

Auktionshaus an der Ruhr

Internationale Auktionen live im Ruhrgebiet!



Niki de Saint Phalle (1930 Neuilly-sur-Seine - 2002 San Diego) Limit: 6.500 €

09. April 2016

Kunst | Antiquitäten & Schmuck

Vorbesichtigung:

02. April bis zum 07. April
von 12.00 bis 18.00 Uhr täglich (auch Sonntag)
in unseren Geschäftsräumen

Delle 45 | 45468 Mülheim/Ruhr

Während unserer Vorbesichtigung können sämtliche zur Versteigerung kommenden Objekte in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden. Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Zustandsberichte sind auf Anfrage erhältlich.

Auktion: 09. April 2016

Kunst | Antiquitäten | Schmuck
Einlass: 12.00 Uhr Beginn: 13.00 Uhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

ACHTUNG: MONTAG NACH DER AUKTION HABEN WIR GESCHLOSSEN

Nachverkauf:

12. April bis 01. Mai 2016
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen
und im Internet unter: www.auktionshausanderruhr.de

Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote die mindestens 24 Std. vor der Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

Ausruf, Steigerung und Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25% (inkl. 19 % MwSt.) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkaufserlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2 % des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währungen Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

Verpackung und Versand

Die Kosten für Verpackung und Versand entnehmen Sie bitte unserer Versandkostenpreisliste. Der Versand erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung.



1	Damenkette mit Tumi-Anhänger Anhänger, 750 Gelbgold, Südamerika, besetzt mit 2 Smaragden, 23 Diamanten und 4 Brillanten, Brillanten gesamt ca. 0,20 ct, gesamt an Venezianerkette, 585 Gelbgold, Gewicht Kette ca. 7,9 g, Gewicht ca. Anhänger 9,6 g	400,00 EUR
2	Schlüsselanhänger 750 Gelbgold, Anhänger in Form eines Steuerrads, Rad beweglich, Länge 9,3 cm, Gewicht ca. 25,4 g	850,00 EUR
3	Massive Goldkette 750 Gelbgold, doppelte Zopfketten mit großem Karabinerschloss, Länge 44 cm, Gewicht ca. 60,4 g	1.200,00 EUR
4	Damenkette 750 Gelbgold, die Flachpanzerkette mit 5 integrierten Brillanten in Zargenfassung, gesamt ca. 1,30 ct, TW/vvsi, Karabinerverschluss, Länge 42 cm, Gewicht ca. 22 g	2.800,00 EUR
5	Damenarmband 750 Gelbgold, das Flachpanzerarmband mit 5 integrierten Brillanten in Zargenfassung, gesamt ca. 1,0 ct, TW/vvsi, Karabinerverschluss, Länge 19 cm, Gewicht ca. 11,8 g	1.800,00 EUR
6	Panzerkette mit Altschliffrose René Kern, Handarbeit, 1977, 750 Gelbgold, hohl gearbeitete Glieder, mittig besetzt mit einer eingetriebenen Altschliffrose, ca. 0,75 ct,	2.500,00 EUR
7	Damencollier 585 Gelbgold, flache Königskette, teilweise mattiert, frontaler in 750 Weiß- und Gelbgold ein	7.500,00 EUR
8	Zuchtperlenkette Perlen mit feinweißem Lüster, Patent-Karabinerverschluss in Kugelform, ringförmig besetzt mit 18 Brillanten, 750 Weißgold,	350,00 EUR

9	Perlenkette Tahitizuchtperlen in blau-grauem Lüster, Verschluss als große Kugel, 750 Weißgold, mattiert, besetzt mit 29 partiell bestrahlten Brillan	500,00 EUR
10	Perlencollier zweirehiges Collier, frontales Zierelement aus 750 Gelbgold, ovale geriffelte Fassung einer Opaltriplette, umgeben von 25 Brillanten	1.100,00 EUR
11	Kropfkette/Collier 750 Gelbgold, Zuchtperlen in lichfarben bläulichen, leicht rosefarben und milchweißem Lüster in wechselnden Anordnungen geknüpft,	300,00 EUR
12	Zuchtperlencollier mit Citrin und Aquamarinanhänger, 750 Gelb- und Weißgold mit Gutachten	800,00 EUR
13	Zuchtperkencollier mit Citrin Akoyzuchtperlen, geknotet, Durchmesser 8,66 mm, Citrin - Mittelstück	500,00 EUR
14	Anhänger für Perlencollier mit Bajonettverschluss, Rubellit , Rundiste bestoßen, und Saphirbesatz, mit Gutachten	1.600,00 EUR
15	Anhänger mit barocker Perle 950 Platinanhänger, besetzt mit Brillanten, Navetten und Diamanten im Treppenschliff, zusammen ca. 1,20 ct, Steine mit hoher Reinheit (TW / vvsi), daran befestigt eine barocke Südseezuchtperle, 1,2 cm x 1,6 cm, Gewicht ca. 7,5 g	1.800,00 EUR
16	Anhänger 750 Gelbgold, besetzt mit einem Ceylonsafircabochon und einer leicht barocken Südsee-Keshi-Zuchtperle, Gesamtlänge 2,2 cm, Perlendurchmesser 1,3 cm, Gewicht ca. 5 g	2.000,00 EUR

17	<p>Anhänger 750 Gelbgold, oval ovoide Südseezuchtperle mit leicht champagnerfarbenem Lüster, besetzt mit 9 Brillanten in Zargenfassung, zusammen ca. 0,4 ct, Anhänger kann gewechselt werden, Gewicht ca. 4,7 g</p>	400,00 EUR
18	<p>Korallencollier Handarbeit, ca. 1980 - 1990, Collier mit Engelshautkorallenperlen, Anhänger in</p>	1.800,00 EUR
19	<p>Damencollier mit frontaler Koralle in Blütenform, 750 Gelbgold mit Gutachten</p>	2.600,00 EUR
20	<p>Halsreif mit Aquamarin Handarbeit, ca. 1980 - 1990, 750 Gelbgold, frontal mit großem Aquamarinbesatz im</p>	3.500,00 EUR
21	<p>Aquamarincollier 750 Weißgoldfassung, Anhänger mit Aquamarin im halb ellipsenförmigen reich facettiertem Schliff, 70,40 ct, 3-reihige Seitenfacette um die frontale Tafel, rückseitig freie Facettierung mit starker Brillanz, steigbügelförmige Fassung mit 3 Krappen, 585 Weißgold Karabinerverschluss,</p>	6.000,00 EUR
22	<p>Anhänger 740 Gelbgold-Fassung besetzt mit einem Aquamarin, 19,45 ct, 1,5 cm x 1,68 cm, Gewicht 7,7 g</p>	700,00 EUR
23	<p>Anhänger 750 Gelbgold-Fassung besetzt mit einem Turmalin im Smaragdschliff, 9,87 ct und 3 Brillanten, gesamt 0,07 ct, Gewicht (äç 4 g, 1,37 cm x 1,16 cm, minimale Bestoßungen an der Rondiste</p>	650,00 EUR
24	<p>Damencollier, 750 Gelbgold, frontaler Anhänger mit Halbedelsteinbesatz</p>	700,00 EUR
25	<p>Damencollier mit Opalanhänger 750 Gelbgold, mattiert, dreieckiger Anhänger mit 2 Ösen an einem Collier aus Stahlsträngen mit Kunststoffummantelung in blau befestigt mit Gutachten</p>	500,00 EUR

26	Damencollier 750 Weißgold mit Kristallglas und Aquamarin mit Gutachten	500,00 EUR
27	Damencollier 750 Weißgold, Kette bestehend aus 10 parallel laufenden Weißgolddrähten, unterbrochen von Weißgoldblöck	500,00 EUR
28	Damenkette mit Anhänger 585 Weißgold Schlangenkette mit einem Anhänger an Öse, besetzt mit einem Brillanten in Krappenfassung, 1,070 ct (P 1/ R), Länge 40 cm, Gewicht ca. 6,2 g	1.800,00 EUR
29	Collier 750 Weißgold, frontal besetzt mit einem ovaler Vollopal, 9 Brillanten und 5 Navette-Diamanten, Glieder und Fassung aus freien Formen gestaltet, Gesamtgewicht 25 g, Opal mit Schrumpfungsrissen	400,00 EUR
30	Schmuckset 585 Weißgold, Damenring frontal besetzt mit einem Smaragd, umgeben von 26 Brillanten in Krappenfassung, gesamt ca. 0,2 ct, Ringdurchme	400,00 EUR
31	Damenring und Armband 585 Weißgold, Ring frontal besetzt mit 10 Brillanten, ca. 0,3 ct, und einem kreisrunden Smaragdcabochon, Ringdurchmesser ca. 15 mm, Durchmesser Smaragd ca. 6 mm, Höhe ca. 4,5 mm, Gewicht ca. 3,6 g, mehrere Tragespuren, Armband frontal besetzt mit 5 ovalen Smaragdcabochons, ca. 6,5 mm x 5,5 mm, unterbrochen von 8 Vollschliff-Brillanten, ca. 0,5 ct, Gesamtlänge 16,8 cm, Gewicht ca. 15,8 g	480,00 EUR
32	Damenarmreif 750 Weißgold, umlaufend mit stilisierten Schrauben und Brillanten besetzt, ca. 0,4 ct, Schanier und Kastenschloss, Durchmesser 6,3 cm, Gewicht ca. 36 g	650,00 EUR

33	Tennisarmband Bez Ambar, Los Angeles, 750 Weißgold, umlaufend besetzt mit 93 Brillanten im Prinzessschliff (Quadrillon-Schliff), innen bezeichnet	1.300,00 EUR
34	Solitär-Damenring 750 Weißgold, besetzt mit einem Brillanten, 0,66 ct (P1 / r), Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 3 g, Originalkaufbeleg von Rüschenbeck liegt vor	900,00 EUR
35	Damenring 750 weißgold, frontal besetzt mit einem ovalen, facettierten Saphir in Krappenfassung, ca. 1,73 ct, der Saphir umgeben	2.800,00 EUR
36	Damenring 750 Weißgold, frontal besetzt mit einem facettierten Saphir in Herzschliff von feiner Farbqualität, ca. 2,84 ct, der Ringkopf dem Saphir	5.000,00 EUR
37	Damenring 750 Weißgold,geprüft, frontal besetzt mit 6 Saphiren im Navetteschliff 1,08 ct und Brillanten in Krappenfassung, 0,42 ct, Ringdurchmesser 17	380,00 EUR
38	Damenring 750 Rosé- und Weißgold, Front besetzt mit 19 Brillanten und 2 Saphiren,	450,00 EUR
39	Damenring 750 Weißgold, besetzt mit Achtkant-Diamanten, 0,37 ct, und einem Turmalin, kleinere Tragespuren,	200,00 EUR
40	Damenring 750 Weißgold, frontal besetzt mit einem Rubintropfen, 1,75 ct, 2 Navettes und 4 Brillanten in Krappenfassung (TW / si), Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 4,6 g	1.700,00 EUR
41	Damenring 585 Weißgold, frontal besetzt mit einem Amethyst, umgeben von 6 Brillanten, 0,71 ct graviert, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 8,6 g	250,00 EUR

42	Damenring 750 Weißgold, rhodiniert, frontaler Amethystbesatz, zur Mitte hin floral wirkender Einschluss, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 20,3 g	500,00 EUR
43	Schmuckset Damenring und Armreif, 750 Gelb- und Weißgold, gegenläufige Enden mattiert, Weißgoldseite des Armreifs mit 22 Diamanten besetzt, Ring mit 9 Diamanten besetzt, Kastenschloss mit Sicherheitsacht, Durchmesser Armreif 5,3 cm, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 26,8 g	600,00 EUR
44	Soliterring mit Aquamarin Handarbeit um 1980 - 1990, 750 Gelb- und Weißgold, mattiert, mit Gutachten	800,00 EUR
45	Damenring 750 Gelbgold, frontal besetzt mit Aquamarincabochon in Zargenfassung, 1,6 cm x 0,9 cm x 0,9 cm, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 14 g	280,00 EUR
46	Damenring 750 Gelbgold, besetzt mit gelbgrünem Diamant in Dreiecksform, ca. 1,13 ct, 11 Diamanten in Trapez- und 5 Diamanten in Baguetteschliff, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 7,1 g	6.000,00 EUR
47	Memoirering Wempe, 750 Gelbgold, umlaufend besetzt mit 18 Brillanten, zusammen 3,07 ct, (TW / if), Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 3,7 g, Originalrechnung und Juwelenzertifikat von Wempe liegen vor	2.500,00 EUR
48	Damenring 750 Gelbgold, frontal bestetzt mit einem weißen Saphir in Krappenfassung, 7,77 ct, 1,18 cm x 0,95 cm,	600,00 EUR
49	Damenring 750 Gelbgold, frontal besetzt mit einem blauen Saphir in Krappenfassung, 4,58 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 3,5 g	450,00 EUR

50	Damenring 750 Gelbgold, besetzt mit ovalem facettiertem natürlichen Ceylonsaphir in Krappenfassung, auf der Ring	3.500,00 EUR
51	Damenring und Brosche 585 Gelbgold, Ring gepunzt, jeweils verziert mit Efeurankendekor und frontal besetzt mit einem großen facettierten Rauchquarz,	130,00 EUR
52	Damenring 1930 - 1950, 585 Gelbgold, Altschliffrosen und Sapphire,	110,00 EUR
53	Schmuckset 585 Gelbgold, Damenring, besetzt mit einem Vollopal und 10 Brillanten, gesamt ca. 0,12 ct, Ringdurchmesser	300,00 EUR
54	Damenring 585 Gelb- und Weißgold, Ring im Art Déco Stil mit durchbrochenem Ringkopf, frontal 4 Brillanten in Körnerfassung, gesamt ca. 0,5 ct, Gewicht ca. 8,2 g	180,00 EUR
55	Damenring 585 Gelb- und Weißgold, Ring im Art Déco Stil mit durchbrochenem Ringkopf, frontal 3 Brillanten in Körnerfassung, gesamt ca. 0,3 ct, Gewicht ca. 4,8 g	180,00 EUR
56	Paar Damenringe Ring, 750 Gelbgold, besetzt mit 11 kleinen Saphiren, und Ring, 585 Gelbgold, frontal Weißgoldfassung, ca. 0,07 ct, Gewicht ca. 2,7 g	160,00 EUR
57	Damenring 585 Gelbgold, frontal besetzt mit einem Brillanten in quadratischer Weißgold-Körnerfassung, ca. 0,2 ct, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 3,7 g	140,00 EUR
58	Paar Ringe beide 585 Gelbgold, Damenring besetzt mit 3 Turmalinen Damenring besetzt mit 3 Perlen,	130,00 EUR

59	Damenring und Brosche Brosche in Form eines Blattes, 333 Gelbgold, und Damenring frontal besetzt mit zwei kleinen Zuchtperlen und einem Altsch	130,00 EUR
60	Damenring 750 Gelbgold, frontal besetzt mit einer Südseezuchtperle und 5 kleinen Brillanten, Ringdurchmesser 16 mm	350,00 EUR
61	Damenring 585 Gelbgold, zum Teil mattiert, fantasievoll gestalteter Ring, frontal besetzt mit 3 unterschiedlich großen Zuchtperlen,	150,00 EUR
62	Paar Damenringe Handarbeit um 1990, Muschel, geschnitzt mit Goldauflage und eine Ring aus Calzedon mit frontaler Goldauflage, Ringgröße je 19 mm, Gesamtgewicht ca. 40 g	150,00 EUR
63	Damenring 750 Gelbgold, die Front mit großer runder Perlmutscheibe,	200,00 EUR
64	Damenring Rhodonith, Ringschiene innen verstärkt mit 585 Gelbgold-Schiene, die runde Ringfront ebenfalls eingefasst mit 585 Gelbgold, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 44,3 g	200,00 EUR
65	Damenring Büffelhorn, geschnitzt und poliert, frontal bestetzt mit einer dreieckigen Goldauflage mit Rautenmuster, mittig facettierter Granat in Zargenfassung	200,00 EUR
66	Schmuckset 6-tlg., Mammut, 585 Gelbgold und Holz, teilweise besetzt mit lilafarbenem Schmuckstein, 1 Paar Ohrringe, 1 Paar Ohrstecker, 1 Brosche, Länge 8 cm und 1 Armreif mit Steckverschluss, Durchmesser 6,4 cm	200,00 EUR

67	Damenarmreif 835 Silber, floral verziert, frontal mit floraler Korallenschnitzerei, innen graviert 'Handarbeit Worpsswede Helmut Kleist', Durchmesser 5,8 cm, Gewicht ca. 56 g	200,00 EUR
68	Damencollier mit Korallen Collier mit Edelkorallen/Korallenästen in verschiedenen naturbelassenen Formen und Längen, Bajonettversch	300,00 EUR
69	Damenarmreif Mammutzahn mit 750 Gelbgoldapplikationen, teilweise Sandgussoberfläche, frontal	260,00 EUR
70	Damenarmreif Handarbeit, um 1980 - 1990, 750 Gelbgold, filigran durchbrochener, teilweise matterter Armreif mit Turmalin- und Zuchtperlenbesatz mit Gutachten	1.000,00 EUR
71	Damenarmspange Cardillac Collection, 750 Gelb- und Weißgold, die Spange vorne nicht geschlossen, die beiden Enden jeweils mit einem ovalen Smaragdcabochon in Zargenfassung besetzt, 10 mm x 8 mm, unterhalb der Cabochons in einer Weißgoldmanschette mit jeweils 7 Brillanten besetzt, gesamt ca. 0,3 ct, verdeckte Klappmechanik zum Öffnen der Spangende, Durchmesser	1.200,00 EUR
72	Damenarmband Lalique, aus 5 Gliedern mit Puttoabbildungen mit Gutachten	500,00 EUR
73	Damencollier Collier aus einzelnen Bergkristallstäben, individuell geschliffen und poliert, 8 Stäbe und Verschluss aus 925 Silber, g	250,00 EUR

74	Damencollier 19. Jh., Kette gefertigt aus Silber, nicht gepunzt, daran befestigt 19 antike russische Edelsteinanhänger,	600,00 EUR
75	Damencollier Brogila, 1957, 925 Silber, die oval konkav geformten Elemente mit lilafarbener Emaillearbeit, Länge 36 cm, Hakenverschluss,	220,00 EUR
76	Berliner Eisen-Collier um 1820-1825, Eisen gegossen, geschwärzt, filigrane, florale Glieder, Kastenschloss, Länge 44 cm, Gewicht ca. 33 g, eine kleine Rosette auf einer Silberscheibe bestoßen;	350,00 EUR
77	Schmuckkonvolut 3-tlg., um 1900, Metall, versilbert, Armreif, Brosche und Collier mit Granatbesatz	150,00 EUR
78	Brosche 9 K Gelbgold und vergoldet, Träger aus gesägtem Perlmutter, auf haardünne Sehnen aufgezogene feine Perlen, Länge 7 cm, partiell fehlen Perlen oder sind verrutscht	80,00 EUR
79	Anhänger/Brosche Um 1900, 18 K geprüft, reiches Gitterwerk unterbrochen durch gravierte und glatte Lilien, besetzt mit 15 Diamantrosen	800,00 EUR
80	Brosche/Anhänger 585 Gelbgold, mittig eingefasst runder grüner Malachit, Fassung durchbrochen gearbeitet und	150,00 EUR
81	Brosche mit Bernsteinbesatz Honigbernstein in 925 Silberfassung, vergoldet, Länge 4,6 cm, Gewicht ca. 15,4 g	80,00 EUR
82	Brosche in Form eines Aras 750 Gelbgold, geprüft, der Flügel besetzt mit Rubinen, Saphiren und Samaragden in kalibrierten Schlifften und 18	400,00 EUR

83	Brosche 585 Gelb- und Weißgold, unterschiedliche Lange Ellipsen und Stäbe besetzt mit 3 Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct, Länge 3,8 cm, Gewicht ca. 7,6 g, Originalkaufbeleg liegt vor	120,00 EUR
84	Brosche 750 Gelbgold, seitlich eingefasster facettierter Amethyst, rückseitig mit 'Handarbeit' und Meisterpunze K mit Diamant	150,00 EUR
85	Brosche 750 Gelbgoldfassung, rückseitig gefasst in 925 Silber, halbkreisförmiger Rhodonit, in der rechten Ecke kleiner Brillant, doppelte Nadel, Länge 9,5 cm, Gewicht ca. 65 g	250,00 EUR
86	Brosche 750 Gelbgold, mattiert, halbkreisförmiger Brosche mit Schaumkoralle, daran an Ösen 4 Anhänger in verschiedenen	180,00 EUR
87	Paar Ohrclips 833 Gelbgold, amorphe Form wie aus feinen gestreuten Goldnuggets unter denen jeweils 4 Reihen , Gewicht ca. 38 g	500,00 EUR
88	Paar Ohrringe 585 Gelbgold, geprüft, Clipstick mit 2 hohl gearbeiteten Glaskugeln, davon obere Kugel mit Goldstaub,	90,00 EUR
89	Paar Ohrringe Handarbeit, 750 Gelbgold, tropfenförmiger Stecker mit kleinem Ring, daran befestigt ein tropfenförmiges Plättchen in Gelbgold und ein tropfenförmiger Türkis	100,00 EUR
90	Paar Ohrstecker Weißgold, jeweils besetzt mit einem Brillanten in Krappenfassung, zusammen 0,55 ct, Durchmesser ca. 0,42 cm, Gewicht ca. 1,5 g,	800,00 EUR

91	Mabé-Perlenohrclips René Kern, Handarbeit, 750 Weißgoldfassung, rund um die Mabé-Perle jeweils besetzt mit 25 kleinen Br	1.400,00 EUR
92	Paar Ohringe Mexiko, 925 Silber, Ohrclipse in Muschelform, Länge 3,7 cm, Gesamtgewicht ca. 17 g	150,00 EUR
93	Paar Jugendstil - Haarspangen 925 Silber, die Steckspangen verziert mit 2 Zuchtperlen und abstraktem Libellendekor, eine Spange etwas größer, Länge 12 cm und 13,5 cm, rückseitig der Feingehalt, 'Handarbeit' und Meisterpunze K mit Diamant gepunzt	120,00 EUR
94	Paar Haarspangen 585 Gelb - und Roségold, Roségold mattiert, die Steckspangen verziert mit fantasievollen Gittern, gearbeitet aus durchbrochenen Kreisen,	700,00 EUR
95	Armreif und Brosche Plastischer Armreif aus Elfenbein mit floralen Schnitzereien, und Brosche aus Elfenbeinschnitzerei in Form einer Rose, frontal kleine Rose und rückseitige Verstärkung aus	250,00 EUR
96	Bernsteinkonvolut 21-tlg., 4 Damenketten in teilweise in transparentem und honig-opakem Bernstein, ein Damenring und ein Anhänger, in mind. 800 Silber gefasst, ein Damenarmband, Steine flexibel aufgezogen, ein Anhänger, leicht beschädigt und 13 honigfarbene Bernsteinelemente, jeweils mit Bohrung zum neu Aufziehen, Gesamtgewicht ca. 322 g	180,00 EUR
97	18-tlg. Konvolut Halbedelsteinobjekte Malachit, Rosenquarz, Amethyst u. a., 6 große und 6 kleine Traubenreben, 2 Malachitschalen, Länge 9 cm und 32 cm, ein Malachitei, Durchmesser ca. 3 cm, 2 Malachitperlenkette, Länge 61 cm und 53 cm und eine Amethystkette, Länge 34,5 cm	100,00 EUR

98	Schmucksavonette Chopard, 750 Gelbgold, frontal bestetzt mit einem in Weißgold gefassten Brillanten, wohl nachträglich besetzt, ca. 0, 18 ct, dazu Chatelain, 750 Gelbgold	650,00 EUR
99	Taschenuhr Gehäuse 585 Roségold, Zwischendeckel Metall, vergoldet, Emaillezifferblatt, 10-steiniges schweizer Zylinderwerk	80,00 EUR
100	Herren-Sprundeckeltaschenuhr Elgin, USA, Illinois, Außengehäuse innen gestepelt 925 Silber, Staubdeckel innen Nickel, Gehäuse aufwendig dekoriert und graviert mit Jagdsymbolik und	250,00 EUR
101	Spindeltaschenuhr Samson, London, 1799, 925 Silber, feuervergoldetes Spindelwerk, Platine signiert Samson London, Emaillezifferblatt mit	200,00 EUR
102	Damenarmbanduhr Ebel, 750 Weißgold, mattiertes Millanaisearmband, solides WEißgoldschloss, 2-stufig verstellbar, Zifferblatt matt schwarz, Saphirglas,	900,00 EUR
103	Damenarmbanduhr Ebel, 750 Weißgold, ovales silbernes Zifferblatt mit schwarzen Indizies, Kronenaufzug, Länge 17,5 cm, Gewicht ca. 32,6 g	1.000,00 EUR
104	Damenarmbanduhr Baume & Mercier, 1970er Jahre, 585 Gelbgold, weißes Zifferblatt, mit arabischen Ziffern und Indizies, intergriertes Gliederarmband, Handaufzug, Länge 17 cm, Zifferblatt 1,3 cm x 1,3 cm, Gewicht ca. 22 g, Zifferblatt etwas verschmutzt, Armband an einigen Stellen rückseitig gelötet	280,00 EUR

105	Armbanduhr, Bulgari, 750 Gelbgold, Lederarmband, BB30GID Quarz-Werk StiftschlieÙe zwei Auktionsergebnisse 1.400 und 1.700 und bei CHrono24 2.200	950,00 EUR
106	Rolex Oyster Perpetual Datejust Schweiz, 2006, 750 Gelbgold Gehäuse und SchlieÙe, Lederarmband (original) + Papiere	4.000,00 EUR
107	Armbanduhr Cartier, Modell Tank, 925 Silber, rhodiniert, Lederarmband, Zifferblatt weiß, blaue Ziffern und Einteilungen, gebläute Stahlzeiger, Länge 19,5 cm, Gehäuse 2,5 cm x 2 cm, Gewicht ca. 26 g	850,00 EUR
108	Breitling Navitimer Schweiz, 1968, Automatik, Handaufzug, Uhrengehäuse aus Edelstahl, schwarzes Zifferblatt mit	2.500,00 EUR
109	Herrenarmbanduhr mit Stoppfunktion Graham, London, Modell Swordfish Black Knight, 433/500 limitiert, Gehäuse und groÙe Krone Edelstahl, pulverbeschichtet,	1.800,00 EUR
110	Montblanc Meisterstück 146 Füllfederhalter, Silber vergoldet, klassische Goldfeder, 18 K, wohl Breite F, Gewicht ca. 50 g, Vergoldung am Signéring partiell abgerieben	350,00 EUR
111	Mayflower 925 Silber, Kleiner Silber-Segler nach historischem Vorbild, Höhe mit Sockel 11 cm, Länge 14,5 cm, Breite 5 cm, Gewicht ca. 237,5 g	500,00 EUR
112	Kleine Empire-Schatulle Königsberg, Johann Gottlob Zimmermann II, um 1790, 12 Lot Silber, klassizistisches Dekor, die Kanten als Säulen, die Wandung verziert mit Girlanden und Kartusche,	1.500,00 EUR

113	Fußbecher Berlin, um 1790-1800, mind. 750 Silber, kleiner Rundfuß mit umlaufenden Blattfries, Korpus im unteren Bereich stark gebaucht und instilierter Form gerippt,	180,00 EUR
114	Barocker Kugelfußbecher Augsburg, Philipp Jakob Holeisen, Anfang 18. Jh.	300,00 EUR
115	Sahnekanne München, 1820-1830, mind. 750 Silber, bauchiger Korpus auf 4 Kugelfüßen, umlaufender Blattfries, Henkelabschluss mit Löwenkopf, beide S	150,00 EUR
116	Großer Tafelaufsatz Berlin, Gebrüder Friedländer, um 1870- 1880, 750 Silber, Fuß auf 4 Volutenfüßen, darüber	1.250,00 EUR
117	Teekanne England, Sheffield, Broadhead and Company, 2. Hälfte 19.Jh., versilbert, floral ziselierter Korpus, Blütenknauf, 2 Kartuschen auf den Seiten, Jennie und 1872 graviert, gedellt, Griff locker, unterseitig Broadhead & Co Sheffield gestempelt, Höhe 16 cm, Länge 25 cm, Tiefe ca. 15 cm	50,00 EUR
118	Teeservice 3-tlg., Indien, Viktoriansiche Zeit, Silber, Variation einer Queen Anne Form, Teekanne mit ebonisiertem Griff,	650,00 EUR
119	Teeset 3-tlg., Braunschweig, Bahlsen, um 1830, 12 Lot Silber, Teekanne, Höhe 16 cm, Milchkanne und sehr großer Zucker- oder Konfektschale mit seitlichen Henkeln, umlaufendes Rosenfries,	650,00 EUR
120	Silberservice 3-tlg., Wilkens & Söhne, Hermelingen, 1885/96, 800 Silber, Kanne, Milchkännchen und Zuckerschälchen	900,00 EUR

121	Silberservice und Leuchter 5-tlg., Gayer & Krauss, Schwäbisch Gmünd, nach 1970, 925 Silber, bauchige Form auf filigranen Tatzenfüßen, gedrehte Kehlen,	350,00 EUR
122	Kaffeesevice 3-tlg., Bremen, 1. Hälfte 20. Jh., 925 Silber, Kaffeekanne, Höhe 23 cm, Milchkännchen und Zuckerdose,	650,00 EUR
123	Tee- und Kaffeesevice 5.tlg., Dänemark, Kopenhagen, Aage Steffensen, 1926-28, 833 Silber, Teekanne und Kaffeekanne mit Ebenholzgriffen, Höhe 16 cm und 22 cm, Milchkanne, Zuckerschale und Teedose,	1.000,00 EUR
124	Kaffeesevice 3-tlg., Georg Jensen, Entwurf von Harald Nielsen, Nr. 875, um 1950, Kaffeekanne, Höhe 15,5 cm, Sahnegießer und Zuckerdose, Kanne und Sahnegießer mit Palisandergriffen,	2.800,00 EUR
125	Paar Kerzenleuchter Dänemark, Kopenhagen, Axel Salomonsen, Mitte 20. Jh., 925 Silber, die schlanken, mittig leicht konvex geformten Leuchter auf breitem Stand,	850,00 EUR
126	Paar Kerzenleuchter Portugal, vor 1930, 833 Silber, auf 4 Tatzenfüßen runer ge	350,00 EUR
127	Flachmann und kleiner Henkelbecher Beide 925 Silber, England, 1. Hälfte 20. Jh., Hammerschlagdekor, ; Henkelbecher, England, London, 1812, Höhe 10,5 cm	200,00 EUR
128	Konvolut Silberetuis 5-tlg., kleines Zigarettenetui mit blauer Stein-Schließe,	100,00 EUR
129	Paar Russische Silberdosen Moskau, 1843, 875 Silber, partiell vergoldet, fein ziselierter	200,00 EUR

130	Zigarettendose Deutschland, 1952, Silber, geprüft, rechteckige Klappdeckeldose, auf dem Deckel Darstellung eines Paares, innen mit Gravur, Höhe 1,7 cm, Breite 10 cm, Tiefe 8 cm, Gewicht ca. 169 g	80,00 EUR
131	Konvolut Silberteile 9-tlg., Zigarettendose, Becher mit Jagdszene, 2 Kerzenhalter, glatter kleiner Becher, 2 kleine Tablettts, Milchkännchen und Zuckerschälchen,	280,00 EUR
132	Set Silberbecher 6-tlg., Koch und Bergfeld, um 1900, 800 Silber, innen vergoldet, Durchmesser 6 cm, Höhe 8,5 cm, unterseitig mit Halbmond und Krone, Feingehalt und C. DOERTS gestempelt, leichte Gebrauchsspuren und partiell angelaufen, Gesamtgewicht ca. 457 g	100,00 EUR
133	Silberbecher mit Jagdszenen 6-tlg., Adam Manns & Sohn Dörnigheim, um 1900, 800 Silber, innen vergoldet, Durchmesser ca. 796 g	280,00 EUR
134	Konvolut Besteckteile für 6 Personen 6 Speisemesser und 6 Speisegabeln, 925 Silber, Rocailledekor, Gewicht ohne Messer ca. 226 g; 6 Speiselöffel und 6 Kaffeelöffel, Rosen- und Perlfriesdekor..	110,00 EUR
135	Jugendstilbesteck 41-tlg., Wmf, um 1905, Modell Efeu, versilbert, 90er Auflage, 6 Speisegabeln, 5 Speisemesser, 12 Speiselöffel, 17 Teelöffel und ein Vorlegelöffel, teilweise etwas angelaufen, partiell Versilberung abgenutzt	100,00 EUR
136	Konvolut Besteckteile 12-tlg., Franz Bahner AG, Silberwarenfabrik, Düsseldorf, 800 Silber, um 1910-1915,	250,00 EUR

137	Großes Speisebesteck für 12 Personen 109-tlg., Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, um 1970, 800 Silber,	2.200,00 EUR
138	Besteckkonvolut 38-tlg., Christofle, spätes 19. Jh./frühes 20. Jh., Metall, versilbert, Modell Marly, mit Monogramm, t	120,00 EUR
139	Konvolut Silberobjekte 34-tlg.	200,00 EUR
140	Konvolut Silber 5-tlg.	100,00 EUR
141	Konvolut Silberleuchter und Serviettenringe 11-tlg.	80,00 EUR
142	Konvolut Silberobjekte 9-tlg., 4 Teile 925 Silber, Kerzenleuchter, gefüllt, Salzstreuer, Sieb, kleine Schale, Durchmesser 8 cm; 2 Teile 835 Silber, Kerzenleuchter, gefüllt und durchbrochene Schale, Durchmesser 17 cm; Salzstreuer 830 Silber; 2 Teile 800 Silber, durchbrochene Schale, Durchmesser 24 cm und Glisaschenbecher mit Silbermontierung; alle Teile mit Silbergehalt und partiell mit Meisterzeichen gestempelt, Gesamtgewicht ca. 539 g (ohne Leuchter und Glas)	100,00 EUR
143	Set Untersetzer 13-tlg., Ary Fanerprodukt, Nybro, Schweden, Mitte 20. Jh., 13 Untersetzer, Holz mit 925 Silbermontierung, ein Untersetzer, Durchmesser 13,5 cm, 12 Untersetzer, Durchmesser 10 cm, 11 Teile mit 925 und Meisterzeichen am Silberrand gestempelt; Silber partiell berieben	50,00 EUR
144	Glas- und Silberobjekte 4-tlg., Glaskaraffe mit Silberdeckel, 800 Silber, Kaviarkühler und Löffel	120,00 EUR

145	<p>Glasflakon mit Stöpsel Wohl Deutschland 20. Jh., blaues Glas geschliffen, filigranes, florales Golddekor, handbemalt, Höhe 41,5 cm</p>	70,00 EUR
146	<p>Biedermeier Kelchglas 19. Jh., farbloses Glas, mit hellblauen Einschmelzungen und Goldstaffage, über facettiertem Schaft tulpenförmige Kuppe, filigran, reliefiertes Rosendekor in goldener Farbe, Höhe 21, 5 cm</p>	80,00 EUR
147	<p>Konvolut Weißweingläser 12-tlg., geschliffenes Glas mit goldfarbenem Rand, sowie goldfarbenem, floralem Dekor, Höhe 20 cm</p>	120,00 EUR
148	<p>Jugendstilvase Frankreich oder Deutschland, um 1920, farbloses GLas mit violetten Einschmelzungen, schlanke, hohe Form mit weitem Mündungsrand, polychrome Emaillamalerei mit</p>	300,00 EUR
149	<p>Konvolut Gläser 3-tlg., Kelchglas, 20. Jh., klares Glas mit braun-oranger und goldfarbener Bemalung; Kelchglas mit schmalen Fuß, 20. Jh., und Kelchglas Anfang 20. Jh., klares Glas</p>	180,00 EUR
150	<p>Glaskonvolut 7-tlg., Kelch und zylindrische Vase, Erwin Eisch (1927 Frauenau), ; zylindrisches Glas, farblos mit gelben und roten Einschmelzungen, Höhe 12 cm, ; Kleine Kugelvase mit blauen Kreisen, Höhe 12 cm; Kleine bauchige Vase mit kurzem Hals, Höhe 12 cm; Hohe zylindrische Vase mit blauen und grünen Einschmelzungen,</p>	100,00 EUR
151	<p>Paar Glasvasen Erwin Eisch (1927 Frauenau), kugelförmige Vase mit schmaler Mündung, Höhe 17 cm, undf Joska Kristall, birnenförmige Vase irrisierend überfangen, Höhe 18,5 cm,</p>	100,00 EUR

152	Erwin Eisch (1927 Frauenau) Große Glasvase mit gewellter Mündung, farbloses Glas, violett und türkisblau überfangen, gezogenes, stilisiertes Pfauenfeder-Dekor	100,00 EUR
153	Erwin Eisch (1927 Frauenau) Bauchige Vase mit großer Mündung, farbloses Glas, geätztes Blumen- und Schmetterlings-Dekor in rotem Overlay, Höhe 10,7 cm, Durchmesser	80,00 EUR
154	Vase Murano, Entwurf Fulvio Bianconi (1915 Padua - 1996 Mailand), Glas, auf rechteckiger Basis ovale Glasvase mit rechteckigen Glaseinlagen in unterschiedlichen Farben, Höhe 36,5 cm, Breite 40 cm, Tiefe 10,5 cm, an der Rückseite beschädigt	700,00 EUR
155	Philippe Starck (1949 Paris) Une étrangeté contre un mur, Vase, kobaltblaues mattes Glas und farbloses Glas, kleinere Beschädigungen an den Ecken	380,00 EUR
156	Konvolut Service- und Porzellanteile 18-tlg., KPM Berlin, 1962-1992, Form Urbino, Goldfond-Dekor, 4 tiefe Teller, 12 kleine Teller, Vase Adonis, Höhe 8 cm, Vase, Höhe 17,5 cm,	100,00 EUR
157	19-tlg. Mokkaservice Rosenthal, Studioline, Form Berlin Dekor Bacchus, Dekorentwurf Bele Bachem 1961, Porzellan, weiß mit Goldstaffage,	80,00 EUR
158	Schreibtischgarnitur und Schälchen 4-tlg., Meissen, 1. Hälfte 20. Jh., Zwiebelmuster, Porzellan,	150,00 EUR
159	Großes Konvolut Zwiebelmuster-Porzellan 157-tlg., Hutschenreuther, 2. Hälfte 20. Jh., Zwiebelmuster-Dekor,	250,00 EUR
160	Speise- und Kaffeeservice 67-tlg., Bing und Gröndahl, Kopenhagen, Dekor Musselmalet, Porzellan, weiß mit blauer Bemalung,	100,00 EUR

161	Porzellanservice 35-tlg., Royal Copenhagen, 1960er Jahre, Modell Musselmalet gerippt, weißes Porzellan mit blauer	100,00 EUR
162	Konvolut Porzellanservice 37-tlg., Royal Copenhagen, 1960er und 1970er Jahre, Musselmalet, Halbspitze, Porzellan,	100,00 EUR
163	Konvolut Porzellanobjekte 21-tlg., Meissen, Ende 19. bis 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan,	100,00 EUR
164	Konvolut Vasen 11-tlg., Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.,	120,00 EUR
165	9-tlg. Porzellankonvolut Vasen, Tassen, Teller etc., KPM Berlin und Meissen	100,00 EUR
166	Porzellankonvolut 6-tlg., 2 UT Meissen 2 Tassen & 1 UT KPM Kanne KPM	200,00 EUR
167	Konvolut Porzellan 5-tlg., KPM Berlin, 1914-1918, Porzellan, Form Rocaill, Dekor Breslauer Stadtschloss, Mokkaanne, Höhe 21 cm; 2 Teetassen sowie 2 Untertassen, alle Teile unterseitig mit Reichsapfel, Zepfmarke und Eisernem Kreuz gemarkt	160,00 EUR
168	2 Prunkteller KPM Berlin, 1870 - 1911, Porzellan, weiß, gold staffierter, reliefierter Rocailrand, im Spiegel jeweils ein Obstbouquet und ein Haselnussbouquet	100,00 EUR
169	Paar Prunkteller Meissen, Knaufzeit, um 1880, Porzellan, weiß, Dulong-Reliefdekor, goldgehöhte Rocailen, auf der Fahne in vier Kartuschen und mittig im Spiegel eine Vogelardarstellung, Durchmesser 25 cm, unterseitig mit unterglasurblauer Manufakturmarke	350,00 EUR

170	Paar Porzellanteller Meissen, 1774 - 1815, Porzellan, überglasur farbig- und goldstaffiert, zentrales Blumenbouquet im Spiegel, auf der Fahne Blumenranke, Goldrand, Durchmesser 23,5 cm, ein Teller partiell Brandflecken, Goldrand berieben, beide Teile unterseitig mit Schwertermarke gemarkt	120,00 EUR
171	Konvolut Speiseteller 27-tlg., Meissen, um 1860, Modell Neu-Brandenstein, Porzellan, Blumen- und Insektenmuster sowie Streublumen,	600,00 EUR
172	Teekanne Meissen, 1850 - 1924, Tischchenmuster, Porzellan, weiß, blaue Unterglasurmalerei, polychrome Aufglasurmalerei, goldschattiert, Goldrand, Höhe 12 cm,	80,00 EUR
173	Deckelterrinen KPM Berlin, 2. Hälfte 20. Jh., Form Rocaille, Porzellan, farbig staffiert mit Goldrand, auf dem Deckel sitzt ein Knabe mit Gans, Blumenmalerei, Höhe 26 cm, Länge 31 cm, Breite 20 cm, unterseitig mit Reichsapfel und Zeptermarke gemarkt	250,00 EUR
174	Tasse mit Untertasse Untertasse, Meissen, Knaufzeit, Tasse mit 'AR' in gold gemarkt, Porzellan, weiß, beide Teile mit späterer polychromer Bemalung wohl von Helena Wolfsohn,	80,00 EUR
175	Paar Widderkopf-Vasen KPM Berlin, um 1820, Porzellan, weiß, Bemalung wohl Hausmalerei, türkisfarbener Fond,	180,00 EUR
176	Potpourri Vase Deutschland, wohl Dresden, Mitt 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, über vierfüßigem Stand urnenförmiger Korpus mit zwei musizierenden Putti, Deckel mit aufwändigem Blumenbouquet, Höhe 35,5 cm, Fuß und Vase jeweils unterseitig mit blauer Doppelkreuzmarke, ein Fuß sowie der Deckel leicht restauriert	80,00 EUR

177	Paar Monatsfiguren KPM Berlin, 1962-1992, Porzellan, farbig staffiert, Monatsfigur August-Jungfrau, Höhe 11 cm und Monatsfigur Dezember-Steinbock, Höhe 10 cm, beide Figuren unterseitig mit rotem Reichsapfel und Zepfermarke gemarkt	120,00 EUR
178	Der Vogelverkäufer Wohl Deutschland, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, auf einem Baumstumpf sitzt das Paar, auf dem Bein des Mannes ein Vogelkäfig, Höhe 19 cm,	80,00 EUR
179	Koreanischer Tanz Rosenthal, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf Constantin Holzer-Defanti 1881 - 1951, Porzellan, farbig staffiert, über ovalem Sockel, Tänzerin mit gehobenem Bein und traditioneller Kleidung, Höhe 34 cm, auf dem Sockel C. Holzer-Defanti signiert, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, an der Hand restauriert	400,00 EUR
180	Orientalische Tänzerin Hutschenreuther, 1920-1938, Entwurf Constantin Holzer-Defanti, 1881-1951, Weißporzellan, partiell grün und goldfarbig staffiert, Höhe 18 cm, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt	80,00 EUR
181	Donna Martina Nymphenburg, 20. Jh., Entwurf von Franz Anton Bustelli (1723 - 1763), ab 1754 Figurenbildner bei der Manufaktur Nymphenburg, Porzellan, farbig und gold staffiert, Donna Martina aus der Comedia dell'Arte, Höhe 20 cm	300,00 EUR
182	Falkner mit 2 Hunden Hutschenreuther, Selb, Kunstabteilung, Mitte 20. Jh., Entwurf von Carl Werner, Porzellan, farbig staffiert, junger Falkner in Kleidung des 15. Jh., auf seiner Hand sitzt der Falke, zu seinen Füßen springen zwei Jagdhunde, Höhe 35 cm, auf der Plinthe C. Werner signiert, unterseitig mit grüner Manufakturmarke	320,00 EUR

183	Bäuerin beim Melken Graefenthal, Deutschland, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 13 cm, Breite 16 cm, Tiefe 11 cm, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt	50,00 EUR
184	Fressender Bät Meissen, 20. Jh., Entwurf August Gaul 1920er Jahre, Porzellan, weiß, sitzender Bär auf naturalistischer ovaler Plinthe,	220,00 EUR
185	Stute mit Fohlen Hutschenreuther, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf Carl Werner, Porzellan, Weiß, auf ovaler Basis läuft die Stute mit ihrem springenden Fohlen, Höhe 21 cm, Länge 33 cm, Breite 11 cm, auf der Basis C. Werner signiert, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt; Das Objekt ist Teil unserer Charity-Auktion.	50,00 EUR
186	Konvolut Weißporzellanfiguren 4-tlg.,	150,00 EUR
187	Freiberger Bergmaurer in Paradeuniform Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, goldakzentuiert, auf	120,00 EUR
188	Amalgamirarbeiter in Paradeuniform Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan farbig staffiert, auf sandsteinfarbener Plinthe, in der rechten	120,00 EUR
189	Amalgamirarbeiter in Paradeuniform Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan farbig staffiert, auf	120,00 EUR
190	Altenberger Bergmann in Paradeuniform Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, goldakzentuiert, mit Attribut, Höhe 25,7 cm, unterseitig mit Manufakturmarke	120,00 EUR
191	Blaufarbenarbeiter Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, als Attribut die Schmelzkelle tragend,	120,00 EUR

192	Blaufarbenarbeiter Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, auf sandsteinfarbener Plinthe,	120,00 EUR
193	Freiberger Hüttenältester Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, goldakzentuiert, auf sandsteinfarbener Plinthe	80,00 EUR
194	Schwefelhüttenarbeiter Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert	80,00 EUR
195	Schwefelhüttenarbeiter Potschappel, Dresden, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, auf sandsteinfarbener Plinthe, als Attribut trägt der den Glätthaken,	80,00 EUR
196	Große Bergbande 6-tlg., Fürstenberg, 20. Jh., Entwurf Feilner und Leimberger, Porzellan, farbig staffiert, Höhen 16 cm - 21 cm,	400,00 EUR
197	Paar Bergmannsleuchter Fürstenberg, wohl 1982, Zersetzer, Porzellan, weiß, auf dem Kopf gefüllter Erztrog mit Kerzenvertiefung,	120,00 EUR
198	Die Schauende Carl Werner für Lorenz Hutschenreuther, Kunstabteilung Selb, 1970 - 1985, Entwurf von 1955, Bisquitporzellan,	70,00 EUR
199	Frühlingsreigen Hutschenreuther, 1955-1968, Entwurf Karl Tutter, Weißporzellan, gold staffiert, über rundem Sockel zwei fröhlich tanzende Mädchen, Höhe 29 cm, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, minimaler Brandfehler	80,00 EUR
200	Kronleuchter Bassano, Porzellan, weiß, farbig besonders blau und gold staffiert, verziert mit kleinen Röschen, 12 flammig, Höhe 125 cm, Durchmesser ca. 70 cm, Elektrifizierung nicht geprüft	280,00 EUR

201	Tischleuchter Hutschenreuther, Selb, Kunstabteilung, Entwurf von Karl Tutter Länge 40,5 cm	90,00 EUR
202	Konvolut Wandbilder 'Die 4 Jahreszeiten' Royal Copenhagen, um 1970 - 1980, Buisquittporzellan, weiß, runde Platten im Holzrahmen, rückseitig mit grüner Manufaktur- und Wellenmarke, Durchmesser mit Rahmen 16 cm	100,00 EUR
203	23-tlg.? Konvolut Künstlerteller Rosenthal studio line	380,00 EUR
204	Konvolut KPM-Teller 6-tlg., KPM Berlin, 5 Weihnachtsteller aus den Jahren 1995, 1997, 1998, 1999 und 2000, Motive nach dem Fresko 'Die Auserwählten' von Luca Signorelli um 1450 im Dom von Orvieto, alle Teile rückseitig mit Zeptermarke und Reichsapfel gemarkt sowie Bezeichnung des Tellers, in zugehörigen Kartons; Wandteller Brandenburger Tor, nach 1993, mit der Aufschrift Berlin um 1900, rückseitig mit Zeptermarke und Reichsapfel gemarkt	150,00 EUR
205	Konvolut Wandkacheln 3-tlg., Falkner zu Pferd, Keramik, farbig bemalt, 23,5 cm x 14 cm; Falkner mit Falke und Eichenlaub, Steingut, farbig satffiert, glasiert und craqueliert, 25 cm x 20 cm und Falkner mit Falken, Keramik, farbig bemalt, craqueliert, 15 cm x 15 cm	80,00 EUR
206	Porzellanbild Hutschenreuther, Selb, 20. Jh., Porzellankachel, farbig und goldfarben staffiert, 30,5 cm x 30,5 cm, mittig ein Falkner im purpurfarbenem Gewand, der Rand verziert mit Rocailles und floralem Dekor, signiert, rückseitig	90,00 EUR
207	Porzellanikonen 3-tlg., Heinrich Porzellan/ Villeroy & Boch, 1970er Jahre, nach russischen Motiven aus dem 19. Jh, je 29 cm x 23	

	cm, Heiliger Nikolaus, Motiv Nr. 7; Maria Iwerskaja, Motiv Nr. 8; Die Heilige Dreifaltigkeit, Motiv Nr. 9; polychrome Aufglasurdruck, Holzrahmen, rückseitig betitelt und mit grüner Stempelmarke, Rahmen partiell leicht bestoßen	120,00 EUR
208	Großes Heiligenbild/Ikone 20. Jh., Tempera auf Holz, Damian und Cosmas dargestellt mit ihren Attributen Arzneimittelbehälter und Skalpell, 84 cm x 42,5 cm,	120,00 EUR
209	Silberokladikone Hl. Nikolaus, Russland, Moskau, 1908 - 1926, Tempera auf Kreidegrund auf Holz, 18 cm x 14,5 cm, am Silberoklad	200,00 EUR
210	Art Déco-Deckenleuchte Verreries Schneider, Epiney-sur-Seine, um 1920 -1930,	300,00 EUR
211	Art Déco-Wandlampe Verreries Schneider, Epiney-sur-Seine, um 1920 -1930, Wandhalterung aus Holz, geschwungene Bronzemontierung mi	150,00 EUR
212	Lampe 20. Jh., über schwarzer Kuhstoff-Basis, astförmiger Fuß aus Metall, an zwei Enden Achatscheiben eingelegt, überfangen von grünem Stoffschirm, Höhe 83 cm, Breite 52 cm, elektrifiziert	100,00 EUR
213	Kaiser Idell Tischleuchte Gebrüder Kaiser, Neheim-Hüsten, verstellbar, Höhe 43 cm	50,00 EUR
214	Design Tisch 20. Jh., verchromtes Stahlrohr über sternförmigem Fuß mit 6 Strahlen, dicke weiße Platte aus Kunststoff, Höhe 73 cm, Länge 152 cm, Breite 95 cm, Plattenstärke 5,5 cm	200,00 EUR

215	Tisch Vitra, Marmorplatte auf vier Chromfüßen, Höhe 74 cm, Durchmesser 123 cm	480,00 EUR
216	Freischwinger B64 Cesca 6-tlg, Gavina, Italien, 1960-68, Entwurf Marcel Breuer, 1928, verchromtes Stahlrohr, lackiertes Holz und Korbgeflecht, Freischwinger mit Armlehnen, Gesamthöhe 78 cm, Sitzhöhe 45 cm, Breite 57 cm, Tiefe 62,5 cm, unterseitig Aufkleber der Firma Gavina SpA, leichte Gebrauchsspuren	250,00 EUR
217	Getama Schaukelstuhl Dänemark, Modell 675 Nøglehullet/Schlüsselloch, Design Hans J. Wegner zwischen 1960 - 1967, Gestell Buchenholz, Sitz, Rückenlehne und Nackenkissen beigefarbener Leinenstoff, Sitzhöhe 36 cm, Gesamthöhe 104 cm, Breite 76 cm, Tiefe 80 cm, auf dem Rahmen mit Herstellername gestempelt	120,00 EUR
218	Ohrensessel Danish design, 1960er Jahre, Holzgestell, beige-braun gestreifter Stoff, mit Nieten befestigt, Sitzhöhe 46 cm, Gesamthöhe, 112 cm, Breite 67 cm, Tiefe 64 cm, reinigungsbedürftig	60,00 EUR
219	Day Bed Walter Knoll (1876 - 1971), für Knoll Antimott, Design der 1950er Jahre, Teak Holz mit beigefarbenem Bezug, Sitzhöhe 45 cm, Gesamthöhe 78 cm, Breite 163 cm, Tiefe 78 cm, unterseitig ausziehbarer Stauraum	350,00 EUR
220	Chaiselongue Mahagoni(?), gebeizt, 2. Hälfte 19. Jh.	150,00 EUR
221	Biedermeier-Nähtisch Kirschbaum furniert	100,00 EUR
222	Biedermeier Spiegel 19. Jh., Kirsche, hochrechteckige Form mit leicht vorkragendem Gesims, Höhe 127 cm, Breite 52 cm, Spiegelfläche 59 cm x 32 cm, am unteren Rand leichte Furnierschäden	100,00 EUR

223	<p>Sekretär Mahagonifurnier, zweitürig, ausklappbare Schreibplatte, dahinter reich gefächerte Innenaufteilung, abschließend ein Schub, dessen Front herunterklappbar ist zu einer Spiegelleiste, Höhe 152 cm, Breite 95 cm, Tiefe bei eingeklappter Platte 45 cm, Furnierschäden</p>	400,00 EUR
224	<p>Aufsatzschrank, Barock</p>	1.000,00 EUR
225	<p>Frankfurter Wellenschrank Barock, 1.Hälfte 18. Jh., Nussbaum, zweitüriger Korpus auf hohen Kugelfüßen, 2 Schübe, charakteristische gewellte und gekahlte Front, teilweise schwarz abgesetzt, Profilgesims und Sockelbereich gleichermaßen ausladend, die Türfronten mit vegetabilem Schnitzdekor, verdecktes Schloss, Giebel verziert mit 3 Löwenköpfen, innen 2 Fächer, Höhe 189,5 cm, Breite 187 cm, T 65 cm, Schranktüre etwas verzogen, partiell Furnierschäden, leicht schiefer Stand</p>	600,00 EUR
226	<p>Paar Empire-Beisteller Frankreich, 19. Jh., Bronze, teilweise patiniert und vergoldet, auf quadratischer Plinthe rechteckiger Sockel, vorne bronzene Kranzapplikation,</p>	650,00 EUR
227	<p>Empire Pendule Frankreich, 19. Jh., Allegorie des Studiums, feuervergoldete Bronze, weißes Emaillezifferblatt mit römischer Stundenanzeige, über rechteckigem Sockel mit Applikationen der schönen Künste, Zifferblatt in Bücherregal eingefasst, auf dieses stützt sich die Allegorie des Studiums mit Buch und Rosenkranz in den Händen, Fadenaufhängung, Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke, mit Pendel und Schlüssel, Höhe 38 cm, Breite 27 cm</p>	950,00 EUR
228	<p>Kaminuhr Deutschland, Anfang 20. Jh., Metallaufsatz in Form eines Ritters mit gezogenem Schwert vor einem umgestürzten Eichenbaum</p>	80,00 EUR

229	Kaminuhr Deutschland, 2. Hälfte 20. Jh., goldfarbenedes Zifferblatt mit römischer Stundenanzeige, mittig 'Wedemeyer Düsseldorf' bezeichnet, Holzkorpus auf vier Füßen mit Schweifgiebel, mechanisches Uhrwerk zum Aufziehen von Junghans, Viertelstundenschlag auf Glocke, Funktion nicht geprüft	80,00 EUR
230	Reiseuhr R & Co, Paris, Frankreich, um 1900, Metallgehäuse zu allen 4 Seiten und oben mit Glaseinsatz, weißes Emaillezifferblatt	160,00 EUR
231	Große Taschenuhr im Aufsteller R. Stewart, Glasgow, England, in schweizer 8 Tagewerk im englischen Gehäuse, Gehäuse wohl Nickel,	150,00 EUR
232	Comtoise Reproduktion einer Comtoise des 18. Jh., floral verzierte Messingfront mit weißem Emaillezifferblatt,	150,00 EUR
233	Standuhr Warmink	300,00 EUR
234	Biedermeier-Standuhr Deutschland, 19. Jh., hoher schmaler Eichenkorpus, das Pendelwerk im 20. Jh. erneuert, Zifferblatt aus Messing und Zinn, Schlag auf Glocke, Höhe 226 cm, Breite 49 cm	150,00 EUR
235	Königlich preußischer Adelsbrief Namensänderungs-Brief, Urkunde über eine Namensänderung für den Major außer Dienst Georg Wolfram Karl Wilhelm	650,00 EUR
236	Familienchronik im alten prunkvollen Ledereinband 19./20. Jh., geprägter Ledereinband mit Messingbeschlägen, verschließbar, innen auf dem Titelblatt bezeichnet 'Chronik der Familie Hochstetter', danach folgt eine kurze Zusammenfassung der Akten aus dem Adelsarchiv bis 1917, Wien, 3 Buchseiten sind mit persönlichen Widmungen versehen, 50 cm x 34,5 cm, Ledereinband partiell abgenutzt	600,00 EUR

237	Mein Kampf - Adolf Hitler Kriegsausgabe von 1941, Hochzeitsausgabe der Stadt Bad Godesberg	110,00 EUR
238	Konvolut Zigarettenbilder-Sammelalben 4-tlg., 'Ruhmesblätter deutscher Geschichte', 'Fahnen- und Standarten-Träger', 'Der erste Weltkrieg' und 'Die deutsche Wehrmacht'	100,00 EUR
239	Konvolut Zigarettenbilder-Sammelalben 3-tlg., 'Olympische Spiele 1932' und 'Olympische Spiele 1936' (Band I und II)	100,00 EUR
240	Großes Konvolut Falknereibücher 74-tlg., diverse Bücher zur Falknerei und zur Ornithologie, darunter zum Beispiel 'The Art of Falconry -	150,00 EUR
241	Brockhaus Enzyklopädie Künstleredition von André Heller, 20. überarbeitete und aktualisierte Auflage, 1998, auf 2000 handsignierte Exemplare limitiert, 24 Bände in Pastellfarben in Ledereinband, dreidimensional gestaltete Einbandgalerie mit 312 Originalexponaten aus aller Welt,	2.500,00 EUR
242	Großes Konvolut Falknereigrafik 130-tlg., lose Grafiken und Zeichnungen, darunter zahlreiche Holzstiche und Kupferstiche, teilweise koloriert und Zeitungsausschnitte, außerdem Album	500,00 EUR
243	Große Sammlung Falknereigrafiken 70-tlg., gerahmt Grafiken und Zeichnungen, darunter zahlreiche Stiche und Lithografien, teilweise koloriert, 17. Jh. - 20. Jh.	1.100,00 EUR
244	Hans am Ende (1864 Trier - 1918 Stettin) Moorkate in Worpstedter Umgebung, Radierung, 41,5 cm x 29 cm Sichtmaß, unten links mit Bleistift signiert	220,00 EUR
245	Curt Hoelloff (Hasenohr) (1887 Leipzig - 1987 Markkleeberg) Not, Werk 6	150,00 EUR

246	Curt Hoelloff (Hasenohr) (1887 Leipzig - 1987 Markkleeberg) Greuel, Werk 5, 8 Kupferstiche auf Papier, 24,7 cm x 16 cm - 25 cm x 32,5 cm	150,00 EUR
247	Otto Ubbelohde (1867 Marburg an der Lahn - 1922 Goßfelden) Landschaft mit Bauernhaus, Radierung auf ockerfarbenem Papier, 39 cm x 28,5 cm Sichtmaß	80,00 EUR
248	Hermann Katelhön (1884 Hofgeismar - 1940 München) Schwälmer Bauer 'Faust', Radierung, 48,5 cm 38,5 cm Sichtmaß,	100,00 EUR
249	Künstler des 19. Jh. Lesende Dame, Radierung auf Papier, 42 cm x 32,5 cm, unten rechts undeutlich bezeichnet und P. L. Cuhr.(?) signiert	80,00 EUR
250	Francois Ragot (ca. 1638 - 1670) Nach Peter Paul Rubens, Kupferstich auf Papier, zwei verklebte Papiere, Königin Tomyrus vor dem Kopf des Kyros, unterhalb Zitat der zugehörigen Textstelle aus Herodot, 64 cm x 94 cm,	180,00 EUR
251	William Ward I (1766 London - 1826 ebenda) Queen Elisabeth und der Earl of Essex, Mezzotinto auf Papier, 55 cm x 60 cm Passepartoutinnenmaß	120,00 EUR
252	Aquarellist des 18. Jh. Landschaft mit Personenstaffage, Aquarell auf Papier, 8,5 cm x 12,5 cm Sichtmaß, Beinrahmen mit rotem Samtpassepartout	280,00 EUR
253	Aquarellist des 18. Jh. Landschaft mit Personenstaffage, Aquarell auf Papier, 9 cm x 12,5 cm Sichtmaß, rückseitig alter handschriftlicher Text, Beinrahmen mit rotem Samtpassepartout	280,00 EUR

- | | | |
|------------|--|------------|
| 254 | Johannes Hilverdink (1813 Groningen -1902 Amsterdam)
Segelboote, braune Tusche auf Papier, 36 cm x 52 cm, unten rechts 1853 datiert und Joh. Hilverdink signiert, Papier nachgedunkelt, Schatten des Rahmens, stockfleckig, kleiner Kratzer links oben | 150,00 EUR |
| 255 | Konvolut Zeichnungen
4-tlg., August von Wille (1828 Kassel - 1887 Düsseldorf), Poträtskizze, Bleistift auf Papier, 18 cm x 14 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet als Nachlasskauf im Jahr 1939 im Kupferstichkabinett Mittelstenscheidt, Düsseldorf; | 350,00 EUR |
| 256 | Eduard Gebhardt (1838 St. Johannis - 1925 Düsseldorf)
Der Schützenkönig von Düsseldorf-Hamm, Kohle auf Papier, | 200,00 EUR |
| 257 | Theodor Lindner (1882 Düsseldorf - 1956 ebenda)
Die Blumenverkäuferin, Aquarell/Mischtechnik auf Papier, 38 cm x 28 cm Sichtmaß, unten links Theo Lindner Ddorf signiert | 120,00 EUR |
| 258 | Cesare Ciani (1854 Florenz - 1925 ebenda) (attrib.)
Wald mit Pferdekarren, Pastell auf Karton, 32 cm x 44 cm, unten rechts Ciani signiert | 180,00 EUR |
| 259 | R. Fellermeier (Anfang 20. Jh.)
Seeufer, Aquarell auf Malkarton, 43 cm x 60 cm, | 80,00 EUR |
| 260 | Matthias Derix (1875 Süchteln - 1950)
Kaiserswerther Ansicht, Acryl auf Papier aus Platte, 45 cm x 58 cm, unten links M. Derix singiert | 150,00 EUR |
| 261 | Edwin Thomas Dolby (England, aktiv 1845 - 1869)
Antwerpen-Ansicht mit Blick auf die Liebfrauenkathedrale, Aquarell auf Papier, weiß gehöht, | 280,00 EUR |

262	Frankfurter Schule - Nachfolge Jeremias van Winghe Küchenstück, Öl auf Leinwand Datierung um 1650 - 1715, Ölgemälde, restauriert Limitvorstellung ca. 3.500 EUR Anfang 17. Jh. Öl auf Leinwand, 93,5 x 104 cm (95 x 106 cm mit Leisten) Künstler: unbekannt, zugeschrieben Jeremias van Winghe (Brüssel 1578 - 1645 Frankfurt) vgl. hierzu Joachim Beuckelaer, Gent 1986 S. 161 Luzern / Galerie Fischer 1985, Katalog-Nr.: 1446a Dokumentation der Restauration liegt vor Schätzpreis: _ 8.000 - _ 10.000 (Dorotheum) Preis: VB	3.500,00 EUR
263	Carl Ludwig Hoffmeister (1790 Wien - 1843 ebenda) (attrib.) Uhrenbild mit Dorfansicht und Kirchturm, im Hintergrund erhebt sich eine Berglandschaft, Öl auf Leinwand, 52 cm x 68 cm,	3.500,00 EUR
264	Künstler des 19. Jahrhunderts Haus am Weiher, Öl auf Leinwand, 46 cm x 65 cm, unten rechts E. Bussing (?) signiert	100,00 EUR
265	Künstler des 19. Jh. Flusslandschaft mit Kühen, Öl auf Leinwand, 46 cm x 65 cm, unten rechts undeutlich mit E. Bussing (?) signiert	120,00 EUR
266	August Kessler (1826 Tilsit - 1906 Düsseldorf) Rast im Grünen, Öl auf Leinwand	1.300,00 EUR
267	Heinrich Funk (1807 Herford - 1877 Stuttgart) Alpenlandschaft, Öl auf Leinwand, 29 cm x 48,5 cm, unten mittig H. Funk signiert	500,00 EUR

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 268 | Carl Millner (1825 Mindelheim - 1895 München)
Bergsee mit steinigem Ufer, im Hintergrund verhangene Berglandschaft, Öl auf Leinwand, doubliert, 89 cm x 129,5 cm | 1.800,00 EUR |
| 269 | Hans Brunner (1813 München - 1888 ebenda)
Lago di Nemi, Öl auf Leinwand, oberhalb des Sees steht ein römischer Bauer mit seinen Rindern, unten mittig 1853 datiert und Brunner signiert, rückseitig auf dem Keilrahmen auf einem Schild 'Lago di Nemi' bezeichnet, leichtes Craquelée | 3.000,00 EUR |
| 270 | Theodor Gruber (Deutschland, 1865 - 1928)
Landschaft mit See und Gebirge im Hintergrund, Öl auf Platte, 23 cm x 36 cm, unten rechts | 150,00 EUR |
| 271 | John Appleton Brown (Amerika, 1844 - 1902)
Das Hammertal bei Partenkirchen vor der Zugspitze, Öl auf Leinwand, doubliert, 35 cm x 50 cm, unten links J Brown signiert | 200,00 EUR |
| 272 | Richard Burnier (Niederlande 1825 - 1884)
Landschaft mit Schäfer und Schafen, Öl auf Papier auf Holz, 31,5 cm 39 cm, unten links R. Burnier signiert | 320,00 EUR |
| 273 | Johann Wilhelm Schirmer (1807 Jülich - 1863 Karlsruhe)
Waldlandschaft, Öl auf Papier auf Karton, 20 cm x 29 cm, unten rechts J. H. Schirmer signiert, partiell und an den Rändern Farbverlust;
Ab 1826 besuchte Schirmer die Kunstakademie Düsseldorf, wo er Schüler von Wilhelm von Shadow und Heinrich Kolbe war, unter dem Einfluss von Carl Friedrich Lessings bildete er sich zum Landschaftsmaler aus. | 1.900,00 EUR |

- | | | |
|------------|---|------------|
| 274 | <p>Heinrich Dallwig (1811 Kassel - 1857 München)
 Steilküste, Öl auf Leinwand, 43 cm x 60 cm, unten links 1840(?) datiert und HD monogrammiert, Leinwand partiell leicht beschädigt, reinigungsbedürftig</p> | 450,00 EUR |
| 275 | <p>Hermanus Koekkoek (1836 Amsterdam - 1909 London)
 Seaford Bay & Hotel East Sussex, Öl auf Platte, 30,5 cm x 45,5 cm, unten links H. Koekkoek jr signiert, vorne mittig Messingplakette mit Künstlernamen, rückseitig alter Aufkleber der Firma Lechertier Barbe & Co (1859 - 1897), partiell minimal craqueliert</p> | 700,00 EUR |
| 276 | <p>Johann Jungblut (J. Sander) (1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf)
 Fjordlandschaft, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten links Df ortsbezeichnet, 05 datiert und J. Sander signiert, leicht reinigungsbedürftig</p> | 400,00 EUR |
| 277 | <p>Georg Macco (1863 Aachen - 1933 Genua)
 Polarnacht, Natur aus der Magdalenenbai Spitzbergen, Öl auf Leinwand, 80 cm x 125 cm, unten rechts 1925 datiert und Georg Macco signiert, auf dem Keilrahmen rückseitig 'Georg Macco, Düsseldorf 1925, Polarnacht, Natur aus der Magdalenenbai Spitzbergen' bezeichnet, partiell craqueliert, leicht reinigungsbedürftig;</p> | 700,00 EUR |
| 278 | <p>August von Siegen (1820 - 1883, war tätig in München und Wien)
 Partie in Danzig, Öl auf Leinwand, 100 cm x 73,5 cm, unten links AUg. Siegen signiert,</p> | 850,00 EUR |
| 279 | <p>Eugen Dücker (1841 Ahrensburg - 1916 Düsseldorf)
 Schlafender Fischer in seinem Boot, Öl auf Leinwand, stark craqueliert</p> | 980,00 EUR |
| 280 | <p>Philipp Graf (1874 Würzburg - 1947 Prien am Chiemsee)
 Paar Gemälde, Am Ufer des Bergsees, Öl auf Platte, 18 cm x 23,5 cm, unten rechts München ortsbezeichnet und Philipp Graf signiert,</p> | 200,00 EUR |

281	William Miller Frazer (1864 Scone - 1961 Edinburgh) Nachmittag, Öl auf Malkarton, 33 cm x 27,7 cm, unten rechts W. M. Frazer signiert	300,00 EUR
282	Johannes Köhler (1896 Küstrin - 1976 Bernsdorf) Paar Arbeiten, Monte Generi, Öl auf Platte, 49 cm x 34 cm, unten links 1925 datiert und JKW (Johannes Köhler Weimar) monogrammiert, rückseitig bezeichnet und datiert;	100,00 EUR
283	Ernest Krins (1820 Spa - 1899 ebenda) Paysage à Spa, Öl auf Holz, 23,8 cm x 35 cm, unten link	180,00 EUR
284	Otto Friedrich Leu (1855 Düsseldorf - 1922 Bern) Landschaft mit Bauernhaus, Öl auf Platte, 52 cm x 69 cm, unten rechts Otto Leu signiert, leicht reinigungsbedürftig	200,00 EUR
285	Ernst Inden (1879 Düsseldorf - 1946 Gemünd) Blühende Heide in der Eifel, Öl auf Leinwand, 44 cm x 51,5 cm,	200,00 EUR
286	John Clayton Adams (1840 - 1906, England) Auf dem Kohlfeld, Öl auf Leinwand, doubliert, 66 cm x 90 cm, unten rechts 76 datiert und J. Clayton Adams signiert	500,00 EUR
287	Carl Irmer (1934 Babitz - 1990 Düsseldorf) Landschaft, Öl auf Malkarton, 23,5 cm x 38 cm, unten links C. Irmer Nachlass bezeichnet	500,00 EUR
288	Helmuth Liesegang (1858 Duisburg - 1945 Leipzig) Angler auf dem Fluss, Öl auf Holz, 38 cm x 26 cm, unten rechts H. Liesegang signiert. Liesegang studierte von 1877 bis 1886 an der Düsseldorfer Kunstakademie und gehörte somit der Düsseldorfer Malerschule an.	200,00 EUR

289	Ernst Bröcker (1893 München - 1963 ebenda) Moorlandschaft, Öl auf Leinwand, 50,5 cm x 60 cm, unten rechts	200,00 EUR
290	Horst Baumgart (1932 Kraftborn) Gehöft am Fluss mit kleiner Brücke, Öl auf Leinwand, 70 cm x 100 cm, unten links 93 datiert und H. Baumgart signiert, rückseitig ebenfalls H. Baumgart signiert	250,00 EUR
291	Rudolf Weber (1872 Wien - 1949 Krems-Setin) Feldweg am Bach, Öl auf Leinwand, 75 cm x 100 cm, unten links R. Weber signiert, doubliert, minimal reinigungsbedürftig	800,00 EUR
292	H. Feldinger (19. Jh.) Paar Gemälde, Auf der Lichtung, Öl auf Leinwand, 33 cm x 47 cm, unten links Df. (Düsseldorf) ortsbezeichnet und H. Feldinger signiert; Bachlauf, Öl auf Leinwand, 33 cm x 47 cm, unten links Df ortsbezeichnet und H. Feldinger signiert, Leinwand leicht wellig, partiell leichter Farbverlust	250,00 EUR
293	Carl II Jutz, Landschaftsansicht mit Häusern, Öl auf Leinwand auf Platte	250,00 EUR
294	Albert Holz (1884 Düsseldorf - 1954 ebenda) Schäfer beim Eintreiben seiner Herde, Öl auf Leinwand, 48 cm x 66 cm, unten recht Alb. Holz Ddf signiert	280,00 EUR
295	John Langton Barnard (1849 Chelsea - 1909 West Drayton, Middlesex) Dorfstraße mit Gänsen, Öl auf Holz, 28,5 x 37,5 cm, unten rechts J. Langton Barnard signiert, leicht craqueliert, rückseitig alter schwer leserlicher Aufkleber	220,00 EUR
296	William Arthur Breakspeare (1855 - 1914 London) The Ferry Bell, Öl auf Leinwand, 40,5 cm x 35,5 cm, unten rechts W A Breakspeare signiert, partiell leichtes Craquelé, etwas reinigungsbedürftig	180,00 EUR

297	Künstler des 19. Jh. Rumänin mit Laute (Bulgarin/Rumänin?), im Hintergrund ein Lager mit rastenden Personen und Zelt, Öl auf Leinwand, 41 cm x 33 cm, unsigniert,	150,00 EUR
298	F. Müller (20. Jh.) Herrenportrait, Öl auf Leinwand, 75 cm x 55 cm, unten rechts 1920 datiert und F. Müller signiert, im oberen Bereich horizontale Druckstelle	300,00 EUR
299	Künstler des 19. Jh. Damenportrait, Öl auf Leinwand, 25 cm x 18,5 cm, unten rechts unleserlich signiert, partiell kleine Farbabplatzer, leicht craqueliert	120,00 EUR
300	Oscar Schmitt (1825 - 1871 Deutschland) Damenportrait, Öl auf Holz, 18 cm x 14 cm, oben rechts Oscar Schmitt signiert, Craquelée	130,00 EUR
301	James Devine Aylward Portrait vor dem Kamin, Öl auf Holz, 24 cm x 13,5 cm Sichtmaß, unten links 1913 datiert und J. D. Aylward signiert	120,00 EUR
302	Noël Saunier (1847 - 1890, Frankreich) Junge Dame mit Fächer, Öl auf Holz, 28 x 41 cm, unten links 1870 datiert und Noël Saunier signiert, auf dem Rahmen Plakette mit Bezeichnung 'Noël Saunier, Paris 1847 - 1890'	980,00 EUR
303	August Theodor Schoefft (1809 Pest - 1888 London) Damenporträt, Öl auf Bein, 18,5 cm x 16 cm, rückseitig 1838 datiert und Schoefft signiert, an den Rändern leichter Farbverlust	1.000,00 EUR
304	Ludwig Müller-Cornelius (1864 München - 1946 ebenda) Eine Postkutsche hält in bayrischer Landschaft, Öl auf Holz, 11 cm x 15 cm, unten links L. M	1.000,00 EUR

305	Ludwig Müller-Cornelius (1864 München - 1946 ebenda) Eine Postkutsche vor Gasthof, Öl auf Holz, 19 cm x 14 cm, unten recht L. Müller-Cornelius signiert	1.000,00 EUR
306	Hans Hartig (1873 Karvin, Pommern - 1936 Berlin) Tauwetter, Öl auf Platte, 41 cm x 32 cm, unten rechts Hans Hartig signiert, rückseitig mit Bleistift bezeichnet und betitelt	550,00 EUR
307	Wilhelm Velten (1847 St. Petersburg -1929 München) Postkutsche, Öl auf Holz, 16,5 cm x 24 cm, unten rechts W. Velten signiert	550,00 EUR
308	August Karl Martin Splitgerber (1844 Steingaden - 1918 München) Auf dem Weg zum Brunnen, Öl auf Leinwand, 36 cm x 23 cm, unten links A. Splitgerber signiert, auf dem Rahmen Metallschild 'August Splitgerber Steingaden 1844 - 1918 München', minimal beschädigt und restauriert	300,00 EUR
309	Carl Nonn (1876 Bonn - 1949 ebenda) Beilstein, Öl auf Leinwand, 50 cm x 43 cm, unten rechts Bonn ortsbezeichnet, 19 datiert und Carl Nonn signiert, leicht reinigungsbedürftig	250,00 EUR
310	Karl Winkler (1862 - 1937), "Am Petersberg"	100,00 EUR
311	Heinrich Berger (1898 München - ?) Familie im Winter, Öl auf Leinwand, 50,5 cm x 40 cm, unten links H. Berger signiert	80,00 EUR
312	Carl Hilgers (attrib.) (1818 Düsseldorf - 1890 ebenda) Eisangeln, Öl auf Leinwand, 35 cm x 65 cm, unsigniert, Leinwand deutlich beschädigt	200,00 EUR

313	Rudolf Schrader (1853-?) Winterszene mit zwei Kindern, Öl auf Leinwand, 48 cm x 57 cm, unten links 83 datiert und R. Schrader signiert, leicht craqueliert	300,00 EUR
314	Monogrammist (20. Jh.) Kleinkind am Bücherregal, Öl auf Karton, 31,5 cm x 20 cm, rechts 33 datiert und A.S. monogrammiert, rückseitig 'A. Schwarzschild (München)' bezeichnet	80,00 EUR
315	Fritz Schirmmacher (1893 Bartenstein - 1948 Hamburg) In der Küche, Öl auf Malkarton, 66 cm x 83 cm, unten rechts Schirmmacher signiert, Karton	200,00 EUR
316	Willy Nus (1893 Berlin - 1942 ebenda) Beim Kartenspiel, Öl auf Leinwand, 37,5 cm x 40 cm, unten links 19 datiert und W. Nus signiert, partiell starkes Craquelée, 2 kleine Farbabplatzer	150,00 EUR
317	Hans August Lassen (1857 Hardersleben - 1938 Ratingen) Das Kartenspiel, Öl auf Holz, unten mittig Df (Düsseldorf) ortsbezeichnet, 1917 datiert und Hans Lassen signiert	280,00 EUR
318	Schachspieler im Uerigen in Düsseldorf, Öl auf Leinwand	250,00 EUR
319	Carl Schmitz Pleis (1877 Süchterscheid - 1943 Düsseldorf) Lesender Fischer, Öl auf Leinwand, 80 cm x 70 cm, unten rechts C. Schmitz Pleis signiert, am Rand leichte Farbabplatzer	220,00 EUR
320	Emil Kuhlmann-Reher (1886 Reher - 1957 München) In der Wirtsstube, Öl auf Leinwand, 40 cm x 35 cm, unten rechts E. Kuhlmann-Reher signiert	200,00 EUR
321	Emil KUHLMANN-REHER (1886-1957) Mann mit Pfeife und Weinglas am Tisch, Öl auf Leinwand, unten rechts signiert	180,00 EUR

322	Willi de Pré (1922 - 1995) Die Weinprobe, Öl auf Leinwand, 70,5 cm x 60,5 cm, unten rechts de Pré signiert	160,00 EUR
323	Künstler des 20. Jh. Wirtshausszene, Öl auf Leinwand, 24,5 cm x 32,5 cm, unten links HB monogrammiert, wohl Münchner Schule	120,00 EUR
324	Carl Ostersetzer (1850 Brody - 1914 Wien) Neuigkeiten für den Fischverkäufer, Öl auf Holz, 47 cm x 31 cm, unten links C. Ostersetzer signiert	250,00 EUR
325	Ernst von Bernuth (1833 - 1923) Mädchen im Wald, Öl auf Leinwand, doubliert, 77 cm x 61 cm, unten rechts 1919 datiert und E. v. Bernuth signiert;	280,00 EUR
326	Willy Franken (1911 Düsseldorf - 1984) Hühner auf der Wiese, Öl auf Leinwand, 24,5 cm x 30,5 cm, unten rechts W. Franken signiert, leichter Farbabrieb an den Rändern	120,00 EUR
327	Chris de Bruijn (1901-1974) Bauernhaus am Wasser, Öl auf Leinwand, 40 cm x 50 cm, unten rechts C d. Bruijn Jr. signiert	80,00 EUR
328	Hans Härlander (1880 Hamburg - 1943 ebenda) Segelboot am Strand, Öl auf Leinwand, 70 cm x 100 cm, unten rechts Härlander signiert, 2 kleine Löcher in der Leinwand; Hans Härlander spezialisierte sich in seinen Werken vor allem auf maritime Darstellungen.	150,00 EUR
329	Georg Hambüchen (1901 Düsseldorf - 1971 ebenda) Hafen Zeebrügge, Öl auf Leinwand, 38,5 cm x 47 cm, unten links G. Hambüchen signiert, craqueliert	200,00 EUR

- | | | |
|------------|--|------------|
| 330 | Hans Wacker-Elsen (1868 Düsseldorf - 1958 Ferch am Schwielowsee)
Fischerboote in Holland, Öl auf Holz, 35 cm x 41 cm, unten rechts H. Wacker-Elsen signiert | 100,00 EUR |
| 331 | Paul von Kalckreuth (1892 - 1970)
Seestück, Öl auf Leinwand, 70,5 cm x 100,5 cm, unten rechts P. v. Kalckreuth signiert,
2 kleine ausgebesserte Stellen, etwas reinigungsbedürftig, oben mittig kleine Delle in der Leinwand | 500,00 EUR |
| 332 | Wilhelm Hoffmann (1897 - 1986)
Seestück, Öl auf Platte, 50 cm x 65 cm, unten links signiert, reinigungsbedürftig | 150,00 EUR |
| 333 | Johannes Greferath (1872 Schlesien- 1946 Köln)
Uferlandschaft, Öl auf Platte, 60 cm x 74 cm, unten links J. Greferath signiert; | 280,00 EUR |
| 334 | Leo Assenmacher (Aachen 1904 - 1981 Düsseldorf)
Damme bei Brügge (Flandern), Öl auf Leinwand, | 220,00 EUR |
| 335 | Willem Noordijk (1887 Schiedam - 1962 Laren)
Eempolder bei Utrecht, Öl auf Leinwand, 40,5 cm x 60,5 cm, unten links W. Noordijk signiert | 150,00 EUR |
| 336 | Adolf Rheinert (1879 Düsseldorf - 1958 ebenda)
Boot am Flussufer, Öl auf Leinwand, 40 cm x 50 cm, unten rechts A. Rheinert signiert, Leinwand minimal beschädigt, leicht reinigungsbedürftig | 80,00 EUR |
| 337 | Adolf Rheinert (1879 Düsseldorf - 1958 ebenda)
Winterlandschaft am Rhein, Öl auf Leinwand, 47 cm x 66 cm, unten links Ddorf ortsbezeichnet, 1929 datiert und A. Rheinert signiert, partiell leicht craqueliert, unten am Rand kleine Farbabplatzer | 100,00 EUR |

- | | | |
|------------|--|------------|
| 338 | Adolf Rheinert (1879 Düsseldorf - 1958 ebenda)
Auerhähne im Wald, Öl auf Leinwand, 24 cm x 32 cm, unten links A. Rheinert signiert | 50,00 EUR |
| 339 | Adolf Rheinert (1880 Düsseldorf - 1958 ebenda)
Gemäldepaar Herbstliches Rheinufer, Öl auf Leinwand, 34,5 cm x 47 cm, unten links A. Rheinert signiert und Öl auf Leinwand, 24,5 cm x 32,5 cm, unten links A. Rheinert signiert | 120,00 EUR |
| 340 | 2-tlg. Konvolut Adolf Rheinert (1880 Düsseldorf - 1958 ebenda)
Mühlrad, Öl auf Leinwand, 24 cm x 32 cm, unten links A. Rheinert signiert und idyllische Wasserlandschaft, 32 cm x 24 cm, unten rechts mit A. Rheinert signiert | 100,00 EUR |
| 341 | Adolf Rheinert (1879 Düsseldorf - 1958 ebenda)
Haus am Bach, Öl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm, unten links A. Rheinert signiert | 80,00 EUR |
| 342 | Adolf Rheinert (1879 Düsseldorf - 1958 ebenda)
Landschaft mit Mühlenhof, Öl auf Leinwand, 46 cm x 60,5 cm, unten rechts A. Rheinert signiert | 100,00 EUR |
| 343 | Paul Hey (1867 München - 1952 Gauting)
Heuernte, Öl auf Leinwand, 31 cm x 50,5 cm, unten links 1952 datiert und Paul Hey signiert, minimal craqueliert, auf dem Rahmenschild 'Prof. Paul Hey München'; | 450,00 EUR |
| 344 | Louis Lejeune (1877 Berlin - 1954 Niederlungwitz)
Stiller Bach im Sommer, Öl auf Platte, 40 cm x 50 cm, unten rechts signiert | 400,00 EUR |
| 345 | Goos Murman (1869 Geldermalsen - 1945)
Stilleben mit Stiefmütterchen, Öl auf Leinwand, 30,5 cm x 36 cm, unten rechts 42 datiert und G. Murman signiert | 80,00 EUR |

346	Richard Hollingdale (1854 - 1934, England) Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 45,5 cm 35,5 cm, unten rechts R. Hollingdale signiert	400,00 EUR
347	Alfred Renaudin (1866 La Neuveville-lès-Raon - 1944 Stillleben mit gelben und roten Rosen	700,00 EUR
348	Emile Baes (1879 Brüssel - 1954 Paris) Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 50 cm x 36 cm, unten rechts Baës signiert, minimaler Farbabplatzer, partiell craqueliert	160,00 EUR
349	Künstler des 20. Jh. Sonnenblumen, Öl auf Platte, 72,5 cm x 60 cm, oben links 1956 datiert und schwer leserlich signiert, partiell kleinere Ausbesserungsstellen	120,00 EUR
350	Künstler des 20. JH. Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, unten rechts J. Koll signiert	120,00 EUR
351	E. Ries (20. Jh.) Sonnenblumen, Öl auf Platte, 60,5 cm x 50,5 cm, unten rechts E. Ries signiert	80,00 EUR
352	R. v. Maydell (20. Jh.) Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 75 cm x 65 cm, unten rechts R. v. Maydell signiert, 1,5, cm langer Riss in der Leinwand	120,00 EUR
353	Künstler des 20. Jh. Stillleben mit Feldblumen in blauer Vase, Öl auf Malkarton, 30 cm x 24,5 cm, unten links wohl Haberstumpf-Doprasse signiert	80,00 EUR
354	Eugen Stambach (1875 Stuttgart - 1966 ebenda) 3-tlg., Dorfplatz, Öl auf Platte, 36 cm x 50 cm, unten rechts E. Stambach signiert, Platte minimal wellig und rissig; Kirschblüte, 1943, Öl auf Karton, 35 cm x 49 cm, unsigniert,	

	Karton gewölbt; Blumenstillleben, Öl auf Platte, 62 cm x 46 cm, unten rechts 49 datiert und E. Stammbach signiert, Platte wellig, im oberen Bereich deutlicher Farbverlust, partiell leichter Farbverlust	700,00 EUR
355	Eduard Gehbe (1845 - ca. 1935, Deutschland) Jagdstillleben mit Auerhahn, Öl auf Leinwand, 76 cm x 116 cm	960,00 EUR
356	Künstler des 20. Jh. Jagdstillleben, Öl auf Leinwand, 45,5 cm x 56 cm, unten rechts A. Cisgeweers signiert, Leinwand an mehreren Stellen ausgebessert und retuschiert	100,00 EUR
357	Eduard Steinbach (1878 Hamburg - 1939 ebenda) Wildschweine im winterlichen Wald, Öl auf Leinwand, 80 cm x 120 cm, unten links E. Steinbach signiert, 2 kleinere ausgebesserte Stellen, etwas craqueliert, reinigungsbedürftig	200,00 EUR
358	Willi Lorenz (1901-1981) Flucht aus der Dickung, Öl auf Leinwand, 100 cm x 160 cm, unten rechts Köln ortsbezeichnet und Willi Lorenz signiert, rückseitig 'Flucht aus der Dickung' sowie 'gemalt in Demerath Kr. Daun Eifel' bezeichnet und 1968 datiert, leicht reinigungsbedürftig;	800,00 EUR
359	Willi Lorenz (1901-1981) Enteneinfall, Öl auf Leinwand, 60 cm x 90,5 cm, unten rechts Willi Lorenz signiert, rückseitig 'Enteneinfall' bezeichnet und Willi Lorenz signiert, partiell reinigungsbedürftig; Der Deutsche Maler studierte an der Düsseldorfer Kunstakademie. Durch seine Spezialisierung auf Tier- und Jagdszenen wurde er national und international erfolgreich.	350,00 EUR

360	Carl Fey (1867 Düsseldorf - 1939 ebenda) Früchtestillleben, Öl auf Leinwand, 65 cm x 94 cm, rechts Düsseldorf ortsbezeichnet und C. Fey signiert, restauriert, doubliert	400,00 EUR
361	F. Müller (Ende 19. Jh.) Stilleben, Aquarell und Deckweiß auf Papier auf Platte, 85 cm x 65 cm, links 1889 datiert und F. Müller signiert, minimal knickfaltig	300,00 EUR
362	Künstler des 20. Jh. Küchenstillleben mit Topfpflanzen, Öl auf Leinwand, 76 cm x 100 cm, unten links 45 datiert und Mollowitz signiert	300,00 EUR
363	M. Kremer (1943) 3-tlg. Konvolut Katzenbilder, Öl auf Holz, jeweils 12,5 cm x 17, 5 cm, 2 unten rechts, 1 unten links M. Kremer signiert, leicht reinigungsbedürftig	100,00 EUR
364	Max Nordt (1895 Blankenhain - 1979 ebenda) 2 Fasane im Winter, Öl auf Leinwand, 70 cm x 50 cm, unten rechts M. Nordt signiert	100,00 EUR
365	Max Nordt (1895 Blankenhain - 1979 ebenda) Gebirgsansicht im Sommer, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten links M. Nordt signiert	100,00 EUR
366	Erwin Kettemann (1897-1971) Winterabend am Wendelstein, Schliersee, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts Mchn. ortsbezeichnet und E. Kettemann signiert	350,00 EUR
367	Otto Küppers (1888 Bonn - 1986 ebenda) Märzschnee, Blick auf den Trettach bei Oberstdorf, Öl auf Leinwand,	250,00 EUR
368	Fritz Köhler (1887-1971) 3-tlg. Konvolut Arbeiten, Lavendellandschaft, Gebirgslandschaft, Tannenwald vor einem Gebirge,	200,00 EUR

- | | | |
|------------|---|------------|
| 369 | Louis Wöhner (1888 Coburg - 1958 München)
Mühle in Schwaben, Öl auf Leinwand, 66 cm x 85 cm, unten links Louis Wöhner signiert, minimaler Farbabplatzer, leicht reinigungsbedürftig | 150,00 EUR |
| 370 | Hans Durner (1896 - 1981)
Ruhrgebiet, Öl auf Malkarton, 50 cm x 70 cm, unten links HD monogrammiert, rückseitig ebenfalls bezeichnet | 120,00 EUR |
| 371 | Heinz Scholten (1894 Rees - 1967 ebenda)
Büsumer Hafenan-sicht, Öl auf Leinwand, 60,5 cm x 80 cm, unten rechts 56 datiert und signiert | 200,00 EUR |
| 372 | Heinz Scholten (1894 Rees - 1967 ebenda)
Niederrheinlandschaft mit Dorfansicht und Booten, Öl auf Platte, 60 cm x 80 cm, unten rechts etwas schwer leserliche 52 datiert und signiert | 200,00 EUR |
| 373 | Heinz Scholten (1894 Rees - 1967 ebenda)
Niederrheinlandschaft mit Fluss, Öl auf Leinwand, 70,5 cm x 80,5 cm, unten rechts 60 datiert und signiert | 200,00 EUR |
| 374 | Künstler des 20. Jh.
Straßenszene, Öl auf Leinwand, 45 cm x 54,5 cm, unten rechts JP monogrammiert | 80,00 EUR |
| 375 | Künstler des 20. Jahrhunderts,
Impressionistische Parkszene | 80,00 EUR |
| 376 | Horst Lemke (1922 Berlin - 1985 Brione)(F)
Das Konzert, Öl auf Leinwand, 70 cm x 50 cm, unten rechts Lemke signiert;
Horst Lemke studierte von 1939 - 1941 an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin. Er ist vor allem für seine Buchillustrationen, besonders von Erich Kästner, bekannt. | 300,00 EUR |
| 377 | Johann Klusker (1904 Berlin - 1973 ebenda)
Ansicht der Königskolonaden vor dem Kammergericht in Berlin-Schöneberg, Öl auf Leinwand, 55 cm | 450,00 EUR |

378	Bernhard Gobiet (1892 Düsseldorf - 1945 ebenda) Feldweg, Öl auf Platte, 57 cm x 68 cm, unten rechts 38 datiert und B. Gobiet signiert, partiell kleine Druckstellen, leicht reinigungsbedürftig;	350,00 EUR
379	M. Schütz (aktiv um 1917) Soldat mit 2 Pferden, Öl auf Platte, 69 cm x 58 cm, unten links 17 datiert und M. Schütz signiert, rückseitig auf der Platte ebenfalls datiert und signiert	300,00 EUR
380	Ivan Lackovic (1932 Batinska - 2004 Zagreb) Winterszene mit Dorfansicht, Hinterglasmalerei, Öl auf Glas,	300,00 EUR
381	Wladyslaw Chmielinski (1911 Warschau - 1979 ebenda) Winterliche Schlittenfahrt, Öl auf Leinwand, 70 cm x 50,5 cm, unten rechts WT. Chmielinski signiert	1.000,00 EUR
382	Karl Mohr (1922 Düsseldorf - 2013 ebenda) Pferdekarren, Öl auf Leinwand, 61 cm x 90,5 cm, unten links K. Mohr signiert	100,00 EUR
383	H. Burdensky (20. Jh.) Bauern mit Rinderkarren, Öl auf Leinwand, 66 cm x 91 cm, unten rechts 1946 datiert und H. Burdensky signiert, reinigungsbedürftig, minimale Farbabplatzer	150,00 EUR
384	Carl Hachez (1880 Oldenburg - 1958 Würzburg) Don Quijote und Sancho Pansa, Öl auf Leinwand, 60 cm x 67,5 cm, unten rechts undeutlich 46 datiert und Hachez signiert, unten links 46 datiert und C. Hachez signiert, leicht reinigungsbedürftig, mittig minimaler Farbverlust;	200,00 EUR
385	Carl Hachez (1880 Oldenburg - 1958 Würzburg) Don Quijote kämpft gegen die Windmühle, Öl auf Holz, 68 cm x 67 cm, unten links 40 datiert und C. Hachez signiert, partiell rissige Oberfläche;	200,00 EUR

386	<p>Carl Hachez (1880 Oldenburg - 1958 Würzburg) Don Quijote, Öl auf Holz, 69 cm x 68 cm, unten rechts 1944 datiert und C. Hachez signiert, leicht reinigungsbedürftig; Carl Hachez studierte in Berlin unter Lovis Corinth und an der Académie Julian in Paris.</p>	250,00 EUR
387	<p>Oskar Pirlo (1878 Mühlau - 1949 Kufstein) Im Innenhof, Öl auf Leinwand, 88 cm x 67 cm, unten links Kufstein ortsbezeichnet und Oskar Pirlo signiert</p>	600,00 EUR
388	<p>Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1972 Essen) Gespräch am Kirchenschiff, Öl auf Platte, 39 cm x 49 cm, oben links mit Bleistift Jo Pieper signiert</p>	100,00 EUR
389	<p>Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1972 Essen) Frau Siemens, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, unten rechts Jo Pieper signiert Auftragsarbeit von Herrn Siemens (Tante und Onkel des Einlieferers`) Herr Siemens war mit Jo Piper befreundet</p>	120,00 EUR
390	<p>Russischer Künstler des 20. Jh. Stilleben mit Kanne, Weinflasche und Kirschen, Öl auf Leinwand, 60 cm x 55 cm, rückseitig auf russisch bezeichnet, 1995 datiert und Goojaischew signiert</p>	150,00 EUR
391	<p>Wohl Igor Vladimirovich Radoman (Russland, 1921 - 1992) Stilleben mit Rosen, Öl auf Malkarton, 48 cm x 33,5 cm, unten links 84 datiert und auf kyrillisch signiert, an den Kanten partiell kleinere Farbabplatzer</p>	160,00 EUR
392	<p>Jakov Dorofeevic Romas (Russland, 1902 - 1969) Sommertag auf der Terasse, Öl auf Karton, 34,5 cm x 48,5 cm, unten rechts 61 datiert und auf kyrillisch signiert</p>	200,00 EUR

393	Galina Maltseva (1951 Russland) Häuserschlucht, Öl auf Platte, 26 cm x 20 cm, unten mittig auf kyrillisch G.A. Maltseva signiert	80,00 EUR
394	Hartmut Ritzerfeld (1950 Stolberg) Relative Nähe, Acryl auf Leinwand, 70,5 cm x 90,5 cm, unten rechts HR monogrammiert, rückseitig betitelt, 2000 datiert und Ritzerfeld signiert, außerdem Aufkleber der Kölnmesse 2005	320,00 EUR
395	Hartmut Ritzerfeld (1950 Stolberg) Im Atelier in Vicht, Acryl auf Malkarton, 70 cm x 50 cm, rückseitig betitelt, 04 datiert und Ritzerfeld signiert	150,00 EUR
396	Künstlerin des 21. Jh. Frauen, Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 90 cm x 30 cm, unten rechts Jani signiert, rückseitig betitelt und ebenfalls signiert	90,00 EUR
397	Künstlerin des 21. Jh. Summertime, Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 100 cm x 100 cm, unten rechts signiert, rückseitig betitelt und ebenfalls signiert	130,00 EUR
398	Künstlerin des 21. Jh. Red Flowers, Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 90 cm x 30 cm, unten rechts Jani signiert, rückseitig betitelt und ebenfalls signiert	110,00 EUR
399	Bohumil Samuel Kecir (1904 Holice(?)-1987) Paar Arbeiten, Abstraktes Stilleben und Abstrakte Komposition, Öl auf Platte, 65 cm x 50 cm,	130,00 EUR
400	David Lan-Bar (1912 Rava-Russkaya - 1987 Paris) Abstraktes Portrait, Öl auf Platte, 50 cm x 40 cm, unten links Lan-Bar signiert;	250,00 EUR

401	Künstler des 20. Jh. Abstrakte Komposition, Öl auf Leinwand, 61 cm x 70 cm	400,00 EUR
402	Künstler des 20 Jh. Abstrakte Komposition, Öl auf Platte, 37 cm x 46 cm, unten rechts undeutlich signiert	400,00 EUR
403	Künstler des 20. Jh. Abstraktes Portrait, Öl auf Leinwand, 60 cm x 40 cm, unsigniert	100,00 EUR
404	Paula Mautner (Israel, 20. Jh.) En-Hod, Israel, Collage/Öl auf Holzplatte, 40 cm x 40 cm, rückseitig 1974 datiert, signiert und nachträglich 'En-Hod, Israel' bezeichnet	100,00 EUR
405	Mersad Berber (1940 Bosanski Petrovac - 2012 Zagreb) Damenporträt, Mischtechnik auf Papier, 46 cm x 36 cm Blattmaß, unten mittig signiert	350,00 EUR
406	Alexander Calvelli (1963 Frankfurt am Main)(F) Kohlenwäsche, Zeche Ewald, Herten, 1995, Acryl auf Leinwand, 69 cm x 98 cm, signiert	600,00 EUR
407	Alexander Calvelli (1963 Frankfurt am Main)(F) Bahnbetriebswerk Chemnitz-Hilbersdorf / Sächsisches Eisenbahnmuseum, 1993, Acryl auf Leinwand, 77 cm x 107 cm, signiert	600,00 EUR
408	Alexander Calvelli (1963 Frankfurt am Main)(F) Turbine, Rhodia AG, Freiburg, 1991, Acryl auf Leinwand, 84 cm x 99 cm, signiert	600,00 EUR
409	Michael Vogt (1957 Willich) Dampfer, Acryl auf Karton, 15,3 cm x 24,8 cm, unten rechts mit Bleistift signiert, rückseitig 16.4.2000 datiert und ebenfalls mit Bleistift signiert	200,00 EUR

410	Michael Vogt (1957 Willich) Landschaft mit Fluss, Acryl auf Karton, 15,5 cm x 24,8 cm, unten rechts mit Bleistift signiert, rückseitig 16.6.2000 datiert und ebenfalls mit Bleistift signiert	200,00 EUR
411	Anatol (1931 Isterburg) Rote Autos, Acryl auf Holz, 46,5 cm x 57,5 cm, links innen auf dem Rahmen 1996 datiert und Anatol signiert	350,00 EUR
412	Anatol (1931 Isterburg) Russischer Soldat, Ich denke an Kopa.... Acryl auf Leinen auf Holz	250,00 EUR
413	Anatolij Schbanow (Tätig in Pskov, 2. H. 20. Jh.) Komposition mit Vogelscheuche, 1991, Öl und Acryl auf Leinwand, 100 cm x 100 cm, mittig links 1991 datiert, auf der Rückseite, 1991 datiert und in kyrillischen Buchstaben ortsbezeichnet und signiert	300,00 EUR
414	Anatolij A. Lebedev-Shuisky (attrib.) (1896 - 1978 Russland) Abstrakte Komposition, Öl auf Leinwand, 80 cm x 104 cm, unten links signiert, rückseitig auf der Leinwand	3.000,00 EUR
415	Jürgen Wenzel (1950 Annaberg) 2 Arbeiten auf einem Blatt Liegender Akt, Öl auf Karton, 39 cm x 57 cm Blattmaß, unten rechts 86 datiert und mit Bleistift Wenzel signiert	400,00 EUR
416	Werner Berges (1941 Cloppenburg) Stilleben mit Spaziergängern, Acryl auf Leinwand, 120 cm x 100 cm, oben links 81 datiert und Werner Berges signiert, rückseitig zusätzlich betitelt, signiert und datiert;	2.500,00 EUR
417	Ren Rong (1960 Nanjing) Pflanzenmensch, 1998, Holzrelief, Collage und Lack, 124,5 cm x 84,5 cm x 8,8 cm, rückseitig signiert	4.500,00 EUR

418	Jacek Sroka (1957 Krakau) Frau, Öl auf Leinwand, 56 cm x 44,5 cm, oben mittig SROKA 1987 datiert und signiert	380,00 EUR
419	Mauricio Ortiz (20. Jh.) Geigenspielerin, Öl auf Leinwand, 80 cm x 58 cm, oben links 71 datiert und Mauricio Ortiz signiert, partiell craqueliert	130,00 EUR
420	Sebastian Ludwig (1977 Bottrop)(F) Abstrakte Komposition, Acryl auf Leinwand, 95 cm x 75 cm, rückseitig 'Sebastian Ludwig, o. T., 2000' bezeichnet	500,00 EUR
421	Karel Appel (1921 Amsterdam - 2006 Zürich)(F) Gestalt, Öl auf Malpappe, 50 cm x 40 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts K. Appel signiert;	4.000,00 EUR
422	Sebastian Krüger Janis Joplin & friends, 99 cm x 64,5 cm Passepartoutinnenmaß + 6 Bücher Beim Zuschlag zum Limitpreis keine Provision, ansonsten 15 %	9.000,00 EUR
423	Christian Megert (1936 Bern) Spiegelobjekt, Scherben auf weißem und schwarzem Karton, 78 cm x 58 cm (inklusive Rahmung), 18/150 nummeriert,	600,00 EUR
424	Denmark (eigentlich Marc Robbroeckx, 1950 Antwerpen) Dead Letters, 1979, Bücher und Zeitungen in horizontale Streifen geschnitten, gepresst und geklebt, 71 cm x 54,5 cm	1.300,00 EUR
425	Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) Antibuch, Assemblage, Acryl und Dispersion, 52,5 cm x 42 cm (inklusive Rahmung), auf dem Buch Zangs signiert, Glas von innen etwas verschmutzt	1.700,00 EUR

426	Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) Verweißte Sitzfläche eines Stuhles, Assemblage, Dispersion, 53 cm x 6	2.000,00 EUR
427	Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda)(F) Schaufel, im Objektkasten, geweißte Metall-Schaufel auf weißem Hintergrund angebracht, auf der Schaufel unten links 67 datiert und Zangs signiert, Höhe 67,5 cm, Breite 54 cm, Tiefe 13,5 cm, Objektkasten rechts oben minimal beschädigt	1.600,00 EUR
428	Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) Baumlandschaft, Aquarell, Mischtechnik auf Papier, 30 cm x 40 cm, unten links Zangs signiert, unten rechts zusätzlich durch Farbe überdeckte Signatur	200,00 EUR
429	James Coignard (1925 Tours - 2008 Antibes) Komposition, Mischtechnik/Collage auf Papier, 33 cm x 25 cm Blattmaß, unten rechts J. Coignard signiert	350,00 EUR
430	Christian Silvain (1950 Eupen, Belgien(F) Rient rien, Farbserigraphie stellenweise übermalt, mit Collage, Folie und Schriftzeilen auf Papier, 105 cm x 74 cm Blattmaß, rechts mittig betitelt und mit Bleistift C. Silvain signiert	380,00 EUR
431	Anatol (1931 Isterburg) Sylt, Grab bei Morsum, Aquarell auf Leinen auf Holz	80,00 EUR
432	Max Pfeiffer-Watenphul (1896 Weferlingen - 1976 Rom) Strand auf Ischia II, Aquarell und Deckweiß über Bleistift auf Karton, 28,5 cm x 51 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 54 datiert und mit Bleistift M.P.W. monogrammiert	1.400,00 EUR

- | | | |
|------------|---|------------|
| 433 | Gojmir Anton Kos (1896 Görz - 1970
Ljubljana)
Segelboote, Mischtechnik auf Papier, 48
cm x 31,5 cm Sichtmaß, unt | 250,00 EUR |
| 434 | Künstler des 20. Jh.
Abstrakter weiblicher Akt, Ölkreide auf
Papier, 47 cm x 70 cm
Passepartoutinnenmaß, | 80,00 EUR |
| 435 | Siegfried Klotz (1939 Oberschlema - 2004
Dresden)
Weiblicher Akt, Graphit auf Papier, 63
cm x 50 cm, unten rechts 82 datiert und
Klotz signiert, Papier an den Ecken
beschädigt, leicht rissig und minimal
knickfaltig | 150,00 EUR |
| 436 | Martin Goppelsröder (1942 Sulzfeld)
Portraitstudien, 3-tlg., Bleistift auf
Papier, 35 cm x 29,5 cm Blattmaß, 2
Blätter unten rechts 76 datiert und
Goppelsröder signiert, ein Blatt unten
rechts Februar 1974 datiert und
Goppelsröder signiert; | 150,00 EUR |
| 437 | Alfred Knott (1905 - 1975)
Aktdarstellung eines jungen Pärchens,
Mischtechnik auf Papier, 99 cm x 47,5 cm
Sichtmaß, | 150,00 EUR |
| 438 | Carl Ernst Fischer (1900 Frankfurt am
Main - 1974 ebenda)
Tierzeichnungen, 3-tlg., Liegende
Löwenjunge, Bleistift auf Papier, | 80,00 EUR |
| 439 | Karel Vítězslav Masek (1865 Parg - 1927
ebenda)
Obstzweig, Aquarell auf Papier, 60 cm x
30 cm, unten rechts K V Masek signiert,
Riss an der oberen rechten Ecke | 200,00 EUR |
| 440 | Manuel Tavares (1911-1974 Spanien)
Segelboote im Hafen, Aquarell auf
Papier, 32,5 cm x 47,5 cm
Passepartoutinnenmaß, unten rechts Lx.
bezeichnet und 1965 datiert sowie M.
Tavares signiert, auf dem Passepartout
unten rechts in Bleistift auf spanisch
bezeichnet | 200,00 EUR |

441	Eisenreich (20. Jh.) Nordseestrand, Aquarell auf Büttenpapier, 34 cm x 46 cm Passepartoutinnenmaß, unten links 'Nordseestrand' bezeichnet und unten rechts 81 datiert und Eisenreich signiert	90,00 EUR
442	Künstler des 20. Jh. Liegendes Mädchen im Garten, Aquarell auf Papier, 41,5 cm x 56 cm Blattmaß, rückseitig D28 bezeichnet	120,00 EUR
443	V.M. Serbrjakow (20. Jh.) Dame mit Hut, Aquarell auf Papier, 44 cm x 40 cm, unten links 97 datiert und in kyrillischen Buchstaben signiert	80,00 EUR
444	Kurt Weinhold (1896 Berlin 1965 Calw) Landschaftsansicht mit Birken, Gouache auf Papier, 42 cm x 29 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Weinhold signiert	100,00 EUR
445	Lothar Malskat(1913 Königsberg - 1988 Wulfsdorf) Segler auf stürmischer See, Ölkreide auf Papier, 48,5 cm 61,5 cm Sichtmaß, unten links L. Malskat signiert	300,00 EUR
446	Josef Wedewer (1896 Lüdinghausen - 1979 ebenda) Abstrakte Komposition auf blauem Grund, Gouache auf Papier, 48 cm x 33 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 51 datiert und Jos. Wedewer signiert	100,00 EUR
447	Dario Nunez (20. Jh. Uruguay) 3-tlg., 2 abstrakte Arbeiten, Acryl auf Papier, 16 cm x 16 cm, je unten rechts Uruguay ortsbezeichnet, 80 datiert und Dario Nunez signiert; Abstrakte Komposition, Mischtechnik und Collage auf Karton, 48 cm x 62,5 cm, mittig Uruguay ortsbezeichnet, 78 datiert und Dario Nunez signiert, partiell beschädigt	100,00 EUR

- 448 Dario Nunez (20. Jh. Uruguay)**
3-tlg., 3 Abstrakte Kompositionen,
Mischtechnik auf Papier, 32,5 cm x 26 cm
Passepartoutinnenmaß; 45,5 cm x 20 cm
Passepartoutinnenmaß; 49 cm x 34 cm
Passepartoutinnenmaß, alle Arbeiten
unten rechts Uruguay ortsbezeichnet, 78
datiert und Dario Nunez signiert 100,00 EUR
- 449 Hubertus Giebe (1953 Dohna)**
Paar Skizzenblätter zu Gottfried Benn
'D-Zug', Graphit auf Papier mit
vorgedruckter Tabelle, 42 cm x 29 cm,
das eine Blatt oben 'Zu Gottfried Benn
"D-Zug"' bezeichnet sowie unten links 84
datiert 150,00 EUR
- 450 Gabriele Mucchi (1899 Turin - 2002
Mailand)**
Studie für Anna Beghers, Tusche und
Deckweiß auf Papier, 28 cm x 34,3 cm
Blattmaß, unten links 1965 datiert und
Mucchi signiert, rückseitig betitelt 100,00 EUR
- 451 Wolfgang Peuker (1945 Ústí nad Labem,
Tschechoslowakei - 2001 Groß Glienicke)**
3-tlg. Konvolut Zeichnungen, Am FKK
Strand, Bleistift auf Papier, ... 180,00 EUR
- 452 Max Pechstein (1881 Zwickau - 1955
West-Berlin)**
Buch mit Original-Aquarell, 'Max
Pechstein' von Walther Heymann, 1.
Auflage, 1916, Verlag R. Piper & Co.
München, auf dem Frontispiz mit
persönlichem Gruß und Handsignatur,
hinten im Buch aufgeklebt ein Aquarell
auf Japanpapier, 27,7 cm x 21,2 cm
Blattmaß, oben mittig 'Gutes Jahr 1931'
bezeichnet und unten rechts HMPechstein
handsigniert, Blatt sehr knickfaltig,
Faltstellen 3.000,00 EUR
- 453 Peter Calmés (1900 Duisburg - 1968
ebenda)**
Selbstporträt, Ölkreide auf Papier, 32,5
cm x 23,5 cm Blattmaß, unten rechts
Ravello ortsbezeichnet, 300,00 EUR

454	Lothar Malskat (1913 Königsberg - 1988 Lübeck-St. Jürgen) Liebespaar, Mischtechnik auf Papier, 60 cm x 47 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Malskat signiert, Papier mittig beschädigt	140,00 EUR
455	Ursula Vehar (Mülheim) Blick in die belebte Schloßstraße, Aquarell auf Papier, 32 cm x 48 cm Blattmaß, unten links U. Vehar signiert	100,00 EUR
456	Heinz Arrigo Wittler (1918 Kreis Unna - 2004 Worpswede)(F) Marrokanische Stadtsicht, Pastelkreide auf Papier, 47 cm x 65 cm, unten rechts hi monogrammiert	300,00 EUR
457	Csilla Kudor (1969 Temesburg) Rikscha mit Dame und rotem Sonnenschirm, Mischtechnik auf geschöpftem Papier, 64 cm x 75 cm Blattmaß,	150,00 EUR
458	Csilla Kudor (1969 Temesburg) Mädchen auf dem Feld, Mischtechnik auf npapier, 65 cm x 75 cm Blattmaß	150,00 EUR
459	Fritz Huhnen (1895 Krefeld - 1981 Willich) Theaterblatt, Gouache auf Papier, 46 cm x 61 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Fritz Huhnen signiert	200,00 EUR
460	Mac Zimmermann (1912 Stettin - 1995 Wasserburg/Inn)(F) Absalom, Tusche und Aquarell auf Papier, 37 cm x 59 cm, unten links 60 (?) datiert und M Zimmermann signiert;	200,00 EUR
461	Jean Lucebert (1924 Amsterdam - 1994 Bergen)(F) 3 Gestalten, Mischtechnik auf Papier, 23 cm x 21,5 cm, oben links 83 datiert und Lucebert signiert; Lucebert war 1948 Gründungsmitglied der bis 1951 bestehenden internationalen Künstlergruppe Cobra.	180,00 EUR

- 462 Klaus Fußmann (1938 Velbert)**
Blumenstillleben, Gouache auf Papier,
29,5 cm x 40,5 cm, unten rechts 89
datiert und Fu signiert; 2.200,00 EUR
- 463 Klaus Fußmann (1938 Velbert)**
Blumenstillleben, Linolschnitt auf
Papier, 38 cm x 40 cm Blattmaß, unten
links e.a. (epreuve d'artiste)
bezeichnet sowie unten rechts 13 datiert
und Fußmann signiert 250,00 EUR
- 464 Das Lied der Lieder. "France Nice, Musee**
National, Message Biblique Marc Marc
Chagall (1887 Wizebsk - 1985
Saint-Paul-de Vence)
The Song of Songs III, Charles Sorlier
nach Chagall, Mourlot, Paris 1975,
Farblithografie/Austellungsplakat für
Japan, Sorlier Plakate, 80 cm x 60 cm,
'France Nice, Musée National, Message
Biblique Marc Chagall' und auf japanisch
bezeichnet 200,00 EUR
- 465 Marc Chagall (1887 Wizebsk - 1985**
Saint-Paul-de-Vence)
Les amoureux et la Tour Eiffel,
Farblithografie auf Papier, 69 cm x 51
cm, unten rechts im Druck 1959 datiert
und im Druck Marc Chagall signiert,
Edition AGADP Paris und Cosmo Press Genf
1979 150,00 EUR
- 466 Pablo Picasso (1881 Málaga - 1973**
Mougins)
Lithohgrafie auf Arches aus dem
Mappenwerk Au Baiser d'Avignon mit
Lithographien nach Papierarbeiten Picas 120,00 EUR
- 467 Nach Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973**
Mougins)(F)
Tauben, Farblithografie auf Arches von
Henri Dechamps nach Pablo Picasso, 80 cm
x 60 cm Blattmaß, gedruckt bei Mourlot
für Spadem, unten rechts im Druck Paris
ortsbezeichnet und 1992 datiert 150,00 EUR

- 468 Nach Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973**
Mougins)(F)
Mann am Klavier, Farblithografie auf
Arches von Henri Dechamps nach Pablo
Picasso, 75,5 cm x 53,5 cm Blattmaß,
gedruckt bei Mourlot für Spadem, unten
rechts im Druck Paris ortsbezeichnet und
1992 datiert 150,00 EUR
- 469 Nach Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973**
Mougin)(F)
Junge mit Lamm, Farblithografie auf
Arches nach Pablo Picasso, 75 cm x 54 cm
Blattmaß, gedruckt bei Mourlot für
Spadem, unten rechts im Druck Paris
ortsbezeichnet und 1991 datiert 140,00 EUR
- 470 Nach Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973**
Mougin)(F)
Femme Endornie, Farblithografie auf
Arches nach Pablo Picasso, 140,00 EUR
- 471 Marino Marini (1901 Pistoia - 1980**
Viareggio)(F)
Olympia 1972, Lithografisches Poster,
102 cm x 63,5 cm, unten im Druck
signiert, unten mittig 'Olympische
Spiele 1972 München' bezeichnet, unten
links olympische Symbole sowie sehr
klein 'Edition Olympia 1972 GmbH Mourlot
IMP' bezeichnet 100,00 EUR
- 472 Balthus (eigentlich Balthasar Klossowski**
de Rola, 1908 Paris - 2001 Rossinière)
Ausstellungsplakat des Musée Cantini,
Marseille, 1973, Lithografie, 78 cm x 52
80,00 EUR
- 473 Corneille (1922 Lüttich - 2010**
Auvers-sur-Oise)
Casanuova di Nittardi,
Farboffsetlithografie, 34 cm x 48 cm
Blattmaß, seitlich bezeichnet 'Casanuova
di Nittardi Castellina in Chianti
Siena', unten 300,00 EUR
- 474 Fernand Léger (1881 Argentan, Normandie**
- 1955 Gif-sur-Yvette, Paris)
Komposition mit Hut und Büste,
Pochoirlithografie auf chomoisefarbenem
Papier, 40 cm x 50 cm Blattmaß, 220,00 EUR

- 475 Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen)**
Fischerboote am Strand, Farblithografie, 88/150, 60 cm x 84,5 cm Sichtmaß, 100,00 EUR
- 476 Max Westhäuser (1885 Hildburghausen - 1958 Bielefeld)**
Papagei, Holzschnitt, 25,5 cm x 17 cm Passepartoutinnenmaß, 8/50 nummeriert(Handabzug), unten mittig 'Papagei' betitelt, Orig. Holzschnitt bezeichnet, 80,00 EUR
- 477 Eduard Bargheer (1901 Hamburg - 1979 Hamburg)**
Frühling, Farblithografie auf Papier, 36 cm x 48,5 cm Passepartoutinnenmaß, 110/200 nummeriert, unten rechts 67 datiert und mit Bleistift signiert 180,00 EUR
- 478 Hermann Ober (1920 Freilassing - 1997 ebenda)**
Im Süden, Farbholzschnitt, 49 cm x 69 cm Sichtmaß, 70,00 EUR
- 479 Herbert Pass (1913 Wien - 1983 ebenda)**
Schiffe, Farbholzschnitt auf Papier, 50 cm x 69 cm, unten links 'Orig. Holzschnitt' bezeichnet und E.A. 1/4 nummeriert, unten rechts 74 datiert und H. Pass signiert 80,00 EUR
- 480 Hans Arp (attrib.) (1886 Straßbourg - 1966 Basel)**
Paar abstrakte Arbeiten, Farblithographien auf Papier, 32 cm x 24 cm Passepartoutinnenmaß, eine orangene Komposition und eine blaue Komposition, jeweils auf gelbem Grund, unsigniert 300,00 EUR
- 481 Günter Steinmann (1933)**
Abstrakte Komposition, Gouache über Bleistift auf Papier, 52,5 cm x 71 cm, unten rechts G. Steinmann signiert 480,00 EUR
- 482 Künstler des 20. Jh.**
Abstrakte lineare Landschaft, Farbserigrafie, 91/100, 68 cm x 57,5 cm Blattmaß, unten rechts 75´4 datiert und schief leserlich mit Bleistift signiert 80,00 EUR

483	Thomas Lenk (1933 Berlin - 2014 Schwäbisch Hall)(F) Komposition in grün, Farbserigrafie, 70 cm x 70 cm, unten links 74/100 nummeriert, unten rechts 72 datiert und Lenk signiert	100,00 EUR
484	Karl Georg Pfahler (1926 Emetzheim, Bayern - 2002 ebenda) Geometrische Komposition, 1972, Farbserigraphie auf Papier, 69 cm x 69 cm, rückseitig nummeriert und signiert?	100,00 EUR
485	Arnold Leissler (1939 Hannover - Dezember 2014) Abstrakte Komposition, Farblithografie, 50/50 nummeriert, 66 III datiert	80,00 EUR
486	Jan Kubicek (1927 Kolin - 2013) 5-tlg. Konvolut Grafiken, 4 Monotypien, 1 Linolschnitt,	160,00 EUR
487	Arno Breker (1900 Elberfeld - 1991 Düsseldorf)(F) Liebeserklärung, Farblithografie auf Papier, 65 cm x 48 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift Arno Breker signiert	80,00 EUR
488	Jiri Balcar (1929 Kolin, Tschechien -1968) 8-tlg. Konvolut Grafiken, 3 Aquatintaradierungen mit Herren- und Damenporträts, & 5 Radierungen	150,00 EUR
489	Jean Lauthe (20. Jh.) 2- tlg., Blumen, Farbprägedruck auf Papier, 32 cm x 32 cm, unten links EE III/VI nummeriert und unten rechts Lauthe B signiert; Abstrakte Landschaft, Farbprägedruck auf Papier, 44 cm x 42 cm, unten links 6/60 nummeriert und unten rechts Lauthe B signiert	60,00 EUR
490	Otto Bachmann (1915 Luzern - 1996 Ascona) Harlekin, Farblithographie auf beigefarbenem Büttenpapier, 73 cm x 51 cm,	80,00 EUR

491	Hermann Naumann (1930 Kötzschenbroda, heute Radebeul) 10 Mysterien von Knut Hamsun, 1973, 11 lose Radierungen auf "Hahnemühle"-Bütten,	400,00 EUR
492	Kurt Sandweg (1927 Düsseldorf - 2008 Duisburg) Indios in Peru, 1967, Mappe mit 10 losen Holzschnitten auf Japanpapier, 9/10, 80 cm x 60,5 cm Blattmaß, alle Blätter	200,00 EUR
493	Kurt Sandweg (1927 Düsseldorf - 2008 Duisburg) Mappe mit 7 Radierungen zu Männer- und Frauenakten, 77 cm x 34,5 cm - 52 cm x 38,7 cm Blattmaß, davon 6 Radierungen 2/10 nummeriert, Eifel orts	150,00 EUR
494	Kurt Sandweg (1927 Düsseldorf - 2008 Duisburg) Mappe Mahagonny mit 12 Radierungen, 1963, 37,5 cm x 26,7 cm Blattmaß, 2/30 nummeriert, alle Blätter nummeriert, teilweise b	150,00 EUR
495	Grafikmappe 5-tlg.	250,00 EUR
496	Hans Jüchser (1894 Chemnitz - 1977 Dresden) Porträt Albert Herold, Radierung auf Papier, 32 cm x 22 cm Blattmaß,	80,00 EUR
497	Wolff Buchholz (1935 Hamburg) Konvolut Grafiken, 14-tlg., 8 Farbradierungen auf Papier, 4 Radierungen auf Papier und 2 Ausstellungsankündigungen auf Papier, von 35 cm x 50 cm Blattmaß - 61 cm x 43 cm Blattmaß, alle Objekte mit Bleistift datiert und handsigniert, Radierungen zusätzlich nummeriert und partiell bezeichnet	400,00 EUR
498	Karl Moritz (1930 Aschersleben) Konvolut Grafiken, 11-tlg., 9 Farblithographien auf Papier sowie zwei Lithographien auf Papier, von 50 cm x 40 cm Blattmaß - 60,5 cm x 40,5 cm Blattmaß, alle Blätter mit Bleistift bezeichnet, nummeriert und handsigniert	150,00 EUR

499	Conrad Felixmüller (1897 Dresden - 1977 Berlin-Zehlendorf) Selbstbildnis im Atelier, 1927, Holzschnitt auf Papier, 54 cm x 43,5 cm Blattmaß, oben rechts im Druck	100,00 EUR
500	Gertrude Degenhardt (1940 New York) Neothernie - oder Das neue Genie, 1986, Mappe mit 10 Radierungen auf Buetten, 98/200, je 30 cm x 40 cm Blattmaß,	200,00 EUR
501	Claus Weidensdorfer Sing-map, 1980, Mappe mit ursprünglich 10 Radierungen, 22/30, Blatt Nr. II fehlt, dafür eine einzelne Radierung, Gesichter, 8/20, alle 53 cm x 40	110,00 EUR
502	Heinz Plank (1945 Bad Elster) 7-tlg. Konvolut Radierungen, davon 6 'Ex libris' Motive für verschieden Persönlichkeiten und eine Radierung 'Fall des stummen Zeugen'	80,00 EUR
503	Hans Grundig (1901 Dresden - 1958 ebenda) Flüchtendes Paar, aus der Folge 'Tiere und Menschen', Radierung, 33 cm x 47,5 cm Blattmaß, unterhalb betitelt, 1935 datiert und mit Bleisitft signiert, Blatt am linken Rand minimal knickfaltig, an den Kanten etwas vergilbt	120,00 EUR
504	Willi Sitte (1921 Kratzau, Tschechien - 2013 Halle, Saale) 5 Farblithografien/Kreidelithografien aus der 6-tlg. Serie 'O Liebe, wie machst du der Freuden so viel!'	250,00 EUR
505	Willi Sitte (1921 Kratzau, Tschechien - 2013 Halle, Saale) Farblithographien. Gebundene Ausgabe mit dreizehn Original-Grafiken zu Ovidius Naso, P., Ars Amatoria.	200,00 EUR
506	Willi Sitte (1921 Kratzau, Tschechien - 2013 Halle, Saale) Baals Lied, 6 Farblithografien zu Liebesgedichten von Bertholf Brecht	350,00 EUR

507	Jürgen Wenzel (1950 Annaberg) Die Brücke, 1985 - 87, 15 Radierungen auf 'Hahnemühle'-Bütten,	400,00 EUR
508	Jürgen Wenzel (1950 Annaberg) Mappe 'Moskau', 1978, mit einem Gedicht von Alexander Block (1880 Sankt Petersburg - 1921 Petrograd),	150,00 EUR
509	Verschiedene Künstler, Mappe 1 der Edition B 53 Dresden, 1984, Radierung, Lithografie, Siebdruck und Holzschnitt auf 'Hahnemühle'-Bütten, alle 57,5 cm x 45,5	150,00 EUR
510	Verschiedene Künstler, Mappe 2 der Edition B 53 Dresden, 1985,	150,00 EUR
511	Verschiedene Künstler, Mappe 3 der Edition B 53 Dresden, 1986,	150,00 EUR
512	Verschiedene Künstler, Mappe 4 der Edition B 53 Dresden, 1987, Lithographien und Offsetlithographien auf "Hahnemühle"-Bütten	150,00 EUR
513	Verschiedene Künstler, Mappe 5 der Edition B 53 Dresden, 1988, Farboffset, Farbradierung, Radierung und Lithografie auf 'Hahnemühlen'-Bütten,	150,00 EUR
514	Verschiedene Künstler, Mappe 6 der Edition B 53 Dresden, 1987, 7 Nachlassdrucke, Radierungen auf Bütten,	150,00 EUR
515	Uwe Bremer (1940 Bischleben) Lyrae, Farbradierung, 53,5 cm x 76 cm Blattmaß, III/XXX nummeriert, unten rechts 1975 datiert un	120,00 EUR
516	Karl-Georg Hirsch (1938 Breslau) Mappe mit 13 Holzstichen zu Brecht: Die Mutter, 1980, 72/100 nummeriert, 48 cm x 34 cm Blattmaß, lose Blätter in Doppelbögen mit begleitendem Text, alle mit Bleistift signiert,	180,00 EUR

517	Robert Hammerstiel, Klaus Klusmeier Zwiesprache eines Kriegsknechts mit dem toten Jesus, Grafikmappe	150,00 EUR
518	Andreas Dress (1943 Berlin) Osterspaziergang, 1979, 12 Kaltnadelradierungen, davon eine Farbradierung	120,00 EUR
519	Wolfgang Zelmer (1948 München) Paar Grafiken, 'Gesammelte Zeit I', Farbradierung auf Papier, 24 cm x 18 cm Passepartoutinnenmaß, X7XV und E.A. nummeriert und 'Gesammelte Zeit IV',	100,00 EUR
520	Bertrand Dorny (1931 Paris - 2015 ebenda) Meditation devant un muse, Aquatintaradierung, 26/50, 65 cm x 50 cm Blattmaß,	150,00 EUR
521	Arthur Luiz Piza (1928 São Paulo) Paar Farbradierungen, Ohne Titel, 79/99 und 24/99, 65 cm x 50 cm Blattmaß,	150,00 EUR
522	Konvolut Grafiken 2-tlg., Johnny Friedländer und Franz Jürgen Habben	100,00 EUR
523	René Carcan (1925 Brüssel - 1993 ebenda) Paar Arbeiten, Weide im Regen, Farbradierung auf Papier, 59 cm x 48 cm, unten links 79/95 nummeriert, mittig unleserlich bezeichnet und rechts René Carcan signiert; Landschaft, Farbradierung auf Papier, 35 cm x 28 cm, unten links 98/99 nummeriert, mittig 'Prestige(?) de la Forme' bezeichnet und rechts René Carcan signiert	110,00 EUR
524	René Carcan (1925 Brüssel - 1993 Etterbeek) Paar Farbaquatintaradierungen, La Fleur und Les Feullies, 67/80 und 59/80, 76 cm x 56,5 cm,	150,00 EUR
525	Bernard Schultze (1915 Schneidemühl - 2005 Köln) Medusen-Migof, Radierung, 141/180	120,00 EUR

- | | | |
|------------|--|------------|
| 526 | Ernst Fuchs (1930 Wien - 2015 ebenda)
Blumenmädchen, Farblithografie auf
Papier, unten links 27/199 nummeriert,
unten rechts Ernst Fuchs mit Bleistift
signiert | 100,00 EUR |
| 527 | Marja Schreiber (20. Jh.)
Personenstaffage mit Esel,
Farbholzschnitt, 79/200, 65 cm x 79,5 cm
Sichtmaß, | 80,00 EUR |
| 528 | Otto Eglau (1917 Berlin-Karlshorst -1988
Kampen)
Dschunken, Aquatintaradierung, 109/200,
53 cm x 76 cm Sichtmaß, | 120,00 EUR |
| 529 | Mikhail Chemiakin (1943 Moskau)
Komposition, Lithografie auf Papier,
75,5 cm x 54 cm, im Druck unten links
undeutlich bezeichnet und unten rechts
77 datiert und M.W. monogrammiert, mit
Bleistift weiter unten links 203/225
nummeriert und rechts M. Chemiakin
signiert, Papier partiell fleckig und
nachgedunkelt, an einer Kante leicht
faltig;
; | 250,00 EUR |
| 530 | Mikhail Chemiakin (1943 Moskau)
Schädel, 1970er Jahre, Farblithografie
auf Papier, 62 cm x 48 cm, unten links
205/225 nummeriert und rechts M.
Chemiakin signiert, Blatt leicht
nachgedunkelt; | 200,00 EUR |
| 531 | Mikhail Chemiakin (1943 Moskau)
Metaphysische Komposition, 1970er Jahre,
Farblithografie auf Papier, 62 cm x 48
cm, unten links 205/225 nummeriert und
rechts M. Chemiakin signiert, Blatt
leicht nachgedunkelt; | 200,00 EUR |
| 532 | Mikhail Chemiakin (1943 Moskau)
Metaphysische Komposition, 1970er Jahre,
Farblithografie auf Papier, 62 cm x 48
cm, unten links 205/225 nummeriert und
rechts M. Chemiakin signiert, Blatt
leicht nachgedunkelt; | 200,00 EUR |

- 533 Max Ackermann (1887 Berlin - 1975**
Unterlegenhardt)
Komposition auf schwarzem Grund,
Farbserigraphie, 31,5 cm x 49,5 cm, in
Bleistift unten links E.A. (epreuve
d'artist) bezeichnet, unten rechts 1960
datiert und Max Ackermann signiert 100,00 EUR
- 534 Hermann Ober (1920 Freilassing -1997**
ebenda)(F)
Handwerk, Radierung auf Papier, 48 cm x
64 cm, unten links 'Handwerk'
bezeichnet, 1/60 80,00 EUR
- 535 Paul Wunderlich (1927 Eberswalde - 2010**
Saint-Pierre-de-Vassols)(F)
Danae, 1980, Lithographie auf schwarzem
Fabriano-Papier, 380,00 EUR
- 536 Paul Wunderlich (1927 Eberswalde - 2010**
Saint-Pierre-de-Vassols)
Paar Farblithografien, stehender Akt,
191/200, 54 cm x 39,5 cm und Rückenakt,
1140/3000, 35,5 cm x 29 cm 100,00 EUR
- 537 Salvador Dali**
Oxigeno en Marte, 77/200
mit Bleistift signiert 80,00 EUR
- 538 Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989**
ebenda)
Die Schafherde aus 'Das Hohe Lied Des
Salomon', Radierung mit Pochoir und
Goldalage auf Arches, 300,00 EUR
- 539 Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989**
ebenda)(F)
Madonna of Port Lligat, Farblithographie
auf Büttenpapier, 75 cm x 55 cm
Blattmaß, unten links E.A. (epreuve
d'artiste) bezeichnet, unten rechts Dalí
signiert 180,00 EUR
- 540 Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989**
Figueres) (F)
Let him kiss me, Farbradierung mit
Goldstaub auf Papier, 40 cm x 25 cm,
unten links E.A. (epreuve d'artiste)
bezeichnet und unten rechts signiert,
Papier minimal wellig 150,00 EUR

541	Salvador Dalí (1904 Figueras - 1989) ebenda) Blatt aus der Serie 'Diners de Gala', Farblithografie, 55,5 cm x 75 cm Blattmaß	350,00 EUR
542	Salvador Dalí (1904 Figueras - 1989) ebenda) L'Adoubement de Lancelot (Lancelot wird zum Ritter geschlagen), Farbradierung auf Papier, 45 cm 33 cm Blattmaß	350,00 EUR
543	Wenzislav Iliev (1958 Bulgarien) Die Windmühle, Farbradierung auf Papier, 53 cm x 67 cm Passepartoutinnenmaß, unten mittig 'Die Windmühle' bezeichnet, unten links LXII/CL nummeriert und unten rechts signiert;	120,00 EUR
544	Friedensreich Hundertwasser (1928 Wien - 2000 an Bord der Queen Elizabeth 2) Der blaue Mond-Atlantis, Offset mit Metallfolie in Silber, Gold und Grün, 38 cm x 52 cm Passepartoutinnenmaß, oben rechts im Druck signiert	110,00 EUR
545	Gerhard Hofmann (1960 Worms) 3-tlg. Konvolut Farbradierungen auf Büttenpapier, Papageno, 40 cm x 31,5 cm, unten links EA. und mittig Papageno bezeichnet,	150,00 EUR
546	Peter Phillips (1939 Birmingham) (F) Custom Print II, Blatt 2 der Mappe Eleven Pop Artists II, Farbserigraphie auf Karton, 61 cm x 76 cm, in Bleistift rechts unten 63/200 nummeriert, 1965 datiert und Peter Phillips signiert, partiell leicht bestoßen	140,00 EUR
547	Adriano Piu (1954) Eclisse, 1989, Lithographie, 59 cm x 69 cm Passepartoutinnmaß, unten links 197/200 nummeriert, unten rechts Piu signiert	85,00 EUR
548	Harald Nägeli (1939, Zürich) Projekt Flagge zeigen, Farbserigraphie, 84 cm x 60 cm, mit Bleistift unten links E. A. (epreuve d'artiste) bezeichnet, mittig 94 datiert und signiert;	140,00 EUR

- | | | |
|------------|---|------------|
| 549 | Eduardo Paolozzi (1924 in Leith - 2005
London)
Bash (hellblau), Farbserigrafie,
231/3000, 84,5 cm 59 cm Blattmaß, unten
rechts 1971 datiert und mit Bleistift
signiert | 140,00 EUR |
| 550 | Christo (1935 Grabowo, Bulgarien)
Verhüllung des Reichstags (Wrapped
Reichstag), Offsetlithografie, 80 cm x
62,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten
links mit Buntstift signiert | 350,00 EUR |
| 551 | Christo (1935 Gabrowo, Bulgarien)
The Umbrellas, project for Japan and
West-USA, Offsetlithografie, 10 cm x
13,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten
links Christo handsigniert | 130,00 EUR |
| 552 | Anatol (1931 Isterburg)
Paar Radierungen, je 4/40, 28,5 cm x
22,5 cm Passepartoutinnenmaß, beide
unten rechts mit Bleistift signiert | 80,00 EUR |
| 553 | Künstler des 20. Jh.
Konvolut Grafiken, 3-tlg., je farbiger
Prägedruck auf Papier, Sequence
Couleurs, 40 cm x 32 cm, unten links
73/99 nummeriert, mittig 'Sequence
Couleurs' bezeichnet und rechts
signiert; Abstrakte Komposition, 38 cm x
28 cm, unten links 4/99 nummeriert und
rechts signiert; Abstrakte Komposition,
21,5 cm x 15 cm, unten links 96/99
nummeriert, mittig undeutlich bezeichnet
und rechts signiert | 120,00 EUR |
| 554 | Antoni Tàpies (1923 Barcelona - 2012
Barcelona)(F)
Abstrakte Komposition,
Offsetlithografie, 69 cm x 51 cm
Passepartoutinnenmaß, unten rechts
signiert | 150,00 EUR |
| 555 | Yves Klein (1928 Nizza - 1962 Paris)
Anthropométrie Ant 83, Farblithografie,
200er Auflage, 55,5 cm x 78,5 cm
Blattmaß | 400,00 EUR |

556	Jörg Immendorff (1945 Bleckede - 2007 Düsseldorf) Heuler, Linolschnitt auf Leinwand, auf Keilrahmen aufgezogen, 100 cm x 80 cm, rückseitig 84 datiert und signiert	4.500,00 EUR
557	Joseph Beuys (1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf) Friedenshase, Offsetlithografie,	190,00 EUR
558	A R. Penck (1939 Dresden) Die Erben, Lithografie, 10 cm x 14,5 cm Passepartoutinnenmaß, im Druck signiert, zweifach unten mittig mit Filzstift signiert	130,00 EUR
559	A. R. Penck (1939 Dresden) (F) Irland, GFDDF, Farblithografie, Andruckbogen, 22,5 cm x 30,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Filzstift handsigniert	170,00 EUR
560	Günther Uecker (1930 Wendorf) Permutation, Prägedruck auf Bütten, 1972, 49,5 cm x 49,5 cm Blattmaß	1.800,00 EUR
561	Günther Uecker (1930 Wendorf) (F) Für Oskar, Offsetlithografie	130,00 EUR
562	Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) Rot, Radierung, 80 cm x 69,5 cm, 9/40, Zangs signiert; Zangs studierte	450,00 EUR
563	Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) Abstrakte Komposition, Offsetlithographie, 41 cm x 29 cm Druckmaß, unten mittig mit Filzstift Zangs signiert	100,00 EUR
564	Johannes Hüppi (1965 Baden-Baden) 4-tlg. Konvolut 'Kellnerinnen I - IV, Farbaquatintaradierungen, e.a., 2/75, 54/75 und 55/75, alle 50 cm x 40 cm Blattmaß, alle unten rechts 2000/2001 datiert und mit Bleistift signiert	500,00 EUR

565	Johannes Hüppi (1965 Baden-Baden) Am Computer I, Farbaquatintaradierung, E.A., 40,7 x 46 cm Blattmaß, unten rechts 2001 datiert und mit Bleistift signiert	100,00 EUR
566	Werner Berges (1941 Cloppenburg) Düsseldorf, Farbserigrafie, 80 cm x 60 cm, unten links e.a. (epreuve d'artiste) sowie unten mittig 'Düsseldorf' bezeichnet, unten rechts 1970 datiert und signiert, minimal knickfaltig	100,00 EUR
567	Werner Berges (1941 Cloppenburg) Bett, 1972, Siebdruck in 6 Farben auf Chromolux, 60 cm x 80 cm, links 70/100 nummeriert und signiert, gedruckt bei Domberger Stuttgart	100,00 EUR
568	Werner Berges (1941 Cloppenburg) Kassel, 65 cm x 50 cm, Siebdruck in 2 Farben auf Farbriano-Bütten, unten links 75/100 nummeriert, unten mittig mit Widmung, unten rechts signiert, gedruckt bei Domberger Stuttgart, minimal reinigungsbedürftig	100,00 EUR
569	Werner Berges (1941 Cloppenburg) Frauenportrait, Mischtechnik auf Metall, unten links 2/10 nummeriert und unten rechts 79 datiert und Werner Berges signiert	200,00 EUR
570	Gottfried Helnwein (1948 Wien) 2 Offsetdrucke, Collage aus Selbstporträts als Zeitungscover, 2/100, 118 cm x 83 cm Sichtmaß, beide unten rechts mit Filzstift signiert	100,00 EUR
571	Gottfried Helnwein (1948 Wien) Selbstporträt, Heliogravüre, 699/999, 31 cm x 23 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift signiert, Passepartout leicht stpcckfleckig, Blatt unten mit 4 kleinen Stockflecken	100,00 EUR
572	Walter Fusi (1924 Colle di Val d'Elsa - 2013 ebenda) Komposition mit 2 schwarzen Dreiecken, Farbserigrafie, 44/99, 32 cm x 42 cm Blattmaß, unten mittig mit Bleistift signiert	80,00 EUR

573	Walter Fusi (1924 Colle die Val d'Elsa - 2013 ebenda) Farbkomposition, Fabrserigrafie, 44/99, 32 cm x 42 cm Blattmaß, unten mittig mit Bleistift signiert	80,00 EUR
574	Walter Fusi (1924 Colle di Val d'Elsa - 2013 ebenda) Komposition mit Spirale, Farbserigrafie, 44/99, 32 cm x 42 cm Blattmaß, unten mittig mit Bleistift signiert	80,00 EUR
575	Bram Bogart (1921 Delft - 2012 Sint-Truiden) Kreise, Mischtechnik auf Platte, im Modellrahmen, 64,5 cm x 74,5 cm Rahmenmaß, unten rechts '99 datiert und Bram Bogart signiert	950,00 EUR
576	Stefan Szczesny (1951 München)(F) Stilleben, Farblithografie auf Papier, 81 cm x 107 cm Blattmaß, unten links 47/100 nummeriert, unten rechts 2004 datiert und signiert	220,00 EUR
577	Hans-Joachim Billib (1954 Berlin) 1996, Rapsfeld mit Wald, übermalter Holzschnitt auf Papier, 60,5 cm x 80,5 cm, unten links 31/80 nummeriert, unten rechts Billib 96 signiert und datiert	200,00 EUR
578	Hans-Joachim Billib (1954 Berlin) Wiesenlandschaft, übermalter Holzschnitt, 60 cm x 80 cm, unten links 24/80 nummeriert, unten rechts Billib 97 signiert und datiert	200,00 EUR
579	James Rizzi (1950 New York - 2011 ebenda) Big Apple, Siebdruck auf Leinwand, 20 cm x 22 cm, unten 'The Big Apple is big on good food' bezeichnet und 1999 datiert sowie mit Filzstift 26/150 nummeriert und Rizzi signiert	950,00 EUR
580	Victor Vasarely (1906 Pécs - 1997 Paris)(F) Abstrakte Komposition, Farbsiebdruck, 117,5 cm x 64 cm Blattmaß, unten links 46/250 nummeriert, unten rechts Vasarely signiert	650,00 EUR

581	Robert Indiana (1928 New Castle, Indiana) The American Gas Works, Farbserigrafie auf Papier, 68 cm x 43 cm Blattmaß,	80,00 EUR
582	Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York) Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig Stempel der Druckerei Sunday B Morning	600,00 EUR
583	Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York) Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig Stempel der Druckerei Sunday B Morning	600,00 EUR
584	Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York) Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig Stempel der Druckerei Sunday B Morning	600,00 EUR
585	Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York) Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig Stempel der Druckerei Sunday B Morning	600,00 EUR
586	Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York) Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig Stempel der Druckerei Sunday B Morning	600,00 EUR
587	Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York) Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig Stempel der Druckerei Sunday B Morning	600,00 EUR

- 588 Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York)**
Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig
Stempel der Druckerei Sunday B Morning 600,00 EUR
- 589 Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York)**
Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig
Stempel der Druckerei Sunday B Morning 600,00 EUR
- 590 Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York)**
Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig
Stempel der Druckerei Sunday B Morning 600,00 EUR
- Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York)**
Electric Chair, Farbserigraphie auf Papier, gedruckt von Sunday B Morning, 250 Auflage, 74 x 127 cm, rückseitig
Stempel der Druckerei Sunday B Morning 600,00 EUR
- 592 Christian Boltanski (1944 Paris)(F)**
Sans Souci, Offsetgrafik, 100 cm x 70 cm, unten mittig 'Sans Souci' bezeichnet sowie mit Bleistift unten rechts VII/XVII nummeriert und C. Boltanski signiert 200,00 EUR
- 593 Jeanloup Sieff (1933 Paris - 2000 ebenda)**
3-tlg. Konvolut Offsetlithografien, Rückenakt im Spiegel, Rückenakt in schwarzer Wäsche und Rückenakt im Lichtspiel vor einem Fenster, 150,00 EUR
- 594 Edmund Kesting (1892 Dresden - 1970 Birkenwerder)**Tod über Dresden - Blick über Skelett vom Anatomiesaal der Kunstakademie auf Trümmer der Frauenkirche, Negativmontage, 160,00 EUR

595	Edmund Kesting (1892 Dresden - 1970 Birkenwerder) Sirenen Alarm, Negativmontage aus der Serie Dresdner Totentanz, hier Tänzerin Marianne Vogelsang, 34 cm x 24 cm Passepartoutinnenmaß	160,00 EUR
596	Bruno Bruni (1935 Gradara) Auf dem Kissen, Bronze, auf einem Kissen ruhend, legt der weibliche Akt den Kopf auf die Knie, Höhe 9 cm, Breite 14,5 cm, Länge 22 cm, an der Seite 53/2000 nummeriert, ars mundi sowie Bruno Bruni signiert	280,00 EUR
597	Bruno Bruni (1935 Gradara) Il Ritorno, Bronze, patiniert auf Natursteinsockel, über kubusförmiger Basis sich innig umarmendes Paar, Höhe 72 cm, Breite 21 cm, Tiefe 22 cm, auf der Rückseite des Mantels 14/390 nummeriert und Bruno Bruni signiert	1.900,00 EUR
598	Loriot (1923 Brandenburg - 2011 Münsing) Herren im Bad, Bronze, patiniert, Höhe 17 cm, Breite 17 cm, Loriot signiert	200,00 EUR
599	Loriot (1923 Brandenburg - 2011 Münsing) Wum, Bronze, patiniert und handbemalt, auf Steingusssockel, Höhe 29,5 cm mit Sockel, rechts unten ars mundi bezeichnet, 13/499 nummeriert und Loriot signiert	200,00 EUR
600	Niki de Saint Phalle (1930 Neuilly-sur-Seine - 2002 San Diego) Nana de Berlin, Kunststoff, 80/250 restaurierungsbedürftig Restaurierung zwischen 200 und max. 500 EUR Limit 6.000 - 7.000 EUR	6.500,00 EUR
601	Jacky de Maeyer (1938 Ostend, Belgien) Totem, Eiche, Höhe 84 cm, an der Vorderseite unten JM monogrammiert	160,00 EUR
602	Octave Landuyt (1922 Gent)(F) Portrait, Metall und Bauschaum, über rechteckigem Sockel, an Metallstütze ein blau gefasster	480,00 EUR

603	Günther Zins (1951 Butzbach/Oberhessen) Befangener Würfel, 2003, Edelstahl, Höhe 35 cm, am Stand 2003 datiert und Zins signiert;	450,00 EUR
604	Künstler des 20. Jh. Abstrakte Skulptur, Edelstahl, auf rundem Sockel schlanke, partiell ausgeschnittene Figur, Höhe 53 cm, Basisdurchmesser 10 cm, auf der Basis 4/50 nummeriert	100,00 EUR
605	Künstler des 20. Jh. Abstraktes Bronzefigur, braun patiniert, 32/90, Höhe 43,5 cm viereckige Bronzeplatte auf schmalen	150,00 EUR
606	Fritz Wotruba (1907 Wien - 1975 ebenda) Kopf, Bronze, dunkel patiniert, auf Steinsockel montiert, 249/1521, Höhe mit Sockel 17,5 cm,	450,00 EUR
607	Alfred Hrdlicka (1928 Wien - 2009 ebenda) Sappho, Bronze, gold/braun patiniert,	900,00 EUR
608	Clemens Pasch (1910 Issum - 1985 Düsseldorf) Stehender Mädchenakt mit Tuch, Bronze, braun patiniert, Höhe 61,7 cm,	700,00 EUR
609	Clemens Pasch (1919 Issum - 1985 Düsseldorf)(F) Weiblicher Akt, Bronze, über ovalem Steinsockel Bronzesockel, auf ein Bein gestützt, stehende Frau mit einem Tuch in der Hand, Höhe ohne Steinsockel 34 cm, auf dem Bronzesockel signiert	1.500,00 EUR
610	Werner Franzen (1928 Cochem-Cond - 2014 Bergisch Gladbach) Der Zeitungsleser, Bronze, braun patiniert, 7/9, Höhe 32 cm,	400,00 EUR
611	Werner Franzen (1928 Cochem-Cond - 2014 Bergisch Gladbach) Sitzender Knabe mit Panflöte, Bronze, braun patiniert, Höhe 25,5 cm,	200,00 EUR

612	Paar Bronzefiguren Stehender Junge, der sich an den Kopf fasst, Bronze, und abstrakte stehende Figur, Bronze 19/100, Höhe 15,5 cm,	120,00 EUR
613	Johannes Fishedick (1908 Bottrop - 1984 ebenda) Madonna mit Kind, Ton, Unikat zu einer Bronzeauflage von 12 Exemplaren, Höhe 22 cm,	200,00 EUR
614	Karl Kluth (1922 Düsseldorf - 2012 ebenda) Mädchen, Bronze, braun patiniert, Höhe 19 cm, rückseitig Kluth signiert	120,00 EUR
615	Künstler des 20. Jh. Der Verzweifelte, Bronze, gold/braun patiniert, Höhe 13 cm, unsigniert	90,00 EUR
616	Peter Makolies (1936 Königsberg) Torso, Bronze auf Holzsockel, Höhe 42 cm, hinten rechts I/III nummeriert, 89 datiert und PM monogrammiert	1.300,00 EUR
617	Wachsamer Stier 19./20. Jh., Bronze, patiniert, aufrecht stehende Stierskulptur,, Höhe mit Sockel 45 cm, Länge mit Sockel 41 cm, Gewicht	250,00 EUR
618	Pedro Requejo (1964 Spanien)(F) Stier, Bronze patiniert, auf ungleichförmiger Basis, steht der Stier mit erhobenem rechten Huf, Höhe 18 cm, Länge 22 cm, am Bauch 17/299 nummeriert und Requejo signiert	120,00 EUR
619	Pedro Requejo (1964 Spanien)(F) Stier, Bronze patiniert, auf ungleichförmiger Basis, steht der Stier mit erhobenem rechten Huf, Höhe 18 cm, Länge 22 cm, am Bauch 8/299 nummeriert und P. Requejo signiert	120,00 EUR
620	Leo Mol (1915 Polonne, Ukraine - 2009 Winnipeg) Hirsch und Reh, Bronze, Höhe 20 cm, Breite 22 cm, Tiefe 13 cm, auf der Plinthe 71 datiert und Mol signiert, unterseitig Römisch I gemarkt;	500,00 EUR

- | | | |
|------------|---|------------|
| 621 | Nach Franz Marc (1880 München - 1916 Braquis)
Zwei Pferde, Original 1908/09, Bronze, auf rundem Sockel, zwei sich berührende Pferde, Bildhauermodell nach dem Original in der städtischen Galerie im Lenbachhaus in München, Höhe 22 cm, Breite 23 cm | 250,00 EUR |
| 622 | Künstler des 20. Jh.
Paar Dackel, Bronze, braun patiniert, Längen 18 cm bis 29 cm, jeweils unterseitig A M bezeichnet und 3/7 nummeriert | 100,00 EUR |
| 623 | Randy Puckett (1946 USA)
Rückkehr, Bronze, grün patiniert, auf rundem Holzsockel verschraubt, 3 ineinander verschlungene Wale, Höhe mit Sockel 31 cm, am Fuß der Bronze 85/350 nummeriert, 1993 datiert und Randy Puckett signiert | 350,00 EUR |
| 624 | Nilpferd
20. Jh., Bronze, braun patiniert, Höhe 14 cm, Länge 48 cm, Breite 21,5 cm, an der Rückseite 22/25 nummeriert sowie LÖ monogrammiert | 200,00 EUR |
| 625 | Pelikan
Bronze, braun patiniert, auf rechteckiger Plinthe, Höhe 16 cm, Breite 10,5 cm, Tiefe 7,5 cm, auf der Plinthe LÖ monogrammiert | 50,00 EUR |
| 626 | Hermann Kissenkötter (1897 Münster -1957 Angelmodde)
Eisbär, Ton, Höhe 16,5 cm, auf der Plinthe vorderseitig HK monogrammiert, | 80,00 EUR |
| 627 | Adolf Jahn (1881 Stettin - 1941 Halle an der Saale)
Neue Saat, Bronze, über rechteckiger Plinthe, Bauer bei der Aussaat, Höhe 81 cm | 700,00 EUR |
| 628 | Gotthilf Jaeger (1871 Köln - 1933 Berlin)
Bauer mit Sense, Bronze, über fast quadratischem Sockel Pfeife rauchender | |

	Bauer, über seiner rechten Schulter liegt locker eine große Sense, Höhe 37 cm, rückseitig 06 datiert und Jaeger signiert;	280,00 EUR
629	Oscar Wegener (1862 Kopenhagen - 1935 ebenda) Bronzebüste, Friedrich Wilhelm II, Gießerei Gladenbeck, im Gesicht durch Bombenwurf im 2 WK beschädigt	650,00 EUR
630	Reiterstandbild des Colleoni nach Verrocchio Hans Schwegerle (1882 Lübeck - 1950 München), Bronze, dunkel patiniert, auf schwarzem Marmorsockel,	350,00 EUR
631	Adrien Etienne Gaudes (1845 Lyon - 1902 Neuilly-sur-Seine) Joueuse de Mandoline, Bronze, seitlich signiert, vorderseitig mit Plakette	500,00 EUR
632	Vincenzo Jerace (Polistena 1862 - Roma 1947) Hockendes Mädchen ein Lämmchen stillend, Bronze, patiniert, Höhe mit Sockel 27 cm, Bronze auf o	250,00 EUR
633	Ferdinand Barbedienne (1810 - 1892, Frankreich) Spinario oder der Dornauszieher, Bronze, braun patiniert, Höhe 31 cm, rückseitig auf der Plinthe F. Barbedienne. Fondateur bezeichnet	280,00 EUR
634	Auguste Rodin (1840 Paris - 1917 Meudon) Große Museumskopie der Skulptur 'Der Kuss' von 1886, Bronze, dunkel patiniert, Höhe mit	2.500,00 EUR
635	Eugène Marioton (French, 1854-1933) Le Lancer, Bronze, braun patiniert, auf rotem Steinsockel, arabischer Falkner mit langem Gewehr, Pistole und Dolch, Höhe 41 cm, vorne auf der Plinthe 'LeLancer' bezeichnet, rückseitig E. Marioton signiert	280,00 EUR

- | | | |
|------------|--|------------|
| 636 | <p>Aristide de Ranieri (1865 Viareggio - nach 1929)
Mädchen mit Katze, Bronze, braun und grün patiniert, über rundem Sockel, junges Mädchen mit einer Katze auf dem Arm, Höhe 49 cm, auf dem Postament A.de Ranieri signiert</p> | 350,00 EUR |
| 637 | <p>Ernst Beck (1879 Wien - 1941 ebenda)
Frau am Spinnrad, Deutschland, Anfang 20. Jh., Alabaster, Bronze und Marmor, über dem getreppten schwarzen Sockel sitzt die Dame mit dem Blick zur Seite gewandt am Spinnrad, Höhe 35 cm, Länge 21 cm, Breite 12,5 cm, auf der Alabasterplinthe gg. Bech signiert sowie Plakette mit 'Pyrochrom Gladenbeck Berlin', die linke Hand fehlt, partiell Abnutzungsspuren</p> | 120,00 EUR |
| 638 | <p>Amedeo Gennarelli (1881 Neapel - 1943 wohl Paris)
Büste einer Frau mit Kopftuch, Bronze und Elfenbein</p> | 150,00 EUR |
| 639 | <p>Emilio Fiaschi (1858 Volterra (?) - 1941)
Dante und Beatrice, Relief, Alabaster, Höhe 31 cm, Breite 28 cm, Tiefe 8 cm, rückseitig E. Fiaschi signiert, an der Nase der Dame beschädigt.
Fiaschi studierte zwischen 1883 und 1885 an der Accademia de Belle Arti in Florenz. 1890 gewann er eine Medaille bei einem Künstler - Wettbewerb in Volterra.</p> | 200,00 EUR |
| 640 | <p>Odilon de Smedt (Gummersbach, 20. Jh.)
Madonnenskulptur, Eichenholz, vollplastisch geschnitzte Marienfigur die Bibel haltend, Höhe 103 cm,</p> | 300,00 EUR |
| 641 | <p>Skulptur des heiligen Georg
Josef Tschurtschenthaler, 1. Hälfte 20. Jh., Italien, Sexten, Holz geschnitzt, farbig gefasst, der Heilige Georg als Drachtöter, auf seinem Pferd sitzend setzt er zum Stoß gegen den zu seinen Füßen liegenden Drachen an, Höhe 50 cm,</p> | 180,00 EUR |

642	Große Christopherusfigur Norbert Oberbacher, Corvara, Italien, 20. Jh., Holz	150,00 EUR
643	Paar Putti Holz, geschnitzt, Anfang 20. Jh., kleine Putti, in den Händen und um den Körper geschwungener Stoff, Höhe 27 cm, am Rücken jeweils kleines Loch zur Aufhängung	80,00 EUR
644	Guanyin China, 20. Jh., Bronze-Messing-Guss, stehende Guanyin auf einem Fisch, darunter die Plinthe in Form von stilisierten Wellen, Höhe 33 cm	120,00 EUR
645	Buddha mit Kind China, 20. Jh., roter Speckstein, geschnitzt, Höhe 13 cm	80,00 EUR
646	Jade Skulptur Buddha mit Adoranten, China 20. Jh., auf nicht zugehöriger Plinthe, Höhe 24,5 cm	500,00 EUR
647	Konvolut Asiatika 3-tlg., Lackdose, Japan, 1880 - 1900, schwarz-rotem Grund, Gelehrtenstein in Form einer Gebirgslandschaft; Suiteki in Form eines Mannes auf einem Boot,	150,00 EUR
648	Horn und 2 Phurba Tibet, 19. Jh., Knochenhorn, Bein, Messing und Kupfer, Länge 42 cm und 2 Phurba, Bein, figürlich beschnitzt, Länge 20,5 cm und 25 cm	350,00 EUR
649	Räuchergefäß Tibet/Nepal, 1. Hälfte 20. Jh., Messingguss, fein geschnitten, diverse buddhistische Symbole, Höhe 14 cm, Länge 31 cm	280,00 EUR
650	Konvolut Elfenbeinfiguren 3-tlg., China, 20. Jh., 3 stehende Weise, partiell farbig, Höhe 5 cm, unterseitig mit roter Marke	70,00 EUR

651	Polychrome Deckelvase China, frühes 19. Jh., Höhe 39 cm, Vier-Zeichenmarke	400,00 EUR
652	Cloisonne-Deckelvase China, spätes 19. Jh., Höhe, 56 cm, ohne Knauf, partiell restauriert	350,00 EUR
653	Paar kleine Cloisonnevasen China, Ende 19. Jh., Bronze/Messing und farbiges Email in Cloisonné-Technik, langer Vasenhals der in einer trompetenförmiger Mündung endet, Höhe 17,5 cm	180,00 EUR
654	Paar Cloisonnevasen Japan, Ende 19. Jh., Messing/Kupfer und farbiges Email in Cloisonné-Technik, balusterförmiger Korpus mit eingezogenem, kurzen Hals, hellblauer Fond	500,00 EUR
655	Paar Satsuma Vasen Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Steinzeug, Flaschenhalsvase mit 2 Henkeln, cremfarbener Fond mit umlaufenden, polychrom bemalt und goldstaffiert, Höhe 33 cm, am Standring kleine Bestoßung, unten kleine Bohrung zwecks Umfunktion zur Lampe und balusterförmige Vase mit eingezogenem Hals, orangefarbener Fond, umlaufender Dekor, goldakzentuiert, Höhe 32 cm, feiner durchgehender Riss	180,00 EUR
656	Große Vase im Famille rose Stil China, 20. Jh., Porzellan, weiß, mit polychromer Malerei, auf der Schulter und an der Mündung umlaufende Dekorbänder, der bauchige Korpus dekoriert mit 2 Fledermäusen als Symbol für Glück, Päonienzweigen und -blüten, Höhe 45 cm (ohne Holzstand), unterseitig mit 4-Zeichenmarke, partiell kleinere Brandfehler, unterseitig Haarriss	200,00 EUR
657	Paar Imari-Teller Japan, 19. Jh., Porzellan, weiß mit unterglasurblauer, korallenroter und grüner Bemalung, im Spiegel eine Vase	

	mit Blütenzweigen, auf der Fahne florale Motive, Durchmesser 2 cm, etwas craqueliert, ein Teller am Rand zweifach gechipt	120,00 EUR
658	Guanyin China, 20. Jh., Blanc-de-Chine, Höhe 45,5 cm, unterseitig roter Stempel, linke Hand geklebt	100,00 EUR
659	Thangka Tibet/Nepal, 20. Jh., Gouache auf Papier, 35,5 cm x 28,5 cm Passepartoutinnenmaß, mittig sehr fein detaillierte Darstellung von....	100,00 EUR
660	Paar Farbholzschnitte Japan, Utagawa Kagehide, 1860 und Utagawa Kuniyasu, 1794 - 1832, 2 Samurai-Kampfszenen, 50 cm x 36,5 cm Blattmaße	200,00 EUR
661	Seidenmalerei China, taoistischer Gelehrter mit Drache, 19. Jh., 40 cm x 60 cm, partiell löchrig	100,00 EUR
662	Cheng Shifa Tätig in China, 1921 - 2007, spätes 20. Jh., junge Frau bei der Lektüre, Hängerolle, Farbe und Tusche auf Papier auf Seide, 68, cm x 44,5 cm, rechts oben 'Cheng Shifa' bezeichnet, Künstlersiegel, Holzrollenhalter minimal beschädigt	200,00 EUR
663	5 Miniaturmalerein Indo-persisch, 19./20. Jh., Gouache auf Papier, 21 cm x 10 cm - 21 cm x 13,3 cm Passepartoutinnenmaß, 3 Blätter behandeln das Thema Falknerei, alle Blätter mit Bezeichnungen auf Singhalesisch	200,00 EUR
664	Paar Seidenpapiermalerein China, um 1900, Interieur mit der Darstellung eines Herrscherpaares mit seinen Dienern, 32 cm x 20 cm Sichtmaß, das Seidenpapier ist eingeklebt, da das Papier mehrere Risse aufweist	200,00 EUR

665	Paar japanische Holzschnitte Dame bei der Pediküre und Dame am Waschzuber, beide 38 cm x 24,5 cm Passepartoutinnenmaß, auf dem Blatt auf japanisch bezeichnet	100,00 EUR
666	Paar Gaucho-Messer Südamerika, ein Messer, Scheide aus 800 Silber, mit Industria Argentina, 800 in	100,00 EUR
667	Gaucho Messer Argentinien um 1930, Klinge mit einseitig geschlagener Herstellermarke "La Movedam"? Industria Argentina, Leder/Messingscheide, teils versilbert, am Messingriff kleine Goldblechapplikation "RV" ?, Länge 38 cm	80,00 EUR
668	Takouba/Mandingo Tuaregschwert, Niger, um 1900, Griff mit Lederumwicklung	300,00 EUR
669	Schwert im Stil eines Tachi China, 1930 - 1950, Stahlklinge mit Inscription und Ornamenten, Griff mit Stoffumwicklung,	230,00 EUR
670	Spielbox England, The Royal Cabinet of Games, 19. Jh., Holz und Elfenbein, hölzerner Korpus aufklappbar, Spielbretter für Schach, Backgamon und Reiterspiel mit Leder bezogen, Spielfiguren für Schach, Mühle und Domino aus farbig gefasstem Holz und geschnitztem Elfenbein, Mühlesteine größtenteils mit Fehlstellen, partiell Furnierschäden, Gebrauchsspuren	280,00 EUR
671	Schachspiel im Neo-Renaissancestil Korpus Kirschholz, innen mahagonifarben gebeizt	1.750,00 EUR
672	Billard-Queue W. A. Camkin & Birmingham Billiards Ltd., Handarbeit um 1920, in Originalschatulle, verschließbar, Länge 147,5 cm (ohne Box), auf der Queue und der Box bezeichnet, Bos mit MOnogramm GP, bespielt, Box bestoßen	100,00 EUR

673	Theodolit in Original-Holzbox Fa. Cooke, Troughton & Simms, London & York, England, um 1900, Messing, Winkelmessgerät mit Dreifuß-Niveauregulierung, 0-360 Grad Horizontalkreis, Fernglas mit Winkelverstellung, Wasserwaage, Modellnummer 23021, Höhe 35 cm, ein Stift fehlt	220,00 EUR
674	Mikroskop in Transportbox Carl Zeiss Jena, 1893, Modell-Nr. 22436, Hufeisenstand, Messing, teilweise geschwärzt, Doppelspiegel, diverse Objektive und Okulare, zwei	600,00 EUR
675	Dertinger Mandelberg Kabinett 1979 Müller Thurgau, 3 Liter Magnum Flasche	50,00 EUR
676	Konvolut hochwertiger Weine 4-tlg., Château Mouton Rothschild 1971, Pauillac, Grand Cru Classé, 75 cl, Füllstand: Mid Shoulder, Künstleretikett von Wassily Kandinsky; Château Ducru-Beaucalliou 1969, St. Julien-Médoc, Grand Cru Classé, 75 cl, Füllstand: Upper Mid Shoulder; 2 Flaschen Rémy Gauthier 1986, Gevrey-Chambertin, Grand Cru Classé, 75 cl, Füllstand: 1,5 cm unter Korken	200,00 EUR
677	Château Lafite Rothschild 1974 Pauillac, Grand Cru lassé, 73 cl, Füllstand: Top shoulder (0,75 l Flasche)	120,00 EUR
678	Château Mouton Rothschild 1976 Pauillac, Grand Cru Classé, 1,5 Liter Magnumflasche, Füllstand: Upper Mid Shoulder, Künstleretikett von Pierre Soulages	100,00 EUR
679	2 Flaschen Château Mouton Rothschild 1978 Pauillac, Grand Cru Classé, je 75 cl, Füllstand: Top Shoulder, Künstleretikett von Jean-Paul Riopelle	170,00 EUR

680	2 Flaschen Château Mouton Rothschild 1981 Pauillac, Grand Cru Classé, 75 cl, Füllstand: Into neck, Künstleretikett von Arman	280,00 EUR
681	2 Flaschen Château Lafite 1986 Pauillac, Grand Cru Classé, 75 cl, Füllstand: Into Neck	950,00 EUR
682	Front einer Satteltasche Tekke/Bucchara, 115,5 cm x 62 cm (inklusive Fransen), 7 Schlaufen zur Aufhängung, an den oberen Ecken ausgebessert	180,00 EUR
683	Tapisserie 19. Jh., Wolle auf Baumwolle, Romantische Landschaft mit Schäferszene, 130 cm x 200 cm	200,00 EUR
684	Tapisserie Um 1900 - 1920, Wolle in verschiedenen Brauntönen, romantische Parkszenen mit Weitblick und Personenstaffage,	200,00 EUR
685	Mortschakar	100,00 EUR
686	Sarough	50,00 EUR
687	Sarough	100,00 EUR
688	Sarough Persien, Wolle auf Baumwolle, 163 cm x 102 cm, eine Seite ohne Fransen	150,00 EUR
689	Sarough Galerie Persien, Wolle auf Baumwolle, 549 cm x 101 cm, restaurierte Stellen, abgelaufen, Florverlust	150,00 EUR
690	Sarough Persien, Wolle auf Baumwolle, Anfang 20. Jh., 199 cm x 125,5 cm, etwas abgelaufen, kleinere ausgebleichte Stellen	220,00 EUR
691	Feraghan	50,00 EUR

692	Ghom Seide auf Seide, 80 cm x 57 cm	100,00 EUR
693	Ghom Persien, 1980er Jahre, Seide auf Baumwolle, Gebetsmotiv, 138 cm x 77 cm	150,00 EUR
694	Ghom Persien, Wolle und Seide auf Baumwolle, 207 cm x 139 cm	300,00 EUR
695	Ghom Seide auf Seide, 155 cm x 107 cm	300,00 EUR
696	Konvolut 2 Teppiche Ghom, Persien, Seide auf Seide, 95 cm x 60 cm und Hereke, Türkei, Seide auf Seide, 116 cm x 65 cm, ein Teppich mit Vasenabdruck	400,00 EUR
697	Ghom	350,00 EUR
698	Ghom Seide auf Baumwolle, Gebetsteppich mit Vasenmotiv, 161 cm x 105 cm, sehr guter Zustand	850,00 EUR
699	Nain Korkwolle auf Seide, 189 cm x 121 cm	420,00 EUR
700	Isphahan	100,00 EUR
701	Isfahan Wolle auf Baumwolle, 180 cm x 125 cm	80,00 EUR
702	Isafahan Persien, Mitte 20. Jh., Seide auf Seide, 108 cm x 61 cm	200,00 EUR
703	Isphahan	500,00 EUR
704	Keschan	50,00 EUR
705	Keshan	150,00 EUR
706	Keschan Persien, Wolle auf Baumwolle, 150 cm x 104 cm	200,00 EUR

707	Keshan Zentralpersien, Wolle auf Baumwolle, 220 cm x 135 cm, an einem Ende löst sich der Schuss etwas auf	250,00 EUR
708	Keshan Zentralpersien, Wolle auf Baumwolle, 210 cm x 130 cm	250,00 EUR
709	Keshan(?) Persien, Wolle auf Baumwolle, 410 cm x 300 cm, guter Zustand	500,00 EUR
710	großer Keshan	500,00 EUR
711	Keschan, Persien, Wolle auf Baumwolle, 350 cm 213 cm, Kanten abgenutzt	500,00 EUR
712	Indo-Täbriz	50,00 EUR
713	Täbris	50,00 EUR
714	Täbriz Wolle auf Baumwolle, 409 cm x 302 cm	80,00 EUR
715	Täbriz	100,00 EUR
716	Wohl Täbriz Beigefarbener Fond mit floralen Motiven, 320 cm x 207 cm, kleine runde Beschädigung	150,00 EUR
717	Täbriz	250,00 EUR
718	Täbriz	180,00 EUR
719	Täbris Nordwestpersien, Wolle auf Baumwolle, 308 cm x 200 cm	300,00 EUR
720	Täbriz Persien, Gebetsteppich, Wolle auf Baumwolle, 2,45 cm x 1,70 cm	600,00 EUR
721	Antiker Senneh Nordwestiran, Wolle auf Baumwolle, 153 cm x 110 cm, gereinigt	200,00 EUR

722	Sarab Galerie	50,00 EUR
723	Heriz	50,00 EUR
724	Heriz	50,00 EUR
725	Bidjar	50,00 EUR
726	Bidjar-Läufer	80,00 EUR
727	Bidjar Iran, Wolle auf Wolle, 229 cm x 137,5 cm, Schutzreihen partiell lose	180,00 EUR
728	Bidjar Nordwestpersien, Hochlandwolle auf Baumwolle, 427 cm x 310 cm, guter Zustand	800,00 EUR
729	Mazlaghan Hamadan, Persien, Wolle auf Baumwolle, Galerie 3,14 cm x 1,05 cm	220,00 EUR
730	Mesched	50,00 EUR
731	Mesched Ostpersien, Wolle auf Baumwolle, 293 cm x 213 cm	100,00 EUR
732	Mesched	300,00 EUR
733	Mesched, Persien Wolle auf Baumwolle 4,23 cm x 3,10 cm	700,00 EUR
734	Moud	80,00 EUR
735	Moud	100,00 EUR
736	Kirman	70,00 EUR
737	Kirman	100,00 EUR
738	Kirman	150,00 EUR
739	Kerman-Laver Persien, Wolle auf Baumwolle, beigefarbener Grund, florales Muster, dezentes Blau und Rosé, 284 cm x 184 cm, Fransen beschnitten, leicht reinigungsbedürftig	350,00 EUR

740	Felder Bachtijar	40,00 EUR
741	Bachtiar Südpersien, Wolle auf Baumwolle, 211 cm x 150 cm, ca. 100 Jahre alt	100,00 EUR
742	Bachtjar, Gül-Farangi Persien, Wolle auf Baumwolle, 266 cm x 166 cm, ca. 100 Jahre alt	120,00 EUR
743	Bachtjari Persien, Hochlandwolle auf Baumwolle, 348 cm x 266 cm, guter Zustand	600,00 EUR
744	Schiraz Südwestpersien, Hochlandwolle auf Baumwolle, 312 cm x 212 cm, guter Zustand	500,00 EUR
745	Shiraz - Galerie Persien, Wolle auf Wolle und Ziegenhaar, 270 cm x 100 cm	80,00 EUR
746	Belutsch	40,00 EUR
747	Belutsch	50,00 EUR
748	Belutsch	50,00 EUR
749	Hatschlu Wolle auf Baumwolle, 203 cm x 143 cm, beschädigt	80,00 EUR
750	Hatschlu	50,00 EUR
751	Kelim 297 cm x 203 cm Kelim	50,00 EUR
752	Antiker Kelim, Chorassan, stärkere Beschädigungen	100,00 EUR
753	Kelim	120,00 EUR
754	Kasak	40,00 EUR
755	Kasak	50,00 EUR
756	Teppich	100,00 EUR

757	Shirwan, Kaukasus, 2,85 cm x 85 cm	100,00 EUR
758	Kasak Russland, Wolle auf Baumwolle, 1,60 cm x 1,10 cm	130,00 EUR
759	Kazak? Kaukasus, Wolle auf Wolle, 204 cm x 149 cm	160,00 EUR
760	Konvolut kaukasische Teppiche 5-tlg., Wolle auf Baumwolle, 190 cm x 113 cm, 232 cm x 140 cm, 310 cm x 102 cm, 251 cm x 162 cm, 243 cm x 145 cm	180,00 EUR
761	Kasak Kaukasus, Wolle auf Baumwolle, 372 cm x 260 cm	300,00 EUR
762	Afghane	40,00 EUR
763	Kaisery	150,00 EUR
764	Antiker Kayseri Türkei, Seide auf Baumwolle, 176 cm x 120 cm	200,00 EUR
765	Albanischer Teppich	50,00 EUR
766	Buchara	50,00 EUR
767	Bildteppich	50,00 EUR
768	Orientteppich Wolle auf Baumwolle, 336 cm x 241 cm, reinigungsbedürftig	200,00 EUR
769	Teppich	50,00 EUR
770	Teppich	30,00 EUR
771	Seidenteppich Seide und Wolle auf Baumwolle, 198 cm x 118 cm, Fransen abgenutzt	250,00 EUR
772	Kaschmir	100,00 EUR

773	Gebetsteppich, Pakistan, Seide auf Baumwolle, 90 cm x 61 cm	50,00 EUR
774	Kaschmir Pakistan, Wolle auf Baumwolle, 367 cm x 277 cm	1.300,00 EUR
775	China-Isfahan Ziegenschurwolle auf Seide, 192 cm x 121 cm, sehr guter Zustand	200,00 EUR
776	China Keschan	400,00 EUR
777	China Teppich	100,00 EUR
778	China Teppich Peking, 1. Drittel 20. Jh., Baumwolle und Schafwolle, 305 cm x 407 cm, der Teppich wurde gereinigt und aufgearbeitet	500,00 EUR



IMPRESSUM

Geschäftsführer / Alleiniger Gesellschafter
 David Christian Wettmann
 T: 0208 - 302 69 81
 d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de

Auktionator
 David Christian Wettmann

Ausruferin
 Verena Weisner

Verantwortliche Kunsthistorikerin B.A.
 Christina Kaben
 T: 0208 - 305 90 81
 christina.kaben@auktionshausanderruhr.de

Kunstistorikerin M.A.
 Vera Sbiertzik
 vera.sbiertzik@auktionshausanderruhr.de

Experte für Asiatika & Waffen
 Michael Grundmann
 mg@auktionshausanderruhr.de

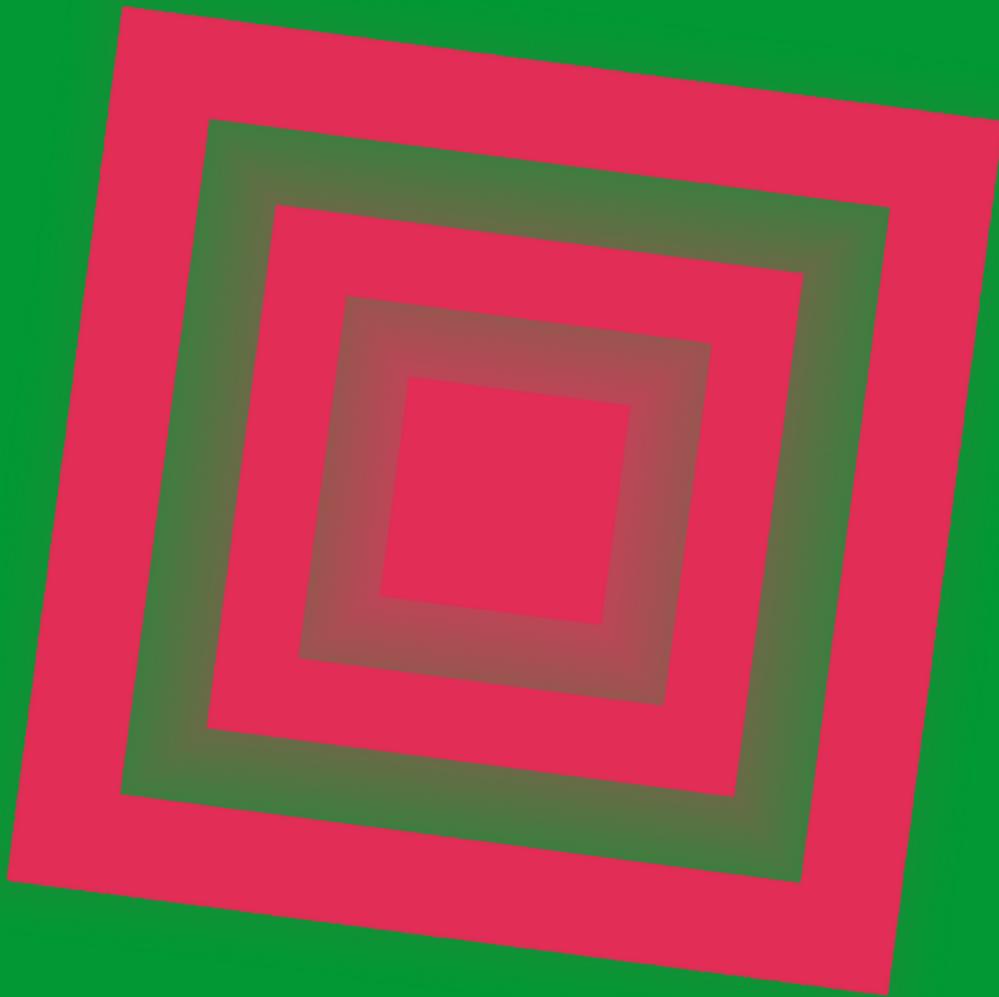
Experte für Grafik & Papierantiquitäten
 Bernd Meyer
 bernd.meyer@auktionshausanderruhr.de

POSTANSCHRIFT
 Haupthaus: Delle 45 | D-45468 Mülheim an der Ruhr
 T: 0208 - 305 90 81
 F: 0208 - 4391735

Repräsentanz Essen: Bismarckstraße 63-65 | 45128 Essen
 T: 0201 - 720 31 03
 F: 0201 - 720 31 05

info@auktionshausanderruhr.de
 www.auktionshausanderruhr.de

HRB: 22308 Amtsgericht Duisburg
 St.Nr.: 120 / 5739 / 1301



www.auktionshausanderruhr.de