere restaurierte Stellen, reinigungsbedürftig  | 150,00 EUR |
| 282. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Ohne Titel, Öl auf Leinwand, 52 cm x 41 cm, unten rechts unter dem Rahmen nummeriert und auf russisch Ju. P. monogrammiert, rückseitig nummeriert   | 150,00 EUR |
| 283. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Ohne Titel, Collage/Mischtechnik auf Platte, 40 cm x 30,5 cm, rückseitig auf russisch Moskau bezeichnet und D. O. monogrammiert   | 150,00 EUR |
| 284. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Studie, Collage/Mischtechnik auf Leinwand, 46 cm x 32,5 cm, unten mittig auf russisch betitelt, unten rechts auf russisch Z bezeichnet, etwas reinigungsbedürftig   | 120,00 EUR |
| 285. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Komposition, Öl auf Platte, 40,5 cm x 30 cm, rückseitig nummeriert, auf russisch Kiew bezeichnet und Aivasovsky signiert  | 140,00 EUR |
| 286. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Rotes Quadrat, Öl auf Holz, 56 cm x 36 cm, unten rechts auf russisch betitelt, rückseitig nummeriert und auf russisch S. L. monogrammiert   | 150,00 EUR |
| 287. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Ohne Titel, Öl auf Holz, 40 cm x 35,5 cm, rückseitig nummeriert und auf russisch D. Silberstein signiert, etwas reinigungsbedürftig   | 120,00 EUR |
| 288. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Paar abstrakte Arbeiten, Ohne Titel, Öl auf Leinwand, 30 cm x 24 cm, rückseitig nummeriert und D. Z. monogrammiert, Leinwand wellig und Ohne Titel, Öl auf Platte, 28 cm x 24 cm, unten links auf russisch A. Saschid signiert, rückseitig nummeriert   | 100,00 EUR |
| 289. | <b>Russischer Künstler des 20. Jh.</b><br>Stilleben, Öl auf Platte, 40,5 cm x 32 cm, unten rechts 22 datiert und N. Volkov signiert   | 160,00 EUR |
| 290. | <b>Franz Deselaers (1912 Hüls - 1989 ebenda)</b><br>Am Niederrhein, Öl auf Platte, 30 cm x 40 cm, unten links 74 datiert und Deselaers signiert, Rahmen mittig mit Plakette   | 180,00 EUR |
| 291. | <b>Joseph (Jos) Sünnen (1894 Bach-Maacher - 1969 Esch-Uelzecht)</b><br>Niederrheinische Winterlandschaft, Öl auf Leinwand, 71 cm x 50,5 cm, unten rechts 26 datiert und Jos. Sünnen signiert, oben links eine retuschierte Stelle; Sünnen studierte in Düsseldorf an der Kunstakademie, wo er auch noch lange Zeit blieb und arbeitete. | 450,00 EUR |
| 292. | <b>Künstler des 20. Jh.</b><br>Winterlandschaft, Öl auf Leinwand, pastoser Farbauftrag, 65 cm x 77 cm, unten rechts schwer leserlich Jacquesmyns signiert, unten links ausgebesserter Farbaplatzer  | 500,00 EUR |

|      |   |              |
|------|---|--------------|
| 293. | <b>Ugo Bini (1913-?)</b><br>Südländische Landschaft, Öl auf Platte, 60 cm x 100 cm, unten links 1969 datiert und spiegelverkehrt UBINI signiert   | 180,00 EUR   |
| 294. | <b>László Bornemissza (1910 Tiszadada - 1995 Budapest)</b><br>Blumenstillleben, Öl auf Malkarton auf Pappe, 40 cm x 30 cm, rückseitig alter Atelier/Galerieaufkleber  | 400,00 EUR   |
| 295. | <b>Takáts L. Jelzéssel (Ungarn, 20. Jh.)</b><br>Lichtung im Wald, Öl auf Leinwand, 51,5 cm x 38,5 cm, unten rechts schwer leserlich nummeriert und signiert   | 180,00 EUR   |
| 296. | <b>Ungarischer Maler des 20. Jh.</b><br>Interieur, Öl auf Papier, 47 cm x 39 cm   | 180,00 EUR   |
| 297. | <b>Lajos Tápay (Ungarn 1900 - 1974)</b><br>Arbeiter vor Pferdekarren, Öl auf Hartfaserplatte, 60 cm x 80 cm, unten rechts signiert  | 300,00 EUR   |
| 298. | <b>Gellért Orosz (1919 Jászládány - 2002 Budapest) (F)</b><br>Stadtansicht, Öl auf Hartfaserplatte, 60 cm x 80 cm, unten rechts 84 datiert und Orosz G. signiert; Orosz besuchte von 1942-1949 die Hochschule für Bildende Künste in Budapest und assistierte hier dem Künstler Jenő Barcsay von 1949-1952.   | 380,00 EUR   |
| 299. | <b>László Kéri (1949 Budapest)</b><br>Der Künstler, Öl auf Platte, 49,5 cm x 70 cm, unten links signiert  | 500,00 EUR   |
| 300. | <b>Jenő Major (Ungarn 1881 - 1945)</b><br>Der Laubfeger, Öl auf Papier auf Pappe, 28 cm x 41 cm, unten rechts Major Jenő signiert   | 180,00 EUR   |
| 301. | <b>László Paisz (1935 Szentpéterúr - 2009 Budapest)</b><br>Stillleben mit Kaktus, Öl auf Leinwand, 50 cm x 70 cm, unten rechts PL monogrammiert, rückseitig alter Galerieverkaufsaufkleber  | 380,00 EUR   |
| 302. | <b>Erwin Balogh (Ungarn 1925) (F)</b><br>Stillleben mit Blumenstrauß und Früchten, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten links nummeriert und Balogh Erwin signiert   | 380,00 EUR   |
| 303. | <b>Künstler des 20. Jh.</b><br>Abstraktes Blumenstillleben, Öl auf Platte, 38,5 cm x 28,5 cm Sichtmaß   | 300,00 EUR   |
| 304. | <b>Ruth Hildegard Geyer-Raack (1894 Nordhausen/Harz - 1975 Berlin)</b><br>Paradieslandschaft, großes Wandbild, Öl auf Leinen auf Holz, 113 cm x 239 cm, partiell kleine Kratzer, etwas reinigungsbedürftig; Geyer-Raack war Wandmalerin, Entwerferin und Innenarchitektin, dieses Objekt ist für den Familienbesitz entworfen worden. Sie war Schülerin von Bruno Paul an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin, ab 1924 führte sie ein eigenes Atelier in Berlin. | 680,00 EUR   |
| 305. | <b>Wahed Khakdan (1950 Teheran)</b><br>Frauenakt, Öl auf Leinwand, 50 cm x 60 cm, unten rechts 91 datiert und Wahed signiert; Wahed Khakdan studierte von 1968-1970 an der Kunstschule in Teheran, ab 1971 an der Universität der Freien Künste ebenda, zahlreiche nationale und internationale Ausstellungen. Zum Bild gehört eine handsignierte Broschüre über den Künstler, Originalrechnung sowie Echtheitsbestätigung der Galerie Mensing vorhanden.   | 3.800,00 EUR |
| 306. | <b>Jürgen Lenk (1962)</b><br>Strand, Öl auf Leinwand, 27 cm x 34,5 cm, unten links JüLe signiert  | 120,00 EUR   |

|      |  |              |
|------|--|--------------|
| 307. | <p><b>Günter Wassermé (1933 Neuss)</b><br/>         Ohne Titel, Collage/Öl auf Leinwand, 70 cm x 55,5 cm, unten rechts Stempelsignatur Günter Wassermé</p>   | 350,00 EUR   |
| 308. | <p><b>Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) (F)</b><br/>         Ohne Titel, Objektkasten, Dispersion auf Spanholzplatte, 62,5 cm x 72,5 cm (inklusive Objektkasten), unten rechts Zangs signiert</p>   | 1.800,00 EUR |
| 309. | <p><b>Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) (F)</b><br/>         Ohne Titel (Plus-Minus), Objektkasten, Dispersion auf Karton und Wellpappe, 77 cm x 77 cm (inklusive Objektkasten), unten links Zangs signiert</p>   | 2.400,00 EUR |
| 310. | <p><b>Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) (F)</b><br/>         Objektkasten, Dispersion auf Textil, 153 cm x 83 cm (inklusive Objektkasten), unten rechts Zangs signiert, Glasscheibe von innen stockfleckig</p>  | 1.500,00 EUR |
| 311. | <p><b>Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) (F)</b><br/>         Ohne Titel (Übermalung), Dispersion auf Plakat, 84,5 cm x 61 cm Blattmaß, unten links 21.VII.81 datiert und Zangs signiert, Blatt partiell leicht wellig und etwas knickfaltig</p>                                       | 250,00 EUR   |
| 312. | <p><b>Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) (F)</b><br/>         Innen Außen Außen (Übermalung), Dispersion auf Plakat, 57,5 cm x 41 cm Blattmaß, unten links 81 datiert und Zangs signiert</p>   | 150,00 EUR   |
| 313. | <p><b>Zdzislaw Salaburski (Polen, 1922 - 2006)</b><br/>         Abstrakte Komposition, Mischtechnik auf Leinwand, 100 cm x 148 cm, unten links Z. Salaburski signiert, rückseitig noch mal signiert, 1972 datiert und auf polnisch Warschau bezeichnet, drei Kratzer im oberen Bildbereich</p> | 1.000,00 EUR |
| 314. | <p><b>Zdzislaw Salaburski (Polen, 1922 - 2006)</b><br/>         Abstrakte Komposition, Mischtechnik auf Leinwand, 100 cm x 73 cm, unten rechts 72 datiert und Z. Salaburski signiert, rückseitig noch mal signiert, datiert und auf polnisch Warschau bezeichnet</p>                           | 700,00 EUR   |
| 315. | <p><b>Gabriele Gusinde (1947 Düsseldorf)</b><br/>         Ohne Titel, Mischtechnik/Collage auf Papier, 30 cm x 38 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 97 datiert und Gusinde signiert</p>  | 150,00 EUR   |
| 316. | <p><b>Peter Calmés (1900 Duisburg - 1968 ebenda)</b><br/>         Ohne Titel, Ölkreide auf Büttenpapier, 47 cm x 30 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Calmés signiert</p>  | 150,00 EUR   |
| 317. | <p><b>Künstler des 20. Jh.</b><br/>         Stillleben, Pastellkreide auf Papier, 48 cm x 35 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Bleistift T. Ilijn signiert</p>   | 70,00 EUR    |
| 318. | <p><b>Künstler des 20. Jh.</b><br/>         Stillleben, Pastellkreide auf Papier, 35 cm x 48 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Bleistift T. Ilijn signiert</p>   | 70,00 EUR    |
| 319. | <p><b>Hugo Ziegler (1898 Uchtelfangen - 1978 Krefeld) (F)</b><br/>         Blüten, Aquarell/Mischtechnik auf Papier, 72 cm x 49 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts H. Ziegler signiert</p>  | 300,00 EUR   |
| 320. | <p><b>Halas Istvan Horváth (1904 Budapest - 1994 ebenda)</b><br/>         Waldlichtung mit Bachlauf, Pastellkreide auf Papier auf Pappe, 30 cm x 40 cm, unten rechts signiert</p>  | 180,00 EUR   |

321. **Hanns Kobinger (1892 Linz - 1974 Gramastetten)**  
Berglandschaft mit Tanne, Aquarell/Mischtechnik auf Papier, 56 cm x 57,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts unleserliche Ortsbezeichnung und Hanns Kobinger signiert, Blatt etwas wellig; Kobinger wurde 1921 Mitglied der Künstlervereinigung MAERZ und gehörte der Wiener Secession an. 280,00 EUR
322. **Hanns Kobinger (1892 Linz - 1974 Gramastetten)**  
Stadtansicht mit Bäumen, Aquarell/Mischtechnik auf Papier, 58,5 cm x 51 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Hanns Kobinger signiert, Blatt etwas wellig; Kobinger wurde 1921 Mitglied der Künstlervereinigung MAERZ und gehörte der Wiener Secession an. 280,00 EUR
323. **Gottfried Salzmann (1943 Saalfelden)**  
2 Aquarelle, Allee, Aquarell auf Papier, 12 cm x 15,5 cm Blattmaß, unten rechts Salzmann signiert und New York, Aquarell auf Papier, 19,5 cm x 14 cm Blattmaß, unten links Salzmann signiert 350,00 EUR
324. **Gottfried Salzmann (1943 Saalfelden)**  
2 Aquarelle, Landschaft, Aquarell auf Fabriano Papier, 17,5 cm x 25 cm Blattmaß, unten links Salzmann signiert und Landschaft, Aquarell auf Papier, 17,5 cm x 25 cm Blattmaß, unten rechts Salzmann signiert 300,00 EUR
325. **Erich Heckel (1883 Döbeln - 1970 Radolfzell am Bodensee) (F)**  
Sylter Strand, Aquarell auf chamoisfarbenem Büttenpapier, 46,5 cm x 60,5 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift Sylter Strand bezeichnet, 31 datiert und Heckel signiert, in der rechten Ecke ein kleines Venussymbol als Hinweis dafür, dass er das Bild ursprünglich für seine Frau Milda Frieda Georgi gemalt hat; Das Bild stammt aus einem Privatbesitz im Ruhrgebiet und wurde in der Galerie Rudolf auf Sylt gekauft. 20.000,00 EUR
326. **Erwin Kröner (1889 Düsseldorf - 1963 ebenda)**  
Hiddensee, Rügen, Gouache auf Büttenpapier, 37 cm x 48,5 cm Sichtmaß, unten rechts Hiddensee bezeichnet und Erwin Kröner signiert 250,00 EUR
327. **Künstler des 20. Jh.**  
Der Sommergarten, Mischtechnik auf Papier, 47 cm x 65 cm Blattmaß, unten rechts 85 datiert und DCt monogrammiert 200,00 EUR
328. **Fritz Bien (1909 Tsingtau, China - 2001 Gevelsberg)**  
Konvolut 3 Arbeiten, Kirche in Davos, Aquarell/Mischtechnik auf Papier, 31 cm x 43 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 79 datiert und Bien signiert, See mit Booten, Öl auf Papier, 24 cm x 40 cm Passepartoutinnenmaß, unten links 94 datiert und Bien signiert und Häuseransicht mit Anlegestelle, Öl auf Papier, 21 cm x 40,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links 94 datiert und Bien signiert 200,00 EUR
329. **Christian Rohlf's (1840 Groß Niendorf - 1938 Hagen)**  
Blumenstilleben, Aquarell und Tusche auf Papier, 21,4 cm x 26,6 cm Blattmaß, unten rechts Ch Rohlf's signiert; Rohlf's studierte Malerei an der Akademie in Weimar. Er schloss sich um 1897 dem Impressionismus an, leitete 1901-11 die Malschule des Folkwang-Museum in Hagen, schloss sich in der Folgezeit dem Expressionismus an, arbeitete zeitweise mit Nolde zusammen in Soest; Das Bild stammt aus der Sammlung des ehemaligen Vorstandmitgliedes der Sparkasse Essen, Herrn Hans Georg Feldhege. 7.000,00 EUR
330. **Anatol (1931 Insterburg/Ostpreußen) (F)**  
Ja, Aquarell auf Papier, 29,6 cm x 41,6 cm Blattmaß, unten rechts betitelt, 2014 datiert und mit Bleistift Anatol signiert 150,00 EUR

331. **Martin Kippenberger (1953 Dortmund - 1997 Wien) (F)**  
Ray Charles, Gouache, Filzstift und Tusche auf Papier, 42 cm x 56 cm Blattmaß, unten links Ray Charles betitelt, unten rechts 1969 datiert und M. KIPP signiert, rückseitig bezeichnet für Brigitte von Martin Kippenberger zu Weihnachten 1969. Das Bild wurde 1969 von Kippenberger selbst in einer von ihm gestalteten Versandrolle an eine Jugendfreundin geschickt, die Versandrolle gehört zur Position dazu. Das Bild befand sich ausschließlich in diesem deutschen Privatbesitz. Zur Einlieferung liegt uns ein Zertifikat der Galerie Gisela Capitain aus dem Jahr 2009 vor, welches die Authentizität des Werks bestätigt. Bei Interesse fordern Sie bitte einen Zustandsbericht an. 10.000,00 EUR
332. **Martin Kippenberger (1953 Dortmund - 1997 Wien) (F)**  
Portraitkopf, Filzstift auf Papier, auf einer Buchseite der Reihe Cantz, 20 cm x 15,5 cm Blattmaß, unten rechts 95 datiert, martin K signiert, noch einmal unten rechts mit Tinte 95 monogrammiert und datiert. Bei Interesse fordern Sie bitte einen Zustandsbericht an. 2.500,00 EUR
333. **Max Uhlig (1937 Dresden) (F)**  
Paar (nach K.), Lithografie, 68,5 cm x 78,5 cm, unten mittig betitelt, unten links E.A. bezeichnet, unten rechts 89 datiert und M. Uhlig signiert 100,00 EUR
334. **Georg Meistermann (1911 Solingen - 1991 Düsseldorf) (F)**  
Komposition mit blauem Segelboot, Farblithografie auf Büttenspapier mit Trockenstempel Erker Presse St. Gallen, 13/70, 74 cm x 54 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift Meistermann signiert 150,00 EUR
335. **Paul Wunderlich (1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols) (F)**  
Per aspera ad astra, Farblithografie, 65 cm x 51 cm, 14/150, unten links Wunderlich mit Bleistift signiert, Blatt an den Rändern etwas vergilbt 100,00 EUR
336. **Arno Breker (1900 Elberfeld - 1990 Düsseldorf) (F)**  
3 Arbeiten, Harlekin Gitarre spielend, Lithografie, 38 cm x 27,5 cm Blattmaß, 58/100, links unten ein Knick, Zwei musizierende Harlekine, Lithografie, 30 cm x 21,5 cm Blattmaß, 147/150 und Kniender Akt, Farblithografie, 72,7 cm x 54 cm Blattmaß, E.A. bezeichnet, alle Blätter vom Künstler signiert 120,00 EUR
337. **Andreas Paul Weber (1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken) (F)**  
3 Arbeiten, Der Schnappschütze, Lithografie, 52 cm x 70 cm Blattmaß, Pferde, Lithografie, 58,5 cm x 79 cm Blattmaß und Die Nachbarn, Lithografie, 43 cm x 57,5 cm Blattmaß, alle Blätter mit A. Paul Weber signiert, Blätter teilweise knickfaltig, kleine Risse 150,00 EUR
338. **Karl Schmidt-Rottluff (1884 Chemnitz - 1976 Berlin) (F)**  
Beidseitig bedruckte Doppelseite aus dem Bericht der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg über die Jahre 1909-1912 von Richard Meyer und Aby Warburg, Hamburg, 1913, Holzschnitte, 32 cm x 49 cm, Vorderseite mit Darstellung eines liegenden Frauenakts, rückseitig Darstellung eines sitzenden Frauenakts und Stralsunder Türme, das Bild Stralsunder Türme unten links 1912 datiert und S. Rottluff im Druck signiert, Mittelfalz, Rückseite unten mittig mit Kleberest 150,00 EUR
339. **Fernand Léger (1881 Argentan - 1955 Gif-sur-Yvette)**  
La Partie de Campagne, Farblithografie, 34 cm x 52 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 43 51 bezeichnet und im Druck FL monogrammiert, herausgegeben von Mourlot, Maeght, Paris, Mittelfalz 200,00 EUR
340. **Georges Braque (1882 Argenteuil - 1963 Paris)**  
Blatt aus Lettera Amorosa, Seite 16, Lithografie auf Arches, 14/75, 36 cm x 26,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Bleistift G Braque signiert; Georges Braques Lettera Amorosa gehört zu den letzten Werken des Künstlers, es beinhaltet 27 Farblithografien, mit denen der Künstler die lyrische Prosadichtung des französischen Dichters René Char illustrierte. 800,00 EUR

341. **Joan Miró (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca) (F)**  
Serie aus 6 Farblithografien für Euro Art Wien, um 1960/70, 483/2000, 38 cm x 49,5 cm Blattmaß, alle unten mittig mit Trockenstempel Euro Art, alle unten rechts im Druck Miró gestempelt, rückseitig A.D.A.G.P. gestempelt, alle Blätter etwas gebräunt 220,00 EUR
342. **Pablo Picasso (1881 Mřlaga - 1973 Mougins) (F)**  
Femme Nue et Joueuse de Flůte, Pochoir-Lithografie auf Arches Papier, 1975, 47,5 cm x 62,5 cm Blattmaß, 1236/2000, unten rechts Picasso signiert, unten links Euro Art Pręgestempel, rückseitig bezeichnet PICASSO - Femme nue et joueuse de flůte - 1932 and © Le Vent d'Arles and SPADEM 1975 - Printed in France, auęerdem ein Aufkleber mit der Exemplarnummer, Blatt mit Lichträndern, gebräunt, vorne zwei Wasserflecken 150,00 EUR
343. **Pablo Picasso (1881 Mřlaga - 1973 Mougins) (F)**  
Doppelblatt mit Deckblatt Bacchanale und dem Frontispiz La Danse des Werkverzeichnisses Picasso - Lithographe III, 1949 - 1956 notices et catalogue von Fernand Mourlot, Lithografie, ungefaltet, 52 cm x 65,5 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift Picasso signiert, minimaler Lichtrand, auf der Seite der Lithografie Bacchanale ein minimaler Knick 2.000,00 EUR
344. **Nach Pablo Picasso (1881 Mřlaga - 1973 Mougins)**  
Jeune Sculpteur grec avec sa Sculpture: un Homme et un Éphębe, Platte 52, Bloch 161, Radierung, 32 cm x 24 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts im Druck signiert 90,00 EUR
345. **Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989 ebenda) (F)**  
Blatt aus der Serie The twelve tribes of Israel, Farbradierung, 66 cm x 50 cm Blattmaß, 15/195, unten rechts Dalí signiert 280,00 EUR
346. **Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989 ebenda) (F)**  
Les Songes drolatiques de Pantagruel, Farblithografie auf Japan, Editions Celami, Geneva, 1973, 75 cm x 53 cm Sichtmaß, unten links E.A. bezeichnet und unten rechts mit Bleistift Dalí signiert, Blatt mehrfach eingerissen, Ecke unten rechts knickfaltig 450,00 EUR
347. **Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989 ebenda) (F)**  
Blatt 5 aus der Serie Roi Je t'attends ř Babylone, Radierung auf Pergament, 62 cm x 44 cm Blattmaß, 63/150, unten rechts mit Bleistift Dalí signiert, in Papierumschlag, minimal wellig, mittig leichte Knickfalte 600,00 EUR
348. **Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989 ebenda) (F)**  
Blatt 9 aus der Serie Roi Je t'attends ř Babylone, Radierung auf Pergament, 62 cm x 44 cm Blattmaß, 63/150, unten rechts mit Bleistift Dalí signiert, Blatt mittig nachgedunkelt, etwas gewellt 600,00 EUR
349. **Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989 ebenda) (F)**  
Ohne Titel, Farbradierung, 44,5 cm x 31 cm Blattmaß, 6/250, unten rechts mit Bleistift Dalí signiert, Blatt mehrfach knickfaltig 250,00 EUR
350. **Mappenwerk**  
Centenaire de la statue de la liberte, 6 Lithografien von Michel Dubre, Michel Lacoste, Hugo de Saint-Morant, Eric Schlumberger, Eric Gaudin und Katia Schmitt, gedruckt bei Editions E.F. Mourlot, Paris 1986, 83/250, 75,5 cm x 54 cm Blattmaß, alle Blätter mit Mourlot-Trockenstempel und mit Bleistift signiert 690,00 EUR
351. **Hans Arp (1886 Straęburg - 1966 Basel)**  
Blatt-Torso, Farblithografie, 75 cm x 56 cm Blattmaß, unten links im Druck signiert, Blatt an den Kanten minimal knickfaltig, unten rechts minimal eingerissen, partiell minimal fleckig 60,00 EUR
352. **Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York)**  
Flowers, Farbserigrafie, Nachdruck der urspr. 250 Exemplare umfassenden Auflage aus der Serie Flowers des Jahres 1968 durch Sunday B. Morning (Hrsg.), 91 cm x 91 cm Blattmaß, rückseitig Stempel des Herausgebers published by sunday b. morning sowie fill in your own signature in Blau 180,00 EUR

353. **Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York)**  
Flowers, Farbserigrafie, Nachdruck der urspr. 250 Exemplare umfassenden Auflage aus der Serie Flowers des Jahres 1968 durch Sunday B. Morning (Hrsg.), 91 cm x 91 cm Blattmaß, rückseitig Stempel des Herausgebers published by sunday b. morning sowie fill in your own signature in Blau 180,00 EUR
354. **Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York)**  
Marylin, Farbserigrafie, Nachdruck der urspr. 250 Exemplare umfassenden Auflage des 10 Bll. enthaltenden Portfolios Marylin Monroe durch Sunday B. Morning (Hrsg.), 91 cm x 91 cm Blattmaß, rückseitig Stempel des Herausgebers published by sunday b. morning sowie fill in your own signature in Blau, die Ecken unten etwas knickfaltig, unten mittig minimaler Riss 280,00 EUR
355. **Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York)**  
Marylin, Farbserigrafie, Nachdruck der urspr. 250 Exemplare umfassenden Auflage des 10 Bll. enthaltenden Portfolios Marylin Monroe durch Sunday B. Morning (Hrsg.), 91 cm x 91 cm Blattmaß, rückseitig Stempel des Herausgebers published by sunday b. morning sowie fill in your own signature in Blau, die Ecken etwas knickfaltig, oben rechts minimaler Riss 280,00 EUR
356. **Robert Indiana (1928 New Castle, Indiana)**  
The new glory penny, Siebdruck nach einer Serigrafie von 1963, 55,6 cm x 42,5 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet 60,00 EUR
357. **Robert Indiana (1928 New Castle, Indiana)**  
God is lily of the valley, Siebdruck nach einem Gemälde von 1961-62, 55,7 cm x 42,5 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet 60,00 EUR
358. **Robert Indiana (1928 New Castle, Indiana)**  
The metamorphosis of norma jean mortenson, Siebdruck nach einem Gemälde von 1967, 55,7 cm x 42,5 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet 60,00 EUR
359. **Richard Lindner (1901 Hamburg - 1978 New York)**  
Ausstellungsplakat, University Art Museum Berkeley, 17.06.-27.07.1969, Farblithografie, 75,7 cm x 58 cm Sichtmaß, 194/200, unten rechts R. Lindner signiert 250,00 EUR
360. **Ronald Brooks Kitaj (1932 Chargin Falls - 2007 Los Angeles)**  
Plakat für die Olympischen Spiele München 1972, Farbserigrafie für die Edition Olympia 1972 GmbH 1970, 111/200, 110 cm x 70 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift Kitaj signiert, die Ecke unten rechts minimal geknickt 300,00 EUR
361. **Hans Hartung (1904 Leipzig - 1989 Antibes) (F)**  
Plakat Olympische Spiele München 1972, Farblithografie auf Velin, gedruckt bei Adrian Maeght Imp. Paris, 58/200, 110 cm x 70 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift Hartung signiert, an den Kanten partiell minimal knickfaltig 500,00 EUR
362. **Josef Albers (1888 Bottrop - 1976 New Haven/Connecticut)**  
Plakat für die Olympischen Spiele München 1972 (Ein hochblaues Firmament), Farbserigrafie, gedruckt bei Ives-Sillmann, USA 1970, 60/200, 108,5 cm x 71 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift 70 datiert und Albers signiert, Ecke oben rechts minimal geknickt, oben links minimale leichte Verschmutzung 800,00 EUR
363. **Pierre Soulages (1919 Rodez) (F)**  
Lithographie No. 29, Plakat für die Olympiade, München 1972, Farblithografie, gedruckt bei Mourlot 1970, 182/200, 104 cm x 70 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift Soulages signiert, oben rechts minimale Knickfalte, mittig im schwarzen Farbbereich kleinere glänzende Flecken 600,00 EUR
364. **A. R. Penck (1939 Dresden) (F)**  
Ohne Titel, Farblithografie, 85 cm x 70,5 cm Blattmaß, unten links im Druck signiert, oben mittig 2 minimale Flecken, unten rechts minimal knickfaltig 100,00 EUR

365. **A. R. Penck (1939 Dresden) (F)**  
Plakat Nutzviehhalle, free music concert mit Alan Silva, Frank Wollny, Ar. Penck und Helge Leiberg, Koblenz 1. Mai 93, Farbserigrafie, 100 cm x 70 cm Blattmaß, seitlich rechts ar. penck signiert, am linken Rand mehrere Knicke 150,00 EUR
366. **Markus Lüpertz (1941 Reichenberg) (F)**  
Ausstellungsplakat TTT featuring Markus Lüpertz, Kunsthalle Dominikanerkirche Osna-brück, 2012, Farblithografie, 92,7 cm x 63,7 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift signiert 150,00 EUR
367. **Markus Lüpertz (1941 Reichenberg) (F)**  
Ohne Titel, Farbaquatintaradierung, 1/100, 77 cm x 51 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts signiert 450,00 EUR
368. **Joseph Beuys (1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf) (F) ,**  
Konvolut Karten, Filzpostkarte, Siebdruck auf Filz, 10,5 cm x 15 cm, Tiefe 0,9 cm, Holz-postkarte, Siebdruck auf Fichtenholz, 10,5 cm x 15 cm, Tiefe 3,3 cm, Einladungskarte Galerie Cuenca, Ulm ‚Beuys Zeichnungen und Objekte‘, 1978, Postkartenformat, Farboffset auf grauem Karton, 10,3 cm x 14,6 cm, Vorderseite mit Bleistift handsigniert, Fettflecken, dazu 2 Postkarten mit Fotografien von Caroline Tisdall, Nr. 1 und Nr. 10, 1977, 10,3 cm x 14,6 cm 190,00 EUR
369. **Otto Piene (1928 Laasphe - 2014 Berlin) (F)**  
Ohne Titel, Farbsiebdruck, 35/250, 99 cm x 64 cm Sichtmaß, unten rechts mit Bleistift 72 datiert und Piene signiert, Blatt oben links am Rand und unten links etwas beschädigt 280,00 EUR
370. **Paar Farbserigrafien**  
Thomas Lenk (1933 Berlin - 2014 Schwäbisch Hall) (F), Ohne Titel, Farbserigrafie, 60 cm x 60 cm Blattmaß, 72/150, unten rechts mit Bleistift 72 datiert und Lenk signiert, Lichtränder, partiell minimale Flecken, oben rechts am Rand kleiner Wasserfleck und Georg Karl Pfah-ler (1926 Emetzheim, Bayern - 2002 ebenda) (F), Abstrakte Komposition, Farbserigrafie, 60/150, 59,5 cm x 59,2 cm Blattmaß, rückseitig gestempelt Kunstring Folkwang Essen Jahrgabe 1971 und mit Bleistift Pfahler signiert, partiell fleckig, an den Rändern partiell knickfältig und etwas berieben 120,00 EUR
371. **Ludwig Wilding (1927 Grünstadt - 2010 Buchholz)**  
Ohne Titel, Serigrafie, 50 cm x 50 cm, 69 datiert, signiert 200,00 EUR
372. **Heinz Mack (1931 Lollar) (F)**  
Ohne Titel, Farboffset in Metallicfarben, 129/300, 48 cm x 46 cm Blattmaß, unten links römisch II bezeichnet, unten rechts mit Bleistift Mack signiert 150,00 EUR
373. **Künstler des 20. Jh.**  
Ohne Titel, Siebdruck auf C.M. Fabriano Büttlen, 64,5 cm x 64 cm Sichtmaß, 43/100, unten rechts undeutlich signiert 100,00 EUR
374. **Konvolut 2 Arbeiten**  
Werner Graeff (1901 Sonnborn - 1978 Blacksburg, Virginia), Serigrafie, 10,2 cm x 20,6 cm Blattmaß, unten rechts Dez. 77 datiert und mit Bleistift Werner Graeff signiert und Herbert Hayek (1927 Kaltenbach - 2005 Stuttgart), Farbserigrafie auf Karte, 77/131, 15 cm x 21 cm Blattmaß, unten links Hayek signiert, rückseitig mit Widmung und Unterschrift Hayeks, Karte aufgeklebt 80,00 EUR
375. **Paar Grafiken**  
Karl Horst Hödicke (1938 Nürnberg), Nachthimmel, Farblithografie, 51,5 cm x 62 cm, 40/50, unten rechts 98 datiert und Hödicke handsigniert und Horst Janssen (1929 Ham-burg - 1995 ebenda), Blumenstillleben, Farboffset, 36 cm x 52 cm Sichtmaß, unten rechts JH handsigniert 150,00 EUR

376. **Georg Grulich (1911 Zittau - 1993 Düsseldorf)**  
 Paar Farbergrafen, Rheinufer Düsseldorf, 60 cm x 80 cm Sichtmaß, 27/100 und Am Rhein bei Volmerswerth, 60 cm x 80 cm Sichtmaß, 4/150, beide unten rechts mit Bleistift Grulich signiert; Grulich ist vor allem bekannt für seine Darstellungen des urbanen Wiederaufbaus nach dem Zweiten Weltkrieg und die einziehende Moderne, er schuf monumentale Stadtbilder der neuen Landeshauptstadt und gilt bis heute als der einer der bekanntesten Düsseldorf Stadtmaler der Nachkriegs- und Aufbaujahre. 120,00 EUR
377. **Elvira Bach (1951 Neuenhain, Taunus) (F)**  
 Liegender Frauenakt im Radieschenfeld, Farblithografie, 79 cm x 119,5 cm Sichtmaß, 19/90, unten rechts mit Bleistift 92 datiert und Elvira Bach signiert 400,00 EUR
378. **James Rizzi (1950 New York)**  
 The Big Apple is Big on Liberty 1999, 3D Farblithografie, 249/350, 30,7 cm x 21,5 cm, unten rechts mit Bleistift Rizzi signiert 900,00 EUR
379. **James Rizzi (1950 New York)**  
 The Big Apple is Big on the Empire State Building 1999, 3D Farblithografie, 126/350, 28,7 cm x 25,8 cm, unten rechts mit Bleistift Rizzi signiert 900,00 EUR
380. **Nikki de Saint Phalle (1930 Neuilly-sur-Seine - 2002 San Diego) (F)**  
 Adam and Eve, Siebdruck, 69,5 cm x 49,5 cm Blattmaß, an der unteren Kante minimal knickfältig 30,00 EUR
381. **Christian Vogt (1946 Basel)**  
 Bei Vollmond, Bromgelantineabzug, aus Gedichtbandillustrationen 1972, 24 cm x 15 cm, unten links bezeichnet, unten rechts mit Bleistift Chr. Vogt signiert, rückseitig Copyright-Stempel, Passepartout etwas verschmutzt; Vogt zählt zu den bekanntesten Schweizer Fotografen. 250,00 EUR
382. **Adolf Luther (1912 Krefeld-Uerdingen - 1990 Krefeld) (F)**  
 Energetische Plastik, 1984, Plexiglas und Stahl auf lackierter Holzplatte, Höhe 30 cm, Breite 13 cm, Länge 18 cm, Auflageobjekt, unterseitig ein Aufkleber mit Titel und Drucksignatur 300,00 EUR
383. **Klaus Kammerichs (1933 Iserlohn) (F)**  
 Sehstück, Polystyrol-Hartschaum und Dispersionsfarbe auf Holzsockel, vierdimensional, Höhe 17,2 cm, Breite 12 cm, Länge 19 cm, unterseitig betitelt, 86 datiert und K. Kammerichs signiert, Objekt an manchen Stellen leicht bestoßen 150,00 EUR
384. **Thomas Virnich (1957 Eschweiler) (F)**  
 Sender-Empfänger, Holzobjekt, zweiteilig, schwarz lackiert, auf den Innenseiten Sender Empfänger und Empfänger Sender bezeichnet und Thomas Virnich signiert, Höhe 17 cm, Breite 16 cm, Tiefe 13 cm 200,00 EUR
385. **Russischer Künstler des 20. Jh.**  
 Ohne Titel, Holz, bemalt, vollplastisch, auf einem quadratischen Sockel, Höhe 47,5 cm, auf dem Sockel A monogrammiert, Plastik partiell bestoßen, mehrere Farbplatzer 120,00 EUR
386. **Madonna mit Kind**  
 Deutschland, 20. Jh., Ton, braun glasiert, schmale, längliche Wandfigur, Höhe 106 cm, Breite 35 cm 100,00 EUR
387. **Franz Xavier Bergmann (1861 Wien - 1936 ebenda)**  
 Fasan mit 6 Küken, Bronze, Wien, partiell farbig gefasst, auf dem Sockel signiert, Höhe 46 cm, Länge 43 cm 800,00 EUR

388. **Hermann Joachim Pagels (1876 Lübeck -1959 Berlin)**  
Bergmann mit Hammer, Bronze, braun patiniert, Höhe mit Sockel 82,5 cm, unten seitlich auf der Plinthe H. J. Pagels signiert und rückseitig mit Gießerstempel Heinze Barth 800,00 EUR
389. **Franz Iffland (1862 Berlin - 1935 ebenda)**  
Die Turmspringerin, Bronze, braun patiniert, auf einem Marmorsockel befestigt, Höhe mit Sockel 41 cm, rückseitig unter den Fersen Iffland signiert, Sockel an einer Ecke minimal bestoßen 120,00 EUR
390. **Hippolyte Marius Galy (1847 Alger - 1929 Paris)**  
Schreitender Löwe, Bronze, braun patiniert, Höhe 19,6 cm, Länge 27,5 cm, auf dem Sockel H. Galy signiert und A. Irmi Kieffer bezeichnet, mittig am Bauch des Löwen ein feiner Kratzer 250,00 EUR
391. **Victor Eichler (1893 Friedland - 1955 Düsseldorf)**  
Steigendes Pferd, Bronze, braun patiniert, Höhe 42 cm, an der Plinthe Giebereistempel BW und Eichler signiert 350,00 EUR
392. **Herrscherbüste**  
Büste im Stil der Antike, weißer Marmor, Höhe 70 cm, Breite 60 cm, verwitterungsbedingter Zustand, Bestoßungen an Nase und Ohr 300,00 EUR
393. **Stehender Samurai mit gezogenem Schwert**  
Thailand 1975 (Eigenimport des Einlieferers), massiver Bronze-/Messingguss mit schöner braun-grüner Patina, Gewicht ca. 50 kg, Höhe 100 cm 850,00 EUR
394. **Sechssarmige Bronze mit grüner Patina**  
Tibet, 19./20. Jh., Durga oder Dakini in Alidhasa mit Kapala und Totenkopfkette, rückseitig Sammelnummer oder Jahreszahl 1904, Höhe 14 cm 300,00 EUR
395. **Großer Buddhakopf**  
Thailand, 20. Jh., getriebene Bronze auf Holzsockel, Ayutthaya-Stil, Höhe mit Sockel 56 cm 280,00 EUR
396. **Shan Buddha**  
Nordthailand oder Myanmar, 19. Jh., massiver Bronzeguss, Darstellung eines sitzenden Buddhas mit Erdberührungsgeste auf einem Lotossockel, Höhe 24 cm 150,00 EUR
397. **Buddha**  
Tibet, 20. Jh., Bronze-/Messingguss, Buddha mit der Geste der Erdberührung, Höhe 15 cm 250,00 EUR
398. **Buddha**  
Nepal, 20. Jh., Bronze-/Messingguss, Gesicht blattvergoldet mit gebläutem Uhsnisha, Geste der Erdberührung und silberne Bettelschale, rückseitig Weihinschrift, gedeckelt mit vierstrahligem Vajra, Höhe 25 cm 430,00 EUR
399. **Buddha mit Geste der Erdberührung**  
Thailand, 19. Jh., Bronzeguss vergoldet, Ratanakosin-Stil, Höhe 25,5 cm, rückseitig einige Gusschäden 240,00 EUR
400. **Stehender Buddha mit der Geste der Furchtlosigkeit (Abhayamudra)**  
Thailand, 19. Jh., Bronze-/Messingguss, mit Resten von Blattvergoldung und Glassteinen, Ratanakosin-Stil, auf dreifach getrepptem Lotossockel, Höhe mit Sockel 71 cm, am Sockel gelötet, partiell kleinere Gusschäden 270,00 EUR

|      |   |              |
|------|---|--------------|
| 401. | <p><b>Shakyamuni</b><br/>Nepal, 20. Jh., Bronze und Kupfer, Bronzefigur auf mehrfach getrepptem Sockel, dieser mit Reliefbändern und Elefantenmotiven verziert, aufgesteckte Fahne, grün bemalt, Höhe 36 cm, wohl nicht zusammengehörig</p>   | 150,00 EUR   |
| 402. | <p><b>Grüne Tara</b><br/>China/Tibet, 20. Jh., Kupfer und feuervergoldete Bronze, die Göttinnenfigur sitzt auf einem Lotossockel, die Hände zur varada mudra und vitarka mudra geformt, Türkis- und Karneoleinlagen, Höhe 33,5 cm</p>         | 160,00 EUR   |
| 403. | <p><b>Kleiner Stupa auf Holzstand</b><br/>Thailand, 20. Jh., Messing- und Bronzeguss mit Resten von Kultfarbe, dargestellt Buddha, Guanyin und Mönch, Höhe mit Sockel 17 cm, Figur 15,5 cm</p>  | 120,00 EUR   |
| 404. | <p><b>Daruma</b><br/>Japan, 19. Jh., braun gefärbte Steinfigur mit eingelegten und gebohrten Augen, Höhe 40 cm</p>  | 200,00 EUR   |
| 405. | <p><b>Gans am Weiher</b><br/>Japan, 19. Jh., bräunlicher Bronzeguss, signiert, Hartholzstand in Form eines angedeuteten Weihers mit Seerosen, Höhe mit Stand 20 cm, Figur 16 cm</p>   | 150,00 EUR   |
| 406. | <p><b>Großer Koro</b><br/>Japan, 19. Jh., mattbraune Bronze, Korpus mit Vögeln und Ästen, durchbrochener Deckel mit sitzendem Kirin, Handhaben in Form von Fabelwesen, in Maskerons auslaufende Füße auf doppeltem Rundsockel, Höhe 60 cm</p> | 480,00 EUR   |
| 407. | <p><b>Schale</b><br/>China, 20. Jh., Bronze, umlaufende Tierdarstellungen, am Boden Vier-Zeichenmarke, Höhe 8 cm, Breite 22 cm</p>  | 120,00 EUR   |
| 408. | <p><b>Liegende chinesische Dame auf passendem Rosenholzsockel</b><br/><br/>China, 20. Jh., sehr feine Türkis-Schnitzerei, Höhe mit Sockel 8,5 cm, Figur 6,5 cm</p>  | 1.800,00 EUR |
| 409. | <p><b>Zwei Buddhas auf Rosenholzsockeln</b><br/>China, 20. Jh., Jade und Rosenquarz, Höhen ohne Sockel 4,5 cm und 9 cm, Rosenquarzf figur minimal bestoßen</p>  | 200,00 EUR   |
| 410. | <p><b>Dreier-Figurengruppe</b><br/>China, 19. Jh., weiß/grau/grüner Speckstein, konfuzianischer Würdenträger mit Fliegenwedel und 2 Adoranten, leicht bestoßen, Höhe 30 cm</p>  | 800,00 EUR   |
| 411. | <p><b>Tanzende Thai-Figuren</b><br/>Thailand 20. Jh., Holz, Höhe 41,5 cm</p>  | 100,00 EUR   |
| 412. | <p><b>Paar figürliche Kerzenleuchter</b><br/>China, 19. Jh., filigran geschnitten, rot-grüner Speckstein auf durchbrochenem Sockel, Höhe 30 cm</p>  | 350,00 EUR   |
| 413. | <p><b>Literatenlandschaft auf Sockel</b><br/>China, 19. Jh., roter Speckstein, zweiteilig, Höhe 28 cm, Breite 17 cm</p>   | 250,00 EUR   |
| 414. | <p><b>Specksteinlandschaft</b><br/>China, 20. Jh., Schnitzerei aus gelbem, grauem und größtenteils rotem Speckstein, Höhe 32 cm, Länge 70 cm</p>  | 180,00 EUR   |

|      |   |            |
|------|---|------------|
| 415. | <p><b>Tür- oder Fensterfragment</b><br/> Nordindien (Rajasthan), 19. Jh., massives braunes Holz, Hochzeitszeremonie in tiefem Relief geschnitzt, Höhe ohne Befestigungszapfen 58 cm, Breite 31 cm</p>   | 180,00 EUR |
| 416. | <p><b>3-tlg. Konvolut</b><br/> Weihrauchbrenner, Nepal/Tibet, neuzeitlich, Kupfer/Messing, Höhe 17 cm, Rassel und Gebetsmühle, Nordindien und Tibet, 20. Jh., Mühle aus Bein mit Steinbesatz, Länge 23,5 cm, Rassel aus Holz und Messing, Länge 22 cm</p>   | 100,00 EUR |
| 417. | <p><b>7-tlg. Konvolut</b><br/> Nepal/Indien/China/Afrika/Peru, 20. Jh., Pfau, Teeschale, Stempel, zwei Fläschchen, zwei Haarnadeln aus Messing mit farbigen Steinen, Länge 21,5 cm</p>  | 80,00 EUR  |
| 418. | <p><b>Signalhorn</b><br/> Tibet, 19. Jh., Bein und Kupfer, Messingmundstück, zusammenschiebbar, Länge 44 cm</p>   | 200,00 EUR |
| 419. | <p><b>Hängeschale und Gsol Tib</b><br/> Tibet, 20. Jh., Silbertreiarbeit, Kanne mit Drachenhenkel, Makara-Ausguss und umlaufender Drachendarstellung, Höhe 16 cm, Schale mit 3 Befestigungsringen und Kette mit Haken zum Hängen, umlaufendes Mäanderrelief und florale Verzierungen, Höhe ohne Kette 9,8 cm, Durchmesser 20,5 cm</p> | 100,00 EUR |
| 420. | <p><b>Silberrechaud</b><br/> China, vor 1900, Sterlingsilber, gestempelt, nach barockem Vorbild, Kanne mit chinesischer Vier-Zeichenmarke, Höhe 35 cm, Gesamtgewicht ca. 1400 g</p>   | 900,00 EUR |
| 421. | <p><b>Teekanne</b><br/> Japan, Meiji-Periode, Silber, geprüft, umlaufend getriebener Lilienreliefdekor, Lilienknauf, Höhe 14,3 cm, Gesamtgewicht ca. 544 g, Henkel absent</p>   | 500,00 EUR |
| 422. | <p><b>Teekanne</b><br/> China/Tibet, 2. Hälfte 20. Jh., Bronzeguss, umlaufende Reliefverzierung in Form von sitzenden und stehenden Personen diverse Tätigkeiten ausübend, Deckel verziert mit aufgesetzten Blüten, unterseitig Sechs-Zeichenmarke, Höhe mit Henkel 14 cm</p>   | 200,00 EUR |
| 423. | <p><b>Teekanne (Gsol Tib)</b><br/> Tibet, 19./20. Jh., Tibetsilber mit Türkis, Koralle und Lapislazuli, Henkel und Ausguss in Form eines Seedrachens (Makara), Höhe 14,5 cm, Befestigungskette des Deckels lose</p>   | 450,00 EUR |
| 424. | <p><b>Kännchen</b><br/> Chinesisch-mongolisch, 20. Jh., bunter Stein, Tierapplikationen in Tibetsilber, Höhe 12,5 cm</p>  | 120,00 EUR |
| 425. | <p><b>Große Gebetsmühle</b><br/> Tibet, 20. Jh., Kupfer und Tibetsilber, Türkis und Koralle, innenliegend Gebetsrolle aus Papier, leicht geschwärzt, Länge 32 cm</p>  | 280,00 EUR |
| 426. | <p><b>Kleines Deckelgefäß</b><br/> Tibet, 20. Jh., Silber mit Lapislazuli, Koralle, Jade und Türkisen, Höhe 10,5 cm</p>   | 250,00 EUR |
| 427. | <p><b>2-tlg. Konvolut</b><br/> Teedose, Nepal, 20. Jh., Kupfer und Tibetsilber, Türkise und Koralle, Höhe 20 cm und Gewürzdose, Nepal, 2. Hälfte 20. Jh., Kupfer/Messing, Höhe 18,5 cm</p>  | 200,00 EUR |
| 428. | <p><b>Schmuckkästchen</b><br/> Persien, 20. Jh., Silbertreiarbeit mit Lapislazuli, Koralle und Türkisen, 8 cm x 5 cm</p>  | 120,00 EUR |

|      |  |            |
|------|--|------------|
| 429. | <p><b>Räuchergefäß</b><br/>Nepal, 20. Jh., Kupfer/Messing, teilvergoldet, zahlreiche Applikationen und fein geschnittener Deckel, Länge 31 cm, Höhe 20 cm</p>  | 180,00 EUR |
| 430. | <p><b>Zigaretten-Etui</b><br/>Japan, 19. Jh., Fuji-san und Enten in Silber und Gold, Komai-Siegel, 8 cm x 8 cm</p>   | 80,00 EUR  |
| 431. | <p><b>Holzbild</b><br/>Tibet/Nepal, 20. Jh., dunkles Holz, doppelseitig geschnitzt, Kupfer- und Bronzeapplikationen, vorderseitig 7 eingelassene Buddhadarstellungen, rückseitig Schriftzeichen, mit Leder-aufhängung, Höhe 23,3 cm, Breite 19,2 cm</p>  | 180,00 EUR |
| 432. | <p><b>Seidenstickerei</b><br/>China, Mitte 20. Jh., polychrome und goldene Stickerei auf cremefarbenem Untergrund, Konfuziusdarstellungen und florale Elemente, 67 cm x 36 cm Passepartoutinnenmaß</p>   | 180,00 EUR |
| 433. | <p><b>Pailletten- und Perlstickerei</b><br/>Myanmar, 2. Hälfte 20. Jh., zentrale Elefantendarstellung in Hochrelief, 45 cm x 45 cm mit Glaskasten</p>  | 100,00 EUR |
| 434. | <p><b>Paar Zwillingfiguren</b><br/>Togo, Ewe, um 1920-30, eine männliche und weibliche Zwillingfigur der Ewe, helles Holz, partiell geschwärzt, Reste von roter Farbe, Höhe 22 cm und 23 cm, minimale Holzrisse, partiell berieben, Stück des Fußes der männlichen Figur fehlt</p>   | 130,00 EUR |
| 435. | <p><b>Orakelbrett</b><br/>Yoruba, Nigeria, um 1940-1950, Opon Ifa, Holz, ovale Form, Rand mit Reliefschnitzerei als Flechtband, Schuppen- und Spiraldekor, oben mittig Gesicht des Eshu, Länge 33 cm, Breite 21 cm, berieben, ein feiner Riss</p>  | 160,00 EUR |
| 436. | <p><b>Orakelbrett</b><br/>Yoruba, Nigeria, um 1940-1950, Opon Ifa, Holz, rechteckige Form, Rand mit Reliefschnitzerei als Flechtband, Schuppen- und Spiraldekor, Mosaik- und Sanduhrmotive, ins Innenfeld ragendes Gesicht des Eshu eine in Hochrelief geschnitzte Pfeife rauchend, Länge 38,5 cm, Breite 23,5 cm, berieben</p>          | 180,00 EUR |
| 437. | <p><b>Paar Orakelbretter</b><br/>Yoruba, Nigeria, um 1940-1950, Opon Ifa, Holz, kleine rechteckige Form, Rand mit Reliefschnitzerei als Flechtband, ins Innenfeld ragendes Gesicht des Eshu, Länge 25,8 cm, Breite 14,6 cm, berieben und quadratisches Brett mit dem Gesicht des Eshu, Länge 34,5 cm, Breite 32 cm, stärker berieben</p> | 150,00 EUR |
| 438. | <p><b>Orakelbrett</b><br/>Yoruba, Nigeria, um 1940-1950, Opon Ifa, Holz, ovale Form, reliefierter Rand mit dem Gesicht des Eshu, partiell Farbreste, Länge 32,2 cm, Breite 20,5 cm, berieben, ein feiner Riss</p>  | 180,00 EUR |
| 439. | <p><b>Paar Zwillingfiguren</b><br/>Togo, Ewe, um 1920-30, eine männliche und weibliche Zwillingfigur der Ewe, helles Holz, partiell geschwärzt, Höhe 20,5 cm und 21 cm, minimal berieben</p>   | 100,00 EUR |
| 440. | <p><b>Konvolut 3 Zwillingfiguren</b><br/>Togo, Ewe, um 1920-30, zwei weibliche und eine männliche Figur, helles Holz, partiell Reste von roter Farbe, große Figur auf Sockel und mit Bauchkette aus farbigen Perlen, Höhe 15 cm - 27,3 cm, männliche Figur unten rückseitig beschädigt</p>   | 150,00 EUR |

441. **Orakelbrett mit Attributen**  
Yoruba, Nigeria, um 1940-1950, Opon Ifa, Holz, runde Form, Rand mit Reliefschnitzerei als Flechtband, Mosaik- und Tiermotive, ins Innenfeld ragendes Gesicht des Eshu, Durchmesser 25,7 cm, Orakelzeiger Iroke Ifa, Holz, am Stand mit Reliefschnitzerei und Darstellung eines Gesichts, Länge 23 cm und Orakelköpfchen, fein geschnittene Frisur, Höhe 18,5 cm, alle Objekte berieben; Ifa-Zeiger werden von Wahrsagern benutzt, um die Aufmerksamkeit von orunmila (Patron des Ifa-Orakels) zu erlangen, indem sie mit dem spitzen Ende auf das Orakelbrett schlagen, das Orakelköpfchen symbolisiert die Anwesenheit des Gottes Eshu. 240,00 EUR
442. **Paar Zwillingsfiguren**  
Togo, Ewe, um 1920-30, zwei weibliche Figuren, helles Holz, partiell geschwärzt, Reste von roter Farbe, eine Figur mit Bauchkette aus gelben Perlen, Höhe 18,5 cm und 21,5 cm, minimal abgerieben, ein Stück des Arms der größeren Figur fehlt 130,00 EUR
443. **Orakelbrett**  
Yoruba, Nigeria, um 1940-1950, Opon Ifa, Holz, runder Teller mit Strahlenkranz, reliefierter Rand mit dem Gesicht des Eshu, flacher Standring, Durchmesser 29 cm, partiell bestoßen; Das Ifa-Orakelbrett ist ein geläufiges Ritualobjekt der Yoruba-Kultur, Tablette dieser Art wurden traditionell von einem Babalawo, einem Wahrsager für Ifa, den Yoruba Gott der Weisheit und Weissagung, genutzt. Während dieser Rituale bestreut der Priester den Teller mit Mehl oder Staub und erzeugt darin die Ifa-Figuren, aus denen er dann das Orakel liest. 180,00 EUR
444. **Elfenbeinstück mit Maskenrelief**  
Afrika, 20. Jh., Höhe 28,5 cm, Gesamtgewicht 739 g 200,00 EUR
445. **Zwei Wasserbüffel unter Bäumen auf Sockel**  
Afrika, 20. Jh., Elfenbein, signiert, Höhe mit Sockel 11 cm, Figur 9 cm 250,00 EUR
446. **Beschnittener Stoßzahn**  
China, 20. Jh., Elfenbein, Elefanten in einer Landschaft, auf einem Rosenholzsockel mit einer Kartusche, Höhe mit Sockel 15 cm, Breite mit Sockel 43,5 cm, im gepolsterten Karton 300,00 EUR
447. **Sich windender Drache in einer Klaue Kugel haltend**  
China, 1. Hälfte 20. Jh., filigrane Elfenbeinschnitzerei auf Sockel, Länge 25,5 cm 280,00 EUR
448. **Paar Elfenbeinschnitzereien**  
Granatapfel, China, 19. Jh., innenseitig Landschaft und Personen, Elfenbeinschnitzerei, Höhe 10 cm und ein Reiter auf einem Tiger China, 19. Jh., Elfenbein, Höhe Figur 10,5 cm, mit Rosenholzsockel 13 cm 250,00 EUR
449. **Paar Beinschnitzereien**  
Wunderkugel, China, 20. Jh., Bein, mehrere ineinander geschnittene und bewegliche Kugeln auf kleinem Ständer, Höhe 13,5 cm, innere Kugeln sind leicht beschädigt und eine Schnitzerei auf Holzsockel, Bali, 20. Jh., sehr filigrane, figurale Bein- oder Knochenarbeit, Höhe ohne Sockel 24 cm 180,00 EUR
450. **Dreiergruppe chinesischer Damen**  
China, 19. Jh., bräunliches Elfenbein, Höhe 10,5 cm - 12,5 cm, mit Sockel 12 cm - 14 cm 400,00 EUR
451. **Taoistischer Weiser**  
China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhe ohne Sockel 15 cm 120,00 EUR
452. **3-tlg. Konvolut Elfenbeinfiguren**  
Zwei taoistische Weise, China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhe ohne Sockel 10 cm und ein Hotei, wohl China, 20. Jh., Bein, polychrom, Höhe mit Holzsockel 9,5 cm 120,00 EUR

|      |  |            |
|------|--|------------|
| 453. | <b>Paar Göttinnen</b><br>Indien, 1. Hälfte 20. Jh., Bein, Höhe ohne Holzsockel, Höhe 10,5 cm   | 120,00 EUR |
| 454. | <b>Paar Figurengruppen</b><br>China, 1. Hälfte 20. Jh., feinste und durchbrochene Elfenbeinschnitzerei, je 2 päoniengeschmückte Damen mit schwarzgefärbten Haaren, Kranichen, Spiegel und Fliegenwedel, fein beschnittene Rosenholzsockel, Höhen ohne Sockel 12,5 cm und 18 cm | 600,00 EUR |
| 455. | <b>Figur</b><br>China, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Hofdame mit Päonie, Höhe ohne Sockel 14 cm  | 200,00 EUR |
| 456. | <b>Stehende Frauenfigur auf Rosenholzsockel</b><br>China 20. Jh., Elfenbein, teils farbig, rückwärtig beschädigt, Höhe mit Sockel 22 cm, Figur 18 cm   | 350,00 EUR |
| 457. | <b>Konvolut 3 Zecher mit Sake-Fass auf Sockel mit Inschrift</b><br>China, 20. Jh., Elfenbein, teils polychrom, Höhe mit Sockel 7 cm, Figuren 5 cm  | 450,00 EUR |
| 458. | <b>Go-Spieler</b><br>China, 20. Jh., Elfenbein, signiert, Höhe 3,5 cm  | 200,00 EUR |
| 459. | <b>Frau mit Kind und Korb</b><br>China, 20. Jh., Elfenbein, signiert, geklebt, Höhe 5 cm   | 100,00 EUR |
| 460. | <b>Netsuke</b><br>Japan, 20. Jh., Elfenbein, Teeverkäufer, signiert, Höhe 5 cm   | 140,00 EUR |
| 461. | <b>Sitzender Fischer mit Fisch und Pfeife auf Rosenholzsockel</b><br>China, 20. Jh., Elfenbein, Vier-Zeichenmarke, Höhe mit Sockel 18 cm, Figur 15 cm  | 500,00 EUR |
| 462. | <b>Okimono auf Rosenholzsockel</b><br>Japan, 19. Jh., Elfenbein, Samurai mit Kind und Schwert, leicht bestoßen, Höhe mit Sockel 9,5 cm, Figur 8 cm   | 100,00 EUR |
| 463. | <b>Konvolut 6 Netsuke</b><br>Japan, 20. Jh., Elfenbein, Handwerker, Künstler, Krieger, polychrom gefasst, signiert, Höhe 4 cm - 5 cm   | 400,00 EUR |
| 464. | <b>Konvolut 7 Netsuke</b><br>Japan, 19./20. Jh., erotische Szenen, Elfenbein, teilweise polychrom gefasst und signiert, Höhe 4 cm - 6,5 cm   | 500,00 EUR |
| 465. | <b>Dreiergruppe Netsuke</b><br>Japan, 20. Jh., erotische Szenen, Elfenbein, polychrom gefasst, teilweise Ritzsignaturen, Höhe 5,6 cm   | 280,00 EUR |
| 466. | <b>Dreiergruppe Netsuke</b><br>Japan, 19. Jh., erotische Szenen, gelbliches Elfenbein, gleich signiert, Höhe 5 cm  | 250,00 EUR |
| 467. | <b>Paar Netsuke</b><br>Japan, 19. Jh., erotische Szenen, Elfenbein, Höhe 3 cm  | 180,00 EUR |

|      |   |            |
|------|---|------------|
| 468. | <b>Netsuke</b><br>Japan, 19. Jh., erotische Szene, Elfenbein mit schöner Patina, signiert, Höhe 2,5 cm  | 200,00 EUR |
| 469. | <b>Paar Netsuke</b><br>Japan, 19. Jh., Hunde mit Welpen, Elfenbein mit geschwärzter Fellstruktur und eingelegten Augen, Höhe 3 cm   | 150,00 EUR |
| 470. | <b>Paar Netsuke</b><br>Japan, 19. Jh., paar identische Damen, Elfenbein, gleich signiert, Höhe 7 cm und 5,5 cm  | 200,00 EUR |
| 471. | <b>Okimono und Netsuke</b><br>Japan, Meiji-Periode, Elfenbein, geschnitzt, hockender Maler mit Rollbild und seinen Werkzeugen, Rückseite mit Bohrung, wahrscheinlich zur Befestigung eines Beutels, unterseitig mit roter Signatur, Höhe 4,5 cm und Netsuke Japan, Meiji-Periode, Elfenbein, geschnitzt, ruhendes Huftier mit Hörnern, unterseitig mit Bohrung, Höhe 3,3 cm, ein Horn abgebrochen | 220,00 EUR |
| 472. | <b>Okimono</b><br>Japan, 19. Jh., Elfenbein, Bauer mit Kind, ausgebrochene Reserve, Höhe 15 cm  | 300,00 EUR |
| 473. | <b>Konvolut 4 Okimono</b><br>Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Geisha, Bauer mit Schwein, Mann mit Schwert und Sitzender mit Decke, alle signiert, teils polychrom, Höhen 5 cm bis 7,5 cm  | 200,00 EUR |
| 474. | <b>Miniaturmalerei</b><br>Indo-Persisch, Mitte 20. Jh., farbige Malerei auf Bein, Polospieler zu Pferd, 19 cm x 5 cm  | 100,00 EUR |
| 475. | <b>Miniaturmalerei</b><br>Persien, 20. Jh., polychrome Malerei mit Goldumrandung auf Bein, Polospiel, Länge Malerei 29 cm, unter Glas auf blauem Grund gerahmt, Breite 40 cm, Höhe 14,5 cm  | 180,00 EUR |
| 476. | <b>Erotische Miniatur Malerei</b><br>Indien, 19. Jh., Gouache auf Papier, unter Glas gerahmt 29,5 cm x 25 cm, Darstellung 20 cm x 14 cm   | 200,00 EUR |
| 477. | <b>Paar erotische Miniaturmalereien</b><br>Indien, Ende 19. Jh., Gouache auf Papier, goldgehöht, rückseitig beschriftet, 17 cm x 14,2 cm und 18 cm x 14,5 cm  | 400,00 EUR |
| 478. | <b>Erotische Miniaturmalerei</b><br>Indien, Ende 18. Jh., Gouache auf Papier, rückseitig teilweise überklebter Text, 13,7 cm x 9,5 cm, mittig mit Falz, partiell abgegriffen  | 200,00 EUR |
| 479. | <b>Erotische Miniaturmalerei</b><br>Indo-Persisch, Ende 18. Jh., Gouache auf Papier, 15,7 cm x 11,7 cm Blattmaß, Blatt aufgeklebt   | 200,00 EUR |
| 480. | <b>Miniaturmalerei</b><br>Indo-Persisch, ca. 80 Jahre alt, Gouache auf Papier, goldgehöht, figurative Szene mit Elefant und Pferd, 10,3 cm x 17,2 cm Blattmaß   | 300,00 EUR |
| 481. | <b>Miniaturmalerei</b><br>Indo-Persisch, ca. 80 Jahre alt, Gouache auf Papier, goldgehöht, figurative Szene mit Pfau, Widder und Elefanten, 10,5 cm x 17 cm Blattmaß  | 300,00 EUR |

|      |   |              |
|------|---|--------------|
| 482. | <b>Miniaturmalerei</b><br>Indo-Persisch, 20. Jh., polychrom gefasst, wohl Gerichtsszene im Moghul-Stil, Breite 11,5 cm, Höhe 20 cm, unter Glas auf beigem Grund gerahmt, 19,5 cm x 28,5 cm  | 100,00 EUR   |
| 483. | <b>Konvolut 3 Miniaturmalereien</b><br>Indo-Persisch, ca. 100 Jahre alt, Gouache auf Papier, goldgehöht, diverse figurative Darstellungen, zwei davon mit der Darstellung Krishnas, 12,6 cm x 8,7 cm, 9 cm x 11,6 cm und 11,4 cm x 8,7 cm, eine Malerei mit zwei Farbabplatzern   | 550,00 EUR   |
| 484. | <b>Konvolut 7 Miniaturmalereien</b><br>Indo-Persisch, 40-50 Jahre alt, Gouache auf Papier, diverse figurative Darstellungen, u.a. Polospieldarstellung und Jagdszene, teilweise vorderseitig oder rückseitig beschriftet, 18 cm x 13 cm bis 26 cm x 15,8 cm, teilweise stärkerer Wurmfraß, partiell kleinere Farbabplatzter                     | 400,00 EUR   |
| 485. | <b>Konvolut 6 Miniaturmalereien</b><br>Indo-Persisch, Mitte 20. Jh., diverse Reiterdarstellungen zu Pferd, Kamel und Elefant, alle Blätter rückseitig auf indisch beschriftet, 22 cm x 13,4 cm - 25 cm x 16,3 cm Blattmaß, ein Blatt mit Wurmfraß, alle Blätter beidseitig unter Glas gerahmt   | 240,00 EUR   |
| 486. | <b>Konvolut 6 Miniaturmalereien</b><br>Indo-Persisch, Mitte 20. Jh., diverse Reiterdarstellungen zu Pferd, Kamel und Elefant, alle Blätter rückseitig auf indisch beschriftet, 22 cm x 14 cm - 25,3 cm x 17,2 cm Blattmaß/Pas-separtoutinnenmaß, ein Blatt partiell mit Wurmfraß  | 240,00 EUR   |
| 487. | <b>Konvolut 5 Miniaturmalereien</b><br>Indo-Persisch, Mitte 20. Jh., 3 Reiterdarstellungen auf Pferden, eine Kameldarstellung und eine Frauendarstellung mit einem Kind spielend, 2 Blätter rückseitig beschriftet, 13,6 cm x 8 cm - 23,5 cm x 18 cm Pas-separtoutinnenmaß, ein Blatt mit Farbverlust   | 200,00 EUR   |
| 488. | <b>Konvolut 4 Miniaturmalereien</b><br>Indo-Persisch, Mitte 20. Jh., Gouache auf Papier, 3 Blätter mit Elefanten-, Kamel- und Pferdedarstellungen, eine Arbeit mit Abbildung einer indischen Gazelle, alle Blätter rückseitig auf indisch beschriftet, 18,5 cm x 12,5 cm - 26 cm x 16 cm Pas-separtoutinnenmaß, ein Blatt partiell mit Wurmfraß | 160,00 EUR   |
| 489. | <b>Paar Miniaturmalereien</b><br>Herrscher auf Elefant, Indien, 20. Jh., Medaillon, polychrom gefasst, Durchmesser 6 cm, unter Glas auf beigem Grund gerahmt, 14 cm x 14 cm und Polospiel, Persien, 20. Jh., polychrom gefasst, 8,5 cm x 13 cm Sichtmaß, unter Glas gerahmt 11,5 cm x 16,5 cm   | 100,00 EUR   |
| 490. | <b>Miniaturmalerei</b><br>Indo-Persisch, ca. 80 Jahre alt, Gouache auf Papier, goldgehöht, Anbetung Krishnas, 10,4 cm x 16,8 cm Blattmaß  | 300,00 EUR   |
| 491. | <b>Miniaturmalerei</b><br>Nordindien, Kangra Schule, ca. 150 Jahre alt, Gouache auf Papier, Anbetung des Krishna, 29,5 cm x 20 cm Blattmaß, partiell berieben, Farbverluste   | 1.000,00 EUR |
| 492. | <b>Große Miniaturmalerei</b><br>Indien, Ende 19. Jh., Gouache auf Papier, goldgehöht, Darstellung des sitzenden Shiva mit den typischen Attributen wie der Kobra, der Mondsichel und dem Dreizack, 39,5 cm x 29,5 cm, Blatt partiell rissig, Farbabplatzter und Ausbesserungen  | 500,00 EUR   |
| 493. | <b>Miniaturmalerei</b><br>Indien, 1. Hälfte 20. Jh., Gouache auf Papier, Abbildung der Göttin Kali, ihre rechte Hand erhoben, sie zeigt die segnende und trostgebende Geste Mudra, 30 cm x 22,5 cm, die Ecken etwas knickfältig   | 800,00 EUR   |

|      |   |            |
|------|---|------------|
| 494. | <p><b>Miniaturmalerei</b><br/> Indien, 1. Hälfte 20. Jh., farbige Darstellung einer vierarmigen Hindu-Gottheit auf einer zweiten knienden Frauendarstellung stehend, diverse Waffen haltend, wohl Kali/Durga, zu ihren Füßen eine liegende Frauendarstellung mit abgetrennten Armen, daneben mehrere abgetrennte Hände, umgeben wird die Szenerie von Wörtern in Sanskrit, rückseitig ebenfalls ein Text in Sanskrit auf rotem Grund, 29,5 cm x 23,5 cm</p> | 120,00 EUR |
| 495. | <p><b>Paar Thangka</b><br/> wohl Tibet, Anfang 20. Jh., Buddha mit Gefährtin in Yab-Yum-Haltung auf doppeltem Lotsockelthron, umgeben von diversen Fabelwesen, in Brokat gefasst, rückseitig Künstlersignatur oder Werkstattbezeichnung in Form eines gelben Pferdes und eines ungedeuteten Zeichens, 37 cm x 25 cm, partiell porös und Nepal, 20. Jh., Darstellung diverser buddhistischer Götter, in Brokat gefasst, 34 cm x 27,5 cm</p>                  | 120,00 EUR |
| 496. | <p><b>Thangka</b><br/> Tibet, wohl 18. Jh., zentraler Shakayamuni-Buddha mit der Geste der Erdberührung im Kreise von Bodhisattvas, Darstellung 65 cm x 47 cm, stärker beschädigt, partiell porös oder rissig</p>   | 250,00 EUR |
| 497. | <p><b>Asiatisches Mahakala</b><br/> Nepal, 19./20. Jh., mittig Abbildung des Bodhisattva Vajrapani, Ursymbol aller kämpfenden Helden der Vorzeit, im tantrischen Schritt flammenumlodert auf der Sonnenscheibe, er hält eine blutgefüllte Schädelschale und den Donnerkeil, 58,5 cm x 45,5 cm Passepartoutinnenmaß</p>  | 150,00 EUR |
| 498. | <p><b>Paar Thangka</b><br/> Nepal/Tibet, 1. Hälfte 20. Jh., Mahakala (Weltenkröte) den Kreislauf des buddhistischen Lebens haltend, Darstellung 63 cm x 48 cm, rückseitig verstärkt durch 2 Papierbögen und Nepal/Tibet, 1. Hälfte 20. Jh., Buddhas und Bodhisattvas des buddhistischen Pantheons, Darstellung 67,5 cm x 45 cm, Thangka beidseitig hinter Glas gerahmt, Glasrahmen 88 cm x 67 cm</p>  | 350,00 EUR |
| 499. | <p><b>Holzschnitt</b><br/> Japan (Hokusai ?), unter Glas gerahmt 41 cm x 35,5 cm, Darstellung 23 cm x 15 cm</p>   | 100,00 EUR |
| 500. | <p><b>Holzschnitt</b><br/> China, 1735-1790, unter Glas gerahmt 29,5 cm x 25 cm, Darstellung 17 cm x 13,5 cm, mit altem Aufkleber</p>   | 100,00 EUR |
| 501. | <p><b>Zwei Figuren</b><br/> Japan, 19. Jh., Ton oder Porzellan in polychromer Glasur, Kaufmann und Samurai mit ungewöhnlich realistischen Gesichtszügen, minimal bestoßen an Fingern und Schwert, Höhe 27 cm</p>  | 380,00 EUR |
| 502. | <p><b>Hotei auf Felsen stehend</b><br/> China, 19. Jh., Dehua-Porzellan, weiß, craqueliert, Höhe 30 cm</p>  | 750,00 EUR |
| 503. | <p><b>Ingwergefäß mit Lotosmalerei</b><br/> China, um 1900/1920, Porzellan, polychrome Malerei in Emaillefarben auf hellgrünem Fond, rückwandig mit Sinnspruch auf chinesisch, Höhe 22 cm, Durchmesser 23 cm, kleinere Chips am Deckelrand, kleinere Brandfehler</p>  | 130,00 EUR |
| 504. | <p><b>4-tlg. Porzellankonvolut</b><br/> China, 19./20. Jh., Porzellan, polychrom gefasst, florales Dekor, paar Deckel-Vasen, Höhe 33 cm, eine Schale, unterseitig unterglasurblau Dekor, Durchmesser 21,5 cm sowie ein Teller, unterseitig unterglasurblau Dekor, eine Stelle geklebt, Durchmesser 24,5 cm</p>  | 280,00 EUR |
| 505. | <p><b>Vase</b><br/> Korea, 20. Jh., Seladonporzellan, craqueliert, dekoriert mit Kranichen in Medaillons, unterseitig 2-Zeichenmarke, Höhe 36 cm</p>  | 120,00 EUR |

|      |   |            |
|------|---|------------|
| 506. | <p><b>Vase mit Glaseinsatz</b><br/> Japan, 19. Jh., Vögel, Insekten, Zweige, Blätter in Shakudo, wohl europäischer Stand in Goldbronze, vierfüßig, Loch im Boden, wohl Vorbereitung einer Elektrifizierung, Höhe 36 cm</p>  | 750,00 EUR |
| 507. | <p><b>Große Satsuma Vase</b><br/> Japan, 19. Jh., Handhaben als Shi-Löwen, signiert, Höhe 31 cm</p>   | 120,00 EUR |
| 508. | <p><b>Teekanne</b><br/> Japan, Edo-Periode, Keramik, elfenbeinweißer Fond mit polychromen Engobemalerei, Höhe mit Henkel 20 cm, Tülle und Kannenrand etwas bestoßen</p>   | 150,00 EUR |
| 509. | <p><b>Kang - Tisch</b><br/> Zitanholz, China, Qing-Dynastie (1644 - 1911), Schwarzlack, Füße in Voluten endend, 180 cm x 35 cm x 18 cm, partiell etwas berieben</p>   | 650,00 EUR |
| 510. | <p><b>Stehlampe</b><br/> China, um 1900, Kupfer-/Messingguss, umlaufende, plastische Drachenreliefs, Schirm ergänzt, voll funktionsfähig, Höhe 126 cm</p>   | 350,00 EUR |
| 511. | <p><b>Kampfbogen</b><br/> Chinesisch-Mongolisch, 17./18. Jh., Länge 119 cm, Holz mit Resten von Rot- und Goldlack, ein Pfeil mit Eisenspitze</p>  | 200,00 EUR |
| 512. | <p><b>Nasenschutz (hana)</b><br/> Japan, 19. Jh., innen Rotlack</p>   | 80,00 EUR  |
| 513. | <p><b>Rüstung</b><br/> Japan, 19. Jh., Helm in momonari kabuto, do mit Drachen in Gold- und Rotlack, Bindung in Blau, beschädigt</p>  | 930,00 EUR |
| 514. | <p><b>Hachiwari</b><br/> Japan, 19. Jh., Stoß-Vierkant mit 4 Inschriften, Saya und Tsuka in Holz als Drachen gearbeitet, Länge 50 cm, Vierkant-Klinge 27 cm</p>   | 550,00 EUR |
| 515. | <p><b>3-tlg. Konvolut</b><br/> Zwei Kattrika-Kultbeile, Tibet/Nepal, 20. Jh., Eisen, teilvergoldet, Länge 42,5 cm und eine kleine Axt, Tibet, 19. Jh., Holzgriff mit massiver Klinge durch Vajra verbunden, Länge 30 cm</p> | 80,00 EUR  |
| 516. | <p><b>Paar Phurba</b><br/> Tibet, 19. Jh., Hirschhorn geschnitzt, Längen 21 cm und 25 cm</p>  | 100,00 EUR |
| 517. | <p><b>Jambiya</b><br/> Jemen, Anfang 20. Jh., Hoddeida-Arbeit, Scheide und Griff aus Silber, verziert mit Silberperlen und Silberfiligran, Länge 33 cm, Klinge fehlt</p>  | 100,00 EUR |
| 518. | <p><b>Dajan-Kultmesser für buddhistische Zeremonien</b><br/> Nepal, 20. Jh., schwerer Bronzeguss mit Drachenmotiv in Eisenschnitt, partiell vergoldet, Höhe 17 cm</p>   | 300,00 EUR |
| 519. | <p><b>Phia Kaetta Messer</b><br/> Sri Lanka, 18./19. Jh., stark rostige Klinge (wohl Bodenfund) mit Resten von Messingapplikationen, bräunlicher Beingriff mit Silbernieten, Länge 35,5 cm</p>                              | 100,00 EUR |

|      |  |            |
|------|--|------------|
| 520. | <p><b>5-tlg. Konvolut</b><br/> 3 Köcher, Afrika, 19./20. Jh., 17 Pfeile, geschmiedete Eisenspitzen, Länge 52 cm - 61 cm und paar Beile, Afrika, 20. Jh., eins mit wuchtiger, geschmiedeter Klinge, Hartholzgriffe, Länge 48 cm und 58 cm</p>   | 100,00 EUR |
| 521. | <p><b>6-tlg. Konvolut</b><br/> Indonesien/Indien/China, 20. Jh., Paar Krise, 20. Jh., 48,5 cm und 55 cm, ein Kukri, Länge 41 cm, 2 kleine Beinmesserchen, ein Dolch, Länge 22 cm, ein Dolch mit Sichelklinge, Horngriff, Länge 31,5 cm und ein Schwert, Deko, Länge 79,5 cm</p>  | 150,00 EUR |
| 522. | <p><b>Schwert</b><br/> Sunda-Inseln, Malaysia, 1. Hälfte 19. Jh., Griff mit Lederwicklung und stumpfer Schlagklinge, hölzerne Krisscheide (wohl nicht zugehörig und passend), Klingenlänge 66,5 cm, Spitze beschädigt, flugrostig</p>  | 80,00 EUR  |
| 523. | <p><b>Kashkara-Schwert</b><br/> Sudan, 19. Jh., eiserne Parierstange mit Mitteleisen, Griff in Reptilienhaut-Wicklung, breite Klinge mit beidseitiger arabischer Inschrift, Holzscheide mit Überzug aus einem kompletten Reptil gearbeitet, Länge 77 cm</p>  | 200,00 EUR |
| 524. | <p><b>2-tlg. Konvolut Waffen</b><br/> Afghanistan, 19. Jh., Yatagan-Dolch mit beschädigtem Griff aus Bein und stoffummantelter Holzscheide, Länge 33,5 cm und Khybermesser mit wuchtiger Klinge und Holzgriff, Länge 75,5 cm</p>   | 100,00 EUR |
| 525. | <p><b>3-tlg. Konvolut</b><br/> Kulah Khud Helm, Persien, 19./20. Jh., einteilige Messingglocke, Außenseite graviert, seitliche Federhülsen, Vierkantspitze, anhängende Brünne aus Eisenringen, Höhe mit Brünne 45, Elefantentreiber, Indo-Persisch, 20. Jh., Eisen, graviert, Länge 36 cm und Axt, Indo-Persisch, 20. Jh., Eisen, graviert, Länge 44 cm</p>  | 100,00 EUR |
| 526. | <p><b>Djezail Steinschloß-Gewehr</b><br/> Afghanistan, 19. Jh., Kaliber 15 mm, oktogonaler Lauf mit Resten von Goldtauschierung, funktionsfähiges Schloss, gestempelt GR mit Krone und Tower, Holzschäft mit reichhaltigen Beineinlagen, Länge 128 cm</p>  | 250,00 EUR |
| 527. | <p><b>Springfield Karabiner Modell 1903</b><br/> Lauf matt, auf dem Hülsenkopf gemarkt U.S. SPRINGFIELD ARMORY 1903, Nr. 885895, vollständige, originale Phosphatierung, Nussholzschäft mit Tragespuren, alle Riemenbügel vorhanden, Länge 110 cm, verplombt, funktionsuntüchtig</p>   | 150,00 EUR |
| 528. | <p><b>Infanteriegewehr 88 OEWG Steyr 1890</b><br/> Lauf-, System-, Ober- und Unterring nicht nummergleich, Putzstock vorhanden, dunkler Nussholzschäft mit Tragespuren, Länge 123 cm, verplombt, funktionsuntüchtig</p>  | 200,00 EUR |
| 529. | <p><b>Bayerische Pickelhaube</b><br/> Ende 19. Jh., Helm für Offiziere der Reserve, Helmblem mit aufgelegtem Reservekreuz, originale Kokarde, Schuppenkette, Lederinnenfutter, Höhe 27,5 cm, partiell Altersspuren, hinten eine kleine Bestoßung</p>   | 200,00 EUR |
| 530. | <p><b>Konvolut 4 Orden und eine Ordens-Frackkette</b><br/> Deutschland, Deutsches Kreuz in Silber, in schwerer, nicht punzierter Ausführung des Herstellers Deschler, München, mit vier Nieten und aufgesetzter Nadel, Originalsetui, zwei Eiserner Kreuze, 1. und 2. Klasse, eines mit frostig versilberter und polierter Zarge, das zweite mit Schraubscheibe, punziert L/56, beide im Originalsetui, ein Minensuchabzeichen der deutschen Kriegsmarine 1933-1945, Buntmetall, durchbrochen gearbeitet und eine Frackkette mit den 4 Abzeichen in Miniatur, Originalurkunde vorhanden zu beiden Eisernen Kreuzen und dem Minensuchabzeichen, 1940/41, partiell Tragespuren</p> | 700,00 EUR |

|      |   |            |
|------|---|------------|
| 531. | <b>Konvolut Militaria</b><br>1. und 2. Weltkrieg, Ehrenchronik mit Besitzeugnissen diverser Abzeichen 2. Weltkrieg, davon vorhanden Verwundetenabzeichen in Gold, ein Eisernes Kreuz 2. Klasse, eine Nahkampfspange 1. Stufe, ein Infanterie-Sturmabzeichen, eine Frack-Anstecknadel mit Miniaturabzeichen, ein aufgeklebter Kriegsurlaubsschein, stärker abgegriffen, 4 Feldpost-Briefe/Karten aus dem 1. und 2. Weltkrieg, ein Bescheinigungsbuch über die Quittungskarten für die Invaliden- und Hinterbliebenenversicherung, ein Soldbuch, 17 Fotografien, 4 Eiserner Kreuze 2. Klasse, 1914, davon eines mit Aufhänger, ein Weltkriegsehrenkreuz 1914-1918, eine Anstecknadel mit Miniaturabzeichen, mittig Ernst Ludwig Großherzog von Hessen, ein Abzeichen Preußischer Landes-Kriegerverein, ein Abzeichen für treue Dienste, 2 Manschettenknöpfe und ein Anstecker | 250,00 EUR |
| 532. | <b>Seidenstickbild</b><br>zur Erinnerung an die Ostasienreise der SMS Kaiser, violette Seide, im Zentrum deutscher Reichsadler unter Reichskrone, umgeben von Flaggen, darüber Spruchband Zur Erinnerung An Meine Reise Vom Fels Zum Meer, unterhalb Darstellung des Schlachtschiffes mit Inschrift Japan 1895 - SMS Kaiser China - 1898, 58 cm x 49 cm, Seide etwas verblasst und stellenweise verschlissen  | 300,00 EUR |
| 533. | <b>Hereke</b><br>China, Seide auf Seide, 174 cm x 91 cm   | 350,00 EUR |
| 534. | <b>Hereke</b><br>wohl China, 157 cm x 103 cm  | 400,00 EUR |
| 535. | <b>Brücke</b><br>China-Ghom, Seide auf Seide, 248 cm x 140 cm   | 300,00 EUR |
| 536. | <b>Kleine Galerie,</b><br>Kaschmir, Seide auf Wolle, 46 cm x 130 cm   | 180,00 EUR |
| 537. | <b>Galerie</b><br>Indo-Kaschmir, Seide auf Baumwolle, 308 cm x 95 cm  | 250,00 EUR |
| 538. | <b>Galerie</b><br>Indo-Kaschmir, Seide auf Baumwolle, 326 cm x 80 cm  | 150,00 EUR |
| 539. | <b>Teppich</b><br>Indo-Kaschmir, Seide auf Baumwolle, 277 cm x 185 cm   | 300,00 EUR |
| 540. | <b>Ghom</b><br>Iran, Wolle auf Baumwolle, 234 cm x 143 cm   | 200,00 EUR |
| 541. | <b>Ghom</b><br>Persien, Wolle auf Baumwolle, 220 cm x 139 cm  | 200,00 EUR |
| 542. | <b>Isphahan</b><br>Persien, Seide auf Seide, 123 cm x 63 cm   | 200,00 EUR |
| 543. | <b>Keshan</b><br>Iran, Wolle auf Wolle, 400 cm x 297 cm   | 120,00 EUR |
| 544. | <b>Keschan</b><br>Persien, Wolle auf Baumwolle, 350 cm x 213 cm, Kanten abgenutzt   | 500,00 EUR |

|      |  |            |
|------|--|------------|
| 545. | <b>Bachtjar Gül-Farangi</b><br>Persien, Wolle auf Baumwolle, 266 cm x 166 cm, ca. 100 Jahre alt  | 180,00 EUR |
| 546. | <b>Kirman</b><br>Persien, Wolle auf Baumwolle, 380 cm x 264 cm, mehrere kleine Druckstellen  | 250,00 EUR |
| 547. | <b>Täbriz</b><br>Indien, Wolle auf Baumwolle, 311 cm x 240 cm, partiell fleckig  | 140,00 EUR |
| 548. | <b>Buchara</b><br>Pakistan, Wolle auf Baumwolle, 356 cm x 215 cm   | 150,00 EUR |
| 549. | <b>Hereke</b><br>Seide auf Seide, 308 cm x 202,5 cm  | 800,00 EUR |
| 550. | <b>Paar Teppiche</b><br>Türkei, Anatolien, Ladik, Wolle auf Wolle, ca. 80 Jahre alt, partiell Abrash, und Tulpenladik,<br>Wolle auf Wolle, ca. 50 Jahre alt, 200 cm x 112 cm und 200 cm x 132 cm | 180,00 EUR |

## Wertermittlung/Schätzung

Gerne ermitteln wir unverbindlich den aktuellen Marktwert Ihrer Antiquitäten und Kunstgegenstände. Wir begutachten Ihre Objekte auch bei Ihnen vor Ort. Gerne fertigen unsere Sachverständigen für Sie oder Ihre Kunden Gutachten an und beraten Sie hinsichtlich Ihrer Wertgegenstände in Erbschafts-, Versicherungs- oder Rechtsfragen.

## Provision

Unsere Provision beträgt je nach Objekt und Warenwert 15/20/25/% zzgl. 19% MwSt. vom Zuschlagpreis.

Beispiel: 20% Provision + 19% MwSt. = 23,8% Brutto

Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs-, Abbildungs- bzw. Versicherungskosten.

Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkaufserlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Veräußerer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2% des Zuschlagpreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

## Abbildungen

**Wir berechnen keine Katalog oder Abbildungskosten.**

## Transport

Gerne übernehmen wir die Vermittlung des Transportes. Die Kosten des Transportes erfragen Sie bitte bei unserem Spediteur.

## Haftung

Die eingelieferten Objekte sind ab der Übernahme versichert. Wir haften bei Beschädigungen oder Verlust in Höhe des vereinbarten Limitpreises. Die Versicherungs- u. Bearbeitungspauschale von 1,5% wird nur beim Verkauf Ihrer Objekte fällig.



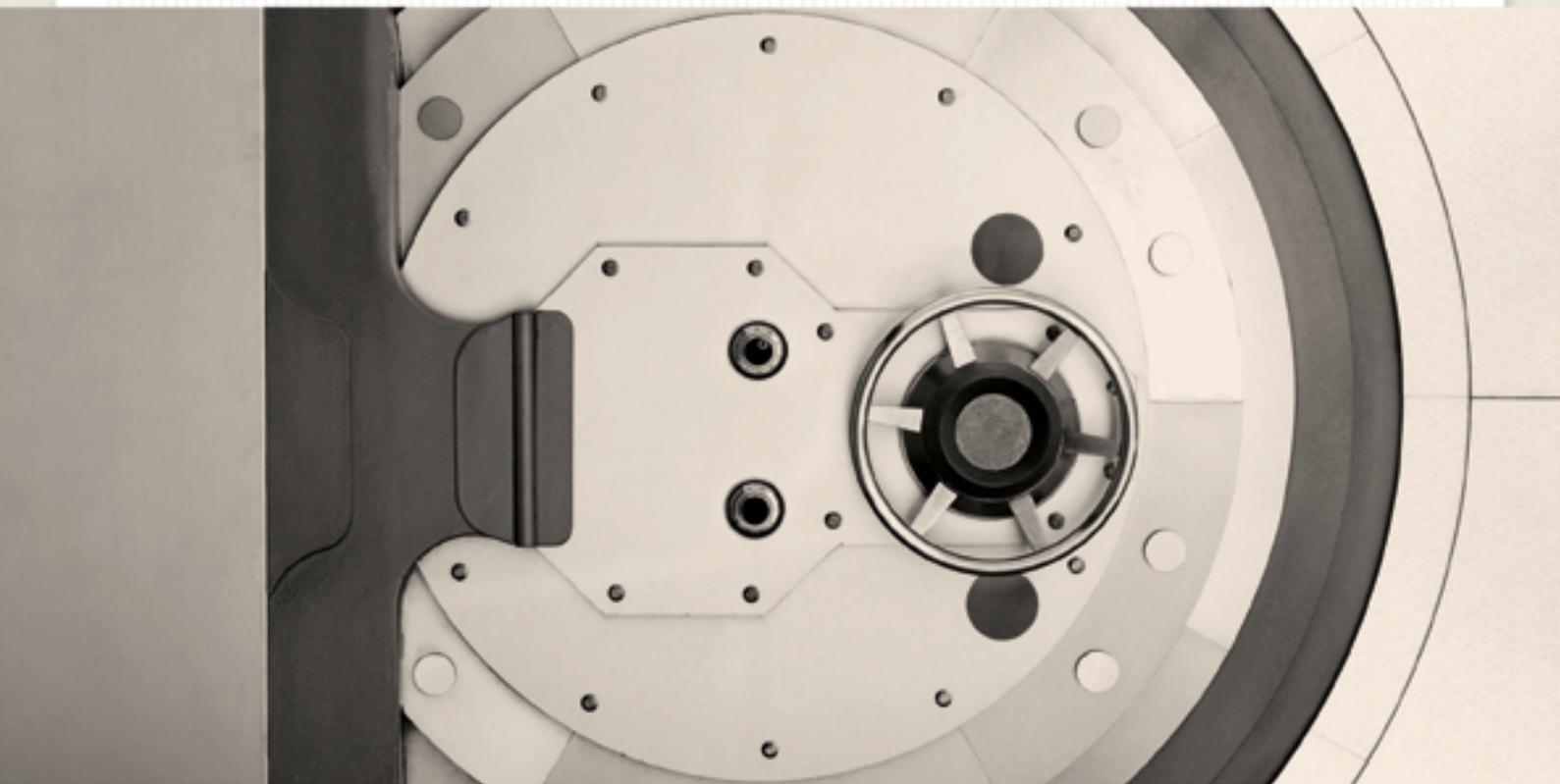






**NATIONAL-BANK**  
VERMÖGENSTREUHAND GMBH

**VERMÖGENSBETREUUNG AUS EINER HAND: INDIVIDUELL | UNABHÄNGIG | DISKRET**



**UNSER LEISTUNGSSPEKTRUM:**

- Vermögensstrukturanalyse
- Finanz- und Unternehmensnachfolgeplanung
- Vermögenssorge im Betreuungsfall
- Testamentsvollstreckung
- Beratung bei der Stiftungerrichtung

NATIONAL-BANK Vermögenstreuhand GmbH  
An der Reichsbank 8, 45127 Essen  
Telefon: +49 201 125173-51  
E-Mail: [kontakt@nb-vermoegenstreuhand.de](mailto:kontakt@nb-vermoegenstreuhand.de)  
Internet: [www.nb-vermoegenstreuhand.de](http://www.nb-vermoegenstreuhand.de)



[www.auktionshausanderruhr.de](http://www.auktionshausanderruhr.de)