

An abstract painting with a complex composition of colors and textures. The background is a mix of dark brown, blue, and red. In the center, there's a prominent yellow and white figure that looks like a classical statue or a woman in a yellow dress. The overall style is expressive and somewhat chaotic, with visible brushstrokes and splatters.

Auktionshaus an der Ruhr

Internationale Auktionen live im Ruhrgebiet!

02. Dezember

Kunst Antiquitäten, Schmuck & Luxusuhren

36. Auktion: Kunst, Antiquitäten & Schmuck

02. Dezember 2017

Beginn: 15.00 Uhr | Einlass: 14.00 Uhr

Zum Aufruf kommen ca. 550 Positionen:

Gemälde, Grafik, Aquarelle, Zeichnungen,
Bücher, Antiquitäten, Silber, Porzellan, Glas, Bronzen,
Skulpturen, Teppiche, Ikonen, Asiatika, Design, Varia,
Uhren & Schmuck

Vorbesichtigung:

25. November bis 30. November
von 12.00 bis 18.00 Uhr (auch Sonntag)
in unseren Geschäftsräumen
Delle 45 | 45468 Mülheim/Ruhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

Nachverkauf:

05. Dezember bis 20. Dezember 2017
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen
und im Internet unter: www.auktionshausanderruhr.com

Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote die mindestens 24 Std. vor der Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

Ausruf, Steigerung und Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25% (inkl. 19 % MwSt.) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkaufserlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2 % des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währungen Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

Verpackung und Versand

Die Kosten für Verpackung und Versand entnehmen Sie bitte unserer Versandkostenpreisliste. Der Versand erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung.





Los 1

450 EUR

Collier

Art decó, Anhänger Platin auf 585 Gelbgold, geprüft, besetzt mit 4 Diamanten im Übergangsschliff, gesamt ca. 0,70 ct, p1-2/K-L, Länge Anhänger mit beweglichem Element 3,5 cm, Länge Kette 46 cm, Gewicht ca. 5,9 g



Los 2

1.000 EUR

Collier mit Brillant-Anhänger

750 Gelb- und Weißgold, Anhänger besetzt mit 39 Brillanten, gesamt ca. 2,00 ct, überwiegend vs/I-J, Verschluss mit 3 kleinen Diamantsplittern besetzt, Länge Kette 41 cm, Durchmesser Anhänger 2,4 cm, Gewicht gesamt ca. 27,2 g



Los 3

1.900 EUR

Collier

585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 110 Brillanten, gesamt ca. 1,50 ct, pi1/H, Länge Kette 43,5 cm, Gewicht ca. 21,8 g, Juwelenpass vorhanden



Los 4

1.300 EUR

Damencollier und Armband

585 Gelb- und Weißgold, Kette und Armband können anhand der Verschlüsse verbunden werden, Länge Kette 47 cm, Armband 21 cm, Gewicht gesamt ca. 81,5 g



Los 5

650 EUR

Collier mit Opal-Anhänger

Fassung 750 Gelbgold, Verschluss 585 Gelbgold, Anhänger als handgeschnitzter Vollopal mit Blattdekor, die Kette aus flachen Opalperlen, Anhänger auch als Brosche zu tragen, Länge 45 cm, Durchmesser Anhänger 4,2 cm, Gewicht gesamt ca. 39 g, Anhänger ca. 23 g



Los 6

1.500 EUR

Collier

Schließe 750 Weißgold, besetzt mit 6 Brillanten, gesamt ca. 0,06 ct, si-pi1/G-H, Kette aus 102 rund facettierten, schwarz behandelten Diamanten, Länge 46,5 cm, Gewicht ca. 23 g, Gutachten aus Idar-Oberstein von 2007 vorhanden



Los 7

5.500 EUR

Südsee-Perlencollier

Verschluss 750 Rotgold, besetzt mit 316 pinken Saphiren, Verschluss beidseitig zu öffnen, gesamt 7,58 ct gestempelt, Länge Kette 44,5 cm, Durchmesser Perlen ca. 1,2 cm - 14,5 cm, Gewicht ca. 16,8 g Verkaufsetikett vorhanden



Los 8

350 EUR

Perlencollier

750 Gelbgoldperlen und -verschluss, barocke Südseezuchtperlen, champagnerfarben und blaugrau changierend, Länge 44,5 cm, Durchmesser Perle ca. 1,1 cm, Gewicht ca. 74 g



Los 9

200 EUR

Lange Zuchtperlenkette

585 Gelbgoldschließe, Schließe besetzt mit einem Opalcabochon und einer Perle, Länge Kette 111 cm, Durchmesser Perlen ca. 0,6 cm, Gewicht ca. 58 g



Los 10

200 EUR

Perlencollier

585 Weißgold-Kugelschließe, barocke Tahitizuchtperlen, grau, Überton blaugrün, Durchmesser Perlen ca. 1 cm - 1,15 cm, Gewicht ca. 62 g, Zertifikat und Rechnung von 2008 vorhanden



Los 11

200 EUR

Konvolut Perlschmuck

8-tlg., 2 Ketten mit farbigen Zuchtperlen und vergoldeten 925 Silber-Magnetverschlüssen, auch als lange Kette tragbar, Länge Kette einzeln 50 cm; Barocke, graue Zuchtperlkette mit 585 Gelbgoldverschluss, Länge 47,5 cm; Barockes, graues Zuchtperlarmband mit 925 Silberverschluss, Länge 21 cm; Paar Ohrstecker mit Zuchtperlen und 585 Weißgoldsteckern, Durchmesser 1,2 cm und 2 Anhänger mit Perlen aus lackiertem Glas



Los 12

150 EUR

Schmuckkonvolut

8-tlg., eine Amethystkette mit 375 Gelbgoldlinsen und -schließe, 2 Citrinketten mit 925 Silberverschluss, ein Damenring, 925 Silber, vergoldet mit Citrinbesatz, Ringdurchmesser 20 mm, eine Kette mit Anhänger, 585 Gelbgold und ein Ring, 333 Gelbgold mit Peridotbesatz, Ringdurchmesser 16 mm und eine Rauchquarkette mit goldfarbenen Linsen und 375 Gelbgoldschließe, Länge Ketten zwischen 42 cm und 48 cm, Gewicht gesamt ca. 200 g



Los 13

700 EUR

Kette "Moonlight Grape"

Georg Jensen, Dänemark, 925 Silber, Entwurf von Kristian Mohl-Hansen (1876 - 1962), #96b, Länge 46,5 cm, Gewicht ca. 92 Originalbox vorhanden



Los 14

550 EUR

Armband

Georg Jensen, Dänemark, 925 Silber, besetzt mit Mondsteincabochons, Länge 19 cm, Gewicht ca. 52,6 g, Originalbox vorhanden



Los 15

6.500
EUR

Damenarmband

750 Weißgold, besetzt mit insgesamt 69 Diamanten im Brillant- und Marquiseschliff, insgesamt ca. 7,72 ct, if-vs1 und vs1-pi1/G-H, besetzt mit 5 Smaragdcabochons, gesamt ca. 5,00 ct, Länge 19 cm, Gewicht ca. 30 g, Gutachten aus Idar-Oberstein von 2008 vorhanden



Los 16

400 EUR

Damenarmband

585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 10 Brillanten und 48 Diamanten im Baguetteschliff, Brillanten gesamt ca. 1,00 ct und Diamanten gesamt ca. 1,00 ct, überwiegend vs-si/J-K/L, Länge 19 cm, Gewicht ca. 21,5 g, 2 Diamant-Baguettes durch quadratische Steine ersetzt, Sicherheitskette aus 750 Gelbgold später ergänzt, Brillanten und Diamanten gemmologisch begutachtet



Los 17

900 EUR

Damenarmreif

585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 11 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 2,50 ct, vs-si, unterschiedliche Farben, 24 Rubine, je ca. 0,15 ct - 0,25 ct, Durchmesser 5,5 cm, Gewicht ca. 21,8 g, Brillanten und Edelsteine gemmologisch begutachtet



Los 18

800 EUR

Damenarmreif

750 Gelbgold, besetzt mit 11 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, Korallenbesatz, geschliffen, Durchmesser 6,5 cm, Gewicht ca. 31,6 g, Reif minimal verbogen



Los 19

Armreif im Buccellati-Stil

750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 39 Brillanten und 142 Diamantsplittern, gesamt über 3,00 ct, Durchmesser 6 cm, Gewicht ca. 73 g

3.500
EUR



Los 20

Armband und Brosche

Handarbeit, 750 Gelbgold, reich besetzt mit Malachit- und Rosenquarzperlen, Länge Armband 18 cm, Länge Brosche 4,5 cm, Gewicht gesamt ca. 108,4

2.500
EUR



Los 21

Damenring

333 Gelbgold, schwarzer Onyx im Achtkantschliff, mittig kleine Flussperle, Ringdurchmesser 15,5 mm, Gewicht ca. 2,6 g, Ringschiene innen mit Judensternmarke, mittig Z

150 EUR



Los 22

Damenring

585 Gelbgold, kordelverzierter Ringaufsatz besetzt mit 7 Achtkant-Diamanten, mittig ovaler Vollopal, 1,8 cm x 1,4 cm, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 9,8 g, ein Diamant fehlt

200 EUR



Los 23

Damenring

585 Gelb- und Rotgold, besetzt mit einem oval facettierten Aquamarin, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 10,6 g

150 EUR



Los 24

Damenring

Oro Arte, Italien, 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit einem facettiertem Saphir und 16 Brillanten, gesamt ca. 0,30 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 12,3 g

650 EUR



Los 25

Damenring

750 Weißgold, 22 Diamanten im Brillant- und Baguetteschliff, gesamt ca. 1,66 ct, überwiegend si-p/H-I und J, mittig besetzt mit einem Saphir, ca. 1,44 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 7,5 g, Saphir bestoßen, Brillanten und Edelstein gemmologisch begutachtet, Schmuckpass von 1988 vorhanden

950 EUR

Los 26

700 EUR



Damen-Cocktailring

wohl Amerika, 1970er Jahre, 750 Gelbgold, insgesamt 18 Diamanten im Altschliff und 9 Diamanten im Navetteschliff, Diamanten gesamt ca. 2,00 ct, vs-si/J-K, 12 Saphire im Navetteschliff, hitzebehandelt, Ringdurchmesser 20 mm, Gewicht ca. 10,0 g, Mittelstein an der Spitze bestoßen, Brillanten und Edelsteine gemmologisch begutachtet

Los 27

2.200 EUR



Damenring

750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 14 Brillanten, gesamt ca. 0,80 ct, überwiegend vs/I-J, mittig besetzt mit einem Smaragd (Indien/Pakistan), ca. 4,50 ct, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 7,1 g, Smaragd mit kleiner Bestoßung, Brillanten und Edelstein gemmologisch begutachtet

Los 28

450 EUR



Damenring

585 Gelb- und Weißgold, gesamt ca. 0,50 ct, vs/H, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 4,5 g

Los 29

150 EUR



Damenring

585 Weißgold, besetzt mit 3 Brillanten, gesamt ca. 0,35 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 5,1 g

Los 30

1.000 EUR



Damenring

585 Weißgold, besetzt mit 19 Brillanten, gesamt ca. 3,90 ct, überwiegend si/J-K, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 11,5 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

Los 31

400 EUR



Damenring

960 Platin, besetzt mit 19 Brillanten, gesamt ca. 1,00 ct, überwiegend vs-si/H-I, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 7,6 g, Brillanten gemmologisch begutachtet



Los 32

300 EUR

Damenring

585 Weißgold, besetzt mit 20 Brillanten, gesamt ca. 0,75 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 3,7 g



Los 33

200 EUR

Damenring

Art decó Stil, 750 Weißgold, insgesamt 19 Diamanten im Brillant- und Achtkantschliff, Solitär ca. 0,35 ct, übrige Steine ca. 0,24 ct, vvs/K-L, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,00 ct, Brillanten gemmologisch begutachtet



Los 34

7.000 EUR

Damenring

750 Rotgold, besetzt mit 110 Diamanten im Brillantschliff und 36 Diamanten im Trapezschliff, gesamt ca. 2,03 ct und 2,47 ct, vs1/G, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 15,3 g, Verkaufsetikett vorhanden



Los 35

3.500 EUR

Damenring

750 Rotgold, besetzt mit 104 Brillanten, gesamt ca. 1,91 ct, vs1/G, und 111 Rubinen in Pavé-Fassung, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 14,7 g, Verkaufsetikett vorhanden



Los 36

400 EUR

Ringset aus 4 Damenringen

750 Gelb- und Weißgold, Saphir-, Smaragd-, Rubin- und Brillantbesatz, Brillanten gesamt ca. 0,24 ct, vs/I-J, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 12,9 g, Brillanten gemmologisch begutachtet



Los 37

6.000 EUR

Memoryring

750 Rot- und Weißgold, besetzt mit 46 Brillanten, gesamt ca. 4,60 ct, überwiegend vvs-vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 20,3 g, Ringschiene mittig drehbar



Los 38

6.800 EUR

Memoryring

750 Rot- und Weißgold, besetzt mit 9 Brillanten und 104 Brillantsplittern, gesamt ca. 2,45 ct und 0,67 ct, vs1-si/G-H, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 13,8 g, Verkaufsetikett vorhanden

	<p><i>Los 39</i></p> <p>Memoryring 750 Rotgold, besetzt mit insgesamt 190 Brillanten in Pavé-Fassung, gesamt ca. 3,86 ct, vs1/G, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,9 g, Verkaufsetikett vorhanden</p>	<p>3.000 EUR</p>
	<p><i>Los 40</i></p> <p>Memoryring 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 15 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 3,12 ct, vs1-si/G, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 11,9 g, Ringschiene mittig drehbar, Verkaufsetikett vorhanden</p>	<p>6.800 EUR</p>
	<p><i>Los 41</i></p> <p>Halb-Memoryring 585 Gelbgold, besetzt mit 9 Brillanten, gesamt ca. 0,90 ct, überwiegend vvs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 5,9 g</p>	<p>900 EUR</p>
	<p><i>Los 42</i></p> <p>Halb-Memoryring 750 Gelbgold, besetzt mit 7 Brillanten, gesamt 1,47 ct gestempelt, si-p1/M-N/O, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 7,3 g, Brillanten gemmologisch begutachtet</p>	<p>1.100 EUR</p>
	<p><i>Los 43</i></p> <p>Soliterring Platin, geprüft, Art decó, Diamant im Brillantschliff, ca. 1,19 ct (1,20 ct in der Schiene bezeichnet), vs2-si1/G-H, auf der Ringschiene kleine Altschliff-Diamanten, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 2,6 g, Kalette verschoben, Brillanten gemmologisch begutachtet</p>	<p>1.400 EUR</p>
	<p><i>Los 44</i></p> <p>Soliterring 750 Weißgold, besetzt mit einem Brillanten, 1,024 ct, vvs1/G, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 2,7 g, Expertise aus Idar-Oberstein von 1971 vorhanden</p>	<p>3.500 EUR</p>
	<p><i>Los 45</i></p> <p>Soliterring 750 Weißgold, besetzt mit einem Brillanten, 1,10 ct, vvs1/G, Ringdurchmesser 20 mm, ca. 4,7 g, Gutachten aus Idar-Oberstein von 2008 vorhanden</p>	<p>4.000 EUR</p>

	<p><i>Los 46</i></p> <p>Solitär ring 750 Gelbgold, besetzt mit einem Brillanten, 3,012 ct, si/M, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 7,5 g, Gutachten aus Idar-Oberstein von 2009 vorhanden</p>	7.000 EUR
	<p><i>Los 47</i></p> <p>Solitär ring 750 Gelbgold, besetzt mit einem Diamanten im Brillantschliff, 5,50 ct, si2/brownish yellowish grey, Ringdurchmesser 15,5 mm, Gewicht ca. 8,1 g, Gutachten aus Idar-Oberstein von 2008 vorhanden</p>	11.000 EUR
	<p><i>Los 48</i></p> <p>Solitär ring 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit einem Brillanten, ca. 0,75 ct, pi1/M-N, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 10,7 g, Brillant gemmologisch begutachtet</p>	480 EUR
	<p><i>Los 49</i></p> <p>Damenring "Moonlight Grape" Georg Jensen, Denmark, 925 Silber, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 20,9 g</p>	280 EUR
	<p><i>Los 50</i></p> <p>Clipanhänger Goldschmiede-Handarbeit, 750 Gelbgold, besetzt mit 7 Brillanten, gesamt ca. 0,22 ct, barocke Zuchtperle, Länge mit Clip 4,3 cm, Breite 2,5 cm, Gewicht ca. 25,5 g, Schmuckpass von Marlis Badry vorhanden</p>	250 EUR
	<p><i>Los 51</i></p> <p>Anhängerring 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit einem Brillanten, ca. 0,75 ct, si2/K-L, Länge 1,8 cm, Gewicht ca. 4,1 g, Stein mit kleiner Reparaturstelle, Brillant gemmologisch begutachtet</p>	450 EUR
	<p><i>Los 52</i></p> <p>Anhängerring 750 Weißgold, besetzt mit 25 Brillanten, Mittelstein 5,113 ct, 24 übrige Brillanten gesamt 0,48 ct, Mittelstein pi2/I, übrige Brillanten vsi-si/G-H, Länge 2,4 cm, Durchmesser 1,8 cm, Gewicht ca. 5,6 g, Gutachten aus Idar-Oberstein von 2007 vorhanden</p>	7.500 EUR



Los 53

Stabbrosche

Art déco, 585 Weißgold, besetzt mit 7 Brillanten, gesamt ca. 1,50 ct, überwiegend si-p1/M-N/O, Mittelstein pi1, Länge 8 cm, Gewicht ca. 9,6 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

1.000
EUR



Los 54

Brosche

Art-decò, Platin und Weißgold, geprüft, besetzt mit über 30 Brillanten im Übergangsschliff, gesamt ca. 2,20 ct, überwiegend vs-si/I-J, mittig eine flache Bouton-Perle, Länge 5,8 cm, Breite 3,5 cm, Gewicht ca. 13,6 g, eine gelötete Stelle, Brillanten gemmologisch begutachtet

680 EUR



Los 55

Brosche

Biedermeier, 585 Gelbgold und Silber, besetzt mit 5 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 2,5 ct, besetzt mit 50 Diamantrosen, 4 Rubinen, 4 Smaragden und einem Saphir, davon 6 Edelsteine floral geschnitzt, Länge 8 cm, Breite 4,5 cm, Gewicht ca. 34 g, eine Diamantrose fehlt, Schmuck-Expertise vorhanden

1.500
EUR



Los 56

Brosche

590 Weißgold, besetzt mit Altschliff-Diamanten und Diamanten im Übergangs- und Rosenschliff, gesamt ca. 1,70 ct, vs-si/H-K, Länge 6 cm, Gewicht ca. 13,8 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

1.000
EUR



Los 57

Paar Ohrringe

Handarbeit im Art decò Stil der 60er/70er Jahre, 585 Weißgold, besetzt mit jeweils 16 Diamanten im Alt- und Brillantschliff, je Ohrring ca. 2,15 ct, überwiegend si/überwiegend K - L und M, Länge 4,2 cm, Breite 2 cm, Gewicht ca. 16,8 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

1.400
EUR



Los 58

Paar Ohrstecker

585 Weißgold, besetzt mit jeweils einem Brillanten, je ca. 0,25 ct, vvs/G, Gewicht ca. 1,4 g

280 EUR



Los 59

Paar Ohrringe

750 Rotgold, hohle Kegelform, Rück- und Unterseite floral durchbrochen gearbeitet, besetzt mit 274 Brillanten in weiß, braun und schwarz in Pavé-Fassung, gesamt ca. 3,25 ct, si/G, Länge 5,4

2.000
EUR

cm, Gewicht ca. 9,8 g, Verkaufsetikett vorhanden

Los 60

400 EUR



Paar Ohrringe

Goldschmiede-Handarbeit, 750 Gelbgold, besetzt mit 2 Brillanten, gesamt ca. 0,52 ct, vs, O-K, jeweils besetzt mit einem Vollopal, gesamt ca. 6,12 ct, Länge 5,6 cm, Breite 2 cm, Gewicht ca. 16,2 g, Schmuckpass von Marlis Badry und Quittung von 2009 vorhanden

Los 61

300 EUR



Schmuckset

5-tlg., 585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit Brillanten auf Ring und Ohrringen, Rosenquarzperlen, Länge Kette 53 cm, Länge Armband 22,5 cm, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht gesamt ca. 101,5 g, Ersatzperlen vorhanden, Perlen des Rings mit erkennbaren Bohrlöchern

Los 62

800 EUR



Losser Aquamarin

Echter Beryll, facettierter Achtkantschliff, 25,1 ct, Länge 2,14 cm, Breite 1,6 cm, Gewicht ca. 5 g, Expertise vorhanden

Los 63

200 EUR



Konvolut 21 lose Edelsteine

4 Amethyste, davon einer 11,90 ct, mit Expertise, ein Smaragd cabochon, ca. 4,15 ct, 7 Aquamarine, gesamt ca. 8,20 ct, ein Chrysoberyll Katzenauge, ca. 3,27 ct, 3 Citrine, davon einer 7,25 ct, mit Expertise, 4 rosafarbene Turmaline, gesamt ca. 10,25 ct, ein Feueropal 6,20 ct, mit Expertise und Citrin (Madeiratopaz) 7,25 ct, mit Expertise

Los 64

250 EUR



Roh-Bernstein

Butterscotch, poliert, Länge 14 cm, Gewicht ca. 303 g, oben mit 2 kleinen Bohrlöchern und kleiner Absplinterung

Los 65

220 EUR



Roh-Bernstein

Butterscotch, poliert, Länge 9 cm, Gewicht ca. 304 g, unten mit Loch, 4 kleinen Einbohrungslöchern und Witterungsspuren



Los 66

4.500
EUR

Audemars Piguet

Damenarmbanduhr, Royal Oak, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 25 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 15 cm, Lünette mit Brillantbesatz, gesamt ca. 0,32 ct, Gewicht ca. 81,4 g, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, Armband mit minimalen Tragespuren, Fleck auf dem Kalendertag 31



Los 67

220 EUR

Cartier

Damenarmbanduhr, le must de Cartier Tank Vermeil, um 1990, Quarz, Gehäuse 925 Silber, vergoldet, Durchmesser 20 mm, Armband Leder, nicht Original, Länge 21 cm, gangbar, Zustand gut, Lederriemen an einer Seite gerissen, Garantiekarte vorhanden



Los 68

3.000
EUR

Cartier

Damenarmbanduhr, Modell Santos Octagon, um 1990, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 24 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 16 cm, Lünette besetzt mit 10 Brillanten und 30 Saphiren, Armband besetzt mit 28 Saphiren, Krone mit Saphir besetzt, Gewicht ca. 82,8 g, gangbar, Zustand befriedigend, kleiner Kratzer auf dem Glas, Krone bestoßen



Los 69

3.800
EUR

Cartier

Damenarmbanduhr, Modell Santos Octagon Date, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 28 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 17 cm, Lünette und die beiden ersten Armbandglieder besetzt mit Brillanten, gesamt ca. 0,36 ct, Krone besetzt mit Saphir, Gewicht ca. 115,2 g, gangbar, Zustand gut, Armband partiell mit kleineren Kratzern



Los 70

700 EUR

Cartier

Damenarmbanduhr, Santos Galbee, Automatik, Gehäuse Edelstahl und 750 Gelbgold, Durchmesser 23 mm, Armband Edelstahl und 750 Gelbgold, Länge 16 cm, Gewicht ca. 58,8 g, gangbar, Zustand gut, erstes Armbandglied oberhalb des Gehäuses mit Kratzer



Los 71

200 EUR

Charriol

Damenarmbanduhr, Columbus, 2004, Quarz, Gehäuse Stahl und 750 Gelbgold, Durchmesser 28 mm, Armband Stahl und 750 Gelbgold, Länge 15,5 cm, Perlmutt-Zifferblatt mit Diamant-Indexen, Datumsanzeige bei 6, Lünette mit römischen Ziffern, Gewicht ca. 42,6 g, gangbar, Zustand gut, Authentizitäts-Karte vorhanden



Los 72

850 EUR

Chopard

Damenarmbanduhr, 1970er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 15 mm, Armband 750 Weißgold, Länge 18,5 cm, Lapislazulizifferblatt, Gewicht ca. 56,9 g, gangbar, Zustand gut, Armband wurde verlängert



Los 73

800 EUR

Chopard

Damenarmbanduhr, um 1970, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 23 mm, Armband 750 Weißgold, Länge 18 cm, Lünette besetzt mit 42 Brillanten, gesamt ca. 0,85 ct, Gewicht ca. 49,5 g, gangbar, Zustand gut, Glas mit feinem Kratzer minimaler Bestoßung



Los 74

1.400
EUR

Chopard

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 25 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 19 cm, Krone mit Saphirbesatz, Gewicht ca. 100,3 g, nicht gangbar, Zustand gut, partiell feine Kratzer, Zifferblatt oben rechts in der Ecke mit kleinem Fleck, Originalbox und Schachtel vorhanden



Los 75

250 EUR

Cito

Damenarmbanduhr, um 1960, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 15 mm, Armband 750 Weißgold, Länge 17 cm, Lünette besetzt mit 20 Brillanten, gesamt ca. 0,20 ct, Gewicht ca. 30,7 g, gangbar, Zustand gut, Glas etwas verkratzt



Los 76

650 EUR

Ebel

Damenarmbanduhr, 1970er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 14 mm, Armband 750 Weißgold, Länge 18,5 mm, Lünette besetzt mit 8 Brillanten und 8 Saphiren, Gewicht ca. 25,6 g, gangbar, Zustand gut, Zeiger minimal korrodiert



Los 77

1.100
EUR

Jaeger-LeCoultre

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 25 mm, Armband 750 Weißgold, Länge 18,5 cm, Gehäusenummer 101720 A, Gewicht ca. 67,7 g, gangbar, Zustand gut, Zifferblatt an den Rändern etwas fleckig



Los 78

1.000
EUR

Longines

Damenarmbanduhr, Flagship, 1970er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 20 mm, Armband 750 Weißgold, Länge 17 cm, Lünette umlaufend und auf dem Milanaisearmband mit Brillanten besetzt, gesamt ca. 1,52 ct, überwiegend vvs/G-H, Gewicht ca. 40,4 g, gangbar, Zustand gut, minimaler, oberflächlicher Kratzer auf dem Glas, Zifferblatt innen etwas staubig



Los 79

180 EUR

Movado

Damenarmbanduhr, The Museum Watch, Quarz, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, Originalbox vorhanden



Los 80

550 EUR

Omega

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 18 mm, Armband Leder, Schließe vergoldet, nicht original, Länge 21 cm, Gewicht 17,7 g, nicht gangbar, Zustand gut, dunkler Schatten unter der 3, rückseitig ein Kratzer, Originalbox vorhanden



Los 81

700 EUR

Para Klasse

Damencocktailuhr, 1950er/60er Jahre, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelb- und Weißgold, Durchmesser 16 mm, Armband 585 Gelbgold, Länge 17 cm, Zifferblatt mit Deckel, besetzt mit 33 Brillanten, gesamt ca. 0,70 ct, Gewicht ca. 44,4 g, gangbar, Zustand gut



Los 82

3.600
EUR

Rolex

Damenarmbanduhr, Oyster Perpetual Datejust, 1990, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 25 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 17 cm, Lünette besetzt mit 28 Brillanten, gesamt ca. 0,84 ct, si-p/K-O und 4 Rubinen, Zifferblatt besetzt mit 10 Brillanten, gesamt ca. 0,20 ct, Referenznr. laut Rechnung 7413912, Gewicht ca. 69,2 g, gangbar, Zustand befriedigend, Brillanten partiell bestoßen, Glas mit

oberflächlichen Kratzern, Sekundenzeiger korrodiert, Originalrechnung vorhanden

Los 83

3.000
EUR



Audemars Piguet

Herrenarmbanduhr, Huitieme, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 40 mm, Armband Krokodilleder, original mit Goldschließe, Länge 19 cm, Gewicht ca. 86,3 g, gangbar, Gehäusenr. C 30967, Zustand befriedigend, Zifferblatt leicht fleckig, Lünette partiell bestoßen

Los 84

1.400
EUR



Blancpain

Herrenarmbanduhr, Modell Villeret Automatik Date, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 34 mm, Armband Leder, Schließe vergoldet, Länge 22 cm, Gewicht ca. 52 g, gangbar, Gehäuse mit Sichtboden, bezeichnet Blancpain No. 31, Zustand gut

Los 85

350 EUR



Britix

Herrenarmbanduhr, Chronograph, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 34 mm, Armband Edelstahl, partiell vergoldet, Länge 18 cm, Gewicht ca. 70 g, gangbar, Zustand befriedigend

Los 86

800 EUR



Cartier

Herrenarmbanduhr/Unisex, Modell Panthere Date, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold und Edelstahl, Durchmesser 27 mm, Armband 750 Gelbgold und Edelstahl, Länge 18 cm, Gewicht ca. 71,4 g, gangbar, Krone besetzt mit Saphir, Zustand gut

Los 87

2.000
EUR



Chopard

Herrenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 30 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 20,5 cm, Gewicht 87,5 g, gangbar, Zustand gut, Armband verlängert, auf der Verlängerung mit Monogramm, Originalbox vorhanden

Los 88

280 EUR



Comor

Herrenarmbanduhr, Stop-Seconden Chronographie, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl und Gold, geprüft, Durchmesser 30 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend



Los 89

350 EUR

Eberhard & Co.

Herrenarmbanduhr, Edition Hommage, Abraham Louis Perrelet Le Locle 1770 Moonphase Day Date Chronograph, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, SchlieÙe vergoldet, Länge 24 cm, nicht gangbar, Zustand befriedigend



Los 90

280 EUR

Eberhard & Co.

Herrenarmbanduhr, Chronograph, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 38 mm, gangbar, Zustand gut



Los 91

520 EUR

Eterna

Herrenarmbanduhr, Chronograph Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 36 mm, Armband Edelstahl, Länge 18 cm, gangbar, Referenznummer 1504.41, Zustand befriedigend, Originalbox und Papiere



Los 92

1.600
EUR

Hanhart

Herrenarmbanduhr, Chronograph, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, partiell vergoldet, Durchmesser 34 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend



Los 93

5.000
EUR

IWC Schaffhausen

Herrenarmbanduhr, Modell Da Vinci Chronograph Mondphase, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 38 mm, Armband Leder, OriginalschlieÙe 750 Gelbgold, Länge 22,5 cm, Gewicht ca. 95 g, gangbar, rückseitig Referenznr. 2529850, Zustand gut, kleiner Flusen auf dem Zifferblatt, am Rand zwischen 12 und 1 minimale Klebespuren am Glas



Los 94

2.600
EUR

Jaeger-LeCoultre

Herrenarmbanduhr, Modell Odysseus Mondphase Date, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 34 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 18 cm, Gewicht ca. 106 g, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut



Los 95

1.800
EUR

Longines - Geschenk an Karl August Fritz Schiller

Herrenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 33 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 19,5 cm, Gewicht ca. 90,9 g, gangbar, Die Uhr stammt aus dem Familienbesitz der Erben Karl August Fritz Schillers (1911 Breslau - 1994 Hamburg), ehemaliger, deutscher Bundesminister für Wirtschaft und Finanzen und war in den 1980er Jahren ein Geschenk des Scheichs von Arabien an Schiller, Zustand gut, beide Enden sind verlängert worden



Los 96

1.250
EUR

Omega

Herrenarmbanduhr, Constellation Date Stardust, Quarz, Gehäuse Stahl, Durchmesser 30 mm, Armband Stahl, Länge 18 cm, Batteriewechsel erforderlich, Zustand befriedigend, Zifferblatt mit Haarriss und kleinem Fehler auf Kalendertag 30



Los 97

1.100
EUR

Omega

Herrenarmbanduhr, Seamaster Speedmaster Automatic Chronograph Day Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 37 mm, Armband Edelstahl, Länge 18 cm, gangbar, Zustand befriedigend



Los 98

350 EUR

Omega

Herrenarmbanduhr, Seamaster De Ville, Automatik, Gehäuse 585 Gelbgold und Edelstahl, Durchmesser 35 mm, Armband Leder und Edelstahlschließe, nicht original, Länge 23 cm, Gewicht ca. 33,2 g, gangbar, Zustand ausreichend, Glas mit Riss, innen korrodiert, Lünette mit kleiner Bestoßung



Los 99

2.500
EUR

Omega

Herrenarmbanduhr, De Ville, Automatik, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 33 mm, Armband 585 Weißgold, Länge 20,5 cm, Gewicht ca. 64 g, gangbar, Reinigungsbeleg von 2012 und originale Omega-Box vorhanden, Zustand gut, Armband späteren Datums, 2 Zeiger etwas angelaufen



Los 100

750 EUR

Omega

Herrenarmbanduhr, Time Computer (TC II), 1970er Jahre, Digital/LED-Anzeige, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Armband Edelstahl, Länge 17 cm, Gewicht ca. 111,2 g, gangbar, Zustand gut, partiell kleinere Kratzer, Glas partiell minimal

bestoßen, Bedienungsanleitung vorhanden



Los 101

480
EUR

Omega

Herrenarmbanduhr, Constellation Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl und 585 Gelbgold, Durchmesser 32 mm, Armband Edelstahl und 585 Gelbgold, Länge 18 cm, Gewicht ca. 134 g, gangbar, Zustand ausreichend, Zifferblatt mit Haarrissen



Los 102

450
EUR

Omega

Herrenarmbanduhr, Seamaster Day Date, Quarz, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 31 mm, Armband Edelstahl, Länge 16,5 cm, Batteriewechsel erforderlich, Referenznummer 196.0054, Zustand befriedigend



Los 103

1.800
EUR

Rolex

Herrenarmbanduhr, Oyster Perpetual Datejust, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 30 mm, Armband Edelstahl, Länge 18 cm, gangbar, Zustand befriedigend



Los 104

520
EUR

Tudor

Herrenarmbanduhr, Prince Oysterdate 31 Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Original Oyster Case by Rolex, Durchmesser 26 mm, Armband Leder, Länge 18 cm, nicht gangbar, Referenznummer 7911, Zustand befriedigend



Los 105

200
EUR

Universal

Herrenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse 585 Gelbgold, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, Schließe vergoldet, Länge 22 cm, Gewicht ca. 28,1 g, gangbar, Zustand ausreichend, Zifferblatt partiell fleckig und mit Abplatzern



Los 106

300
EUR

Zodiac

Herrenarmbanduhr, Mens Dress Watch Automatic, Automatik, Gehäuse 585 Gelbgold, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, Gewicht ca. 38 g, gangbar, Zifferblatt fleckig und Zeiger korrodiert, Zustand befriedigend



Los 107

Zodiac

Herrenarmbanduhr, Hermetic Incabloc Chronograph, Handaufzug, Gehäuse Stahl, Durchmesser 35 mm, Armband Stahl, Länge 19 cm, gangbar, Zustand gut

200
EUR



Los 108

Charles Cabrier

Spindeltaschenuhr, Schlüsselaufzug, Gehäuse Silber, geprüft, London, um 1750, auf dem Werk Cabrier London bezeichnet und N 75478 numeriert, Durchmesser 4,2 cm, Gewicht ca. 63,2 g, gangbar, Zustand befriedigend, Schlüssel vorhanden, Zifferblatt berieben, Glas oben mit kleiner Bestoßung

500
EUR



Los 109

Nestor Delevaux

Savonette, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, Zwischendeckel 585 Gelbgold, Viertelstundenrepetition, Durchmesser 6 cm, Gewicht ca. 131 g, gangbar, Zustand gut, Zifferblatt mit feinem Haarriss, Außendeckel mit feinen Kratzern

2.500
EUR



Los 110

System Glashütte

Savonette, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, Zwischendeckel Metall, Außendeckel mit Monogramm, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 101,9 g, gangbar, Zustand gut, Außendeckel mit minimalen Kratzern

300
EUR



Los 111

J. J. Nordmann

Savonette, Gehäuse 585 Gelbgold, Zwischendeckel Metall, Außendeckel mit Monogramm-Kartusche, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 81,8 g, nicht gangbar, Zustand befriedigend, Emaillezifferblatt berieben, am Rand partiell gedellt

1.500
EUR



Los 112

IWC International & Co, Schaffhausen

Taschenuhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Zwischendeckel und Ring 750 Gelbgold, 1936 laut Nummer im Deckel, Durchmesser 4,2 cm, Gewicht ca. 58,4 g, gangbar, Zustand gut, minimale Kratzer

680
EUR



Los 113

Großes Silberbesteck im Besteckkasten

131-tlg., Gebrüder Friedländer, vertrieben von Franz Bahner, frühes 20. Jh., 800 Silber, 12 Kuchengabeln, 13 Teelöffel und Dessertgabeln, 15 Eis- und Esslöffel, 16 Messer, Gabeln und kleine Messer, 2 Vorlegegabeln und -messer, 2 Saucenlöffel und Aufschnittlöffel, eine Kelle, 2-tlg. Salatbesteck, ein großer flacher Löffel und 3 Kuchen-/Tortenheber, alle Teile mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Löwenkopf und 'Gebr. Friedländer' gepunzt, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 5420 g, Original-Besteckkasten, partiell mit Gebrauchsspuren

1.250
EUR



Los 114

Silberbesteck für 18 Personen

123-tlg., Italien, Rino Greggio, Padova, Zaramella Argenti, Brescia und andere unbekannte Punzen, 800 Silber, je 18 Speisemesser, -gabeln, -löffel, 12 Vorspeiselöffel, je 18 Vorspeisegabeln und -messer, 18 Mokkalöffel, eine Hummerzange, ein Käse- und ein Austernmesser, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 3844 g, einige Teile angelaufen

1.200
EUR



Los 115

Silberbesteck für 12 Personen

76-tlg., Karl Kaltenbach & Söhne, Altensteig, 800 Silber, Perlrandmuster, je 12 Löffel, Gabeln, Messer, Dessertgabeln, Dessertmesser und Kaffeelöffel, eine Soßenkelle, ein Salatbesteck und ein Kuchenheber, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 2458 g

800
EUR



Los 116

Silberbesteck für 12 Personen

72-tlg., Robbe & Berking, Modell Karat, 1960er Jahre, 90er Silberauflage, je 12 Speisemesser, -gabeln und -löffel, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 2 Kuchenheber, 4 Vorlegelöffel, 4 Fleischgabeln und 2 Suppenlöffel, im Besteckkasten, Zertifikat/Papiere vorhanden, alle Teile mit Manufakturmarke gepunzt, teilweise etwas angelaufen

200
EUR



Los 117

Speisebesteck für 6 Personen

58-tlg., Orfèvrerie de Chambly, Modell 'Volga', Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh., Alpaka, vergoldet, je 6 Gabeln, Löffel und Messer, 5 Mokka- und Eislöffel, 6 Lunchmesser, 5 Lunchgabeln, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, ein Sahne- und ein Saucenlöffel, ein Tortenheber, ein Vorlegerlöffel, eine Serviergabel und 2 Servierlöffel, alle Teile mit Manufakturmarke gepunzt, partiell angelaufen

180
EUR



Los 118

Silberset auf Tablett

8-tlg., Deutschland, Mitte 20. Jh., Kaffeekanne, Höhe 25,5 cm, Teekanne, Höhe 20,5 cm, Tablett, Länge 55,5 cm, eine Milchkanne und Zuckerdose mit Zuckerzange, ein Süßstoffdöschen mit Zange, alle Teile gepunzt, 4 mit R+S und 3 mit Handarbeit gemarkt, 3 Teile 835 Silber, Gewicht ca. 73 g, 5 Teile 800 Silber, Gewicht ca. 2814 g, partiell etwas angelaufen

700
EUR



Los 119

Tee- und Kaffeeset mit Tischklingel

6-tlg., Wilkens & Söhne, Bremen, Anfang 20. Jh., 800 Silber, Klingel innen aus Messing, Silbergehäuse Niederlande, 1859, mind. 833 Silber, Minervakopfmarke mit I, schreitender Löwe nach rechts und Jahresbuchstabe z, alle anderen Teile mit Feingehalt, Halbmond, Krone, Manufakturpunze und LINDEN gepunzt, Tablett Länge 44,5 cm, Gesamtgewicht ca. 3187 g, partiell angelaufen

650
EUR



Los 120

Paar Kerzenleuchter

Alexander Kazimirovich Vyrzhikovskiy, Kiev und Warschau, um 1900, 84 Zolotniki, am Stand mit Kokoshnik-Märke und schwer leserlicher Schriftpunze, Höhe 37,5 cm, Gewicht gesamt ca. 800 g

350
EUR



Los 121

Konvolut Kerzenleuchter

3-tlg., Martin, Hall & Co, Sheffield und London, 1898, 925 Silber, gefüllt, alle mit Krone, schreitendem Löwen, Jahresbuchstabe f und Manufakturmarke gepunzt, Höhe 23,6 cm, Gesamtgewicht ca. 2252 g, partiell angelaufen und mit kleinen Dellen

300
EUR



Los 122

Heiligenfigur des Vicent Ferrer (1350 Valencia - 1419 Vannes)

Wohl Italien, Figur Silber, geprüft, partielle Vergoldung, Sockel Bronze, feuervergoldet, rückseitig mit Kreuz, Buchstabe (A oder N) und einer 8 gepunzt, Höhe 18 cm, Gewicht ca. 837 g, Heiligenschein abgebrochen

180
EUR



Los 123

Große Prunkvase

dreiteilig, bestehend aus Untersatz, großer Amphore mit vollplastischen Mädchen und abnehmbaren Deckel, Carl Thieme Potschappel, Dresden, Ende 19. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, verziert mit reichem, aufgelegtem Blütendekor und Reliefformamenten, seitlich je eine vollplastische Frauenfigur, 2 goldfarbene Medaillons mit Adligen-Porträts präsentierend, Schauseite mit Darstellung einer Rastscene mit Musikant, darunter 2 Putti eine Blumengirlande haltend, dazwischen eine Krone und darunter die beiden Wappenmedaillons der Kurfürsten von Sachsen & Könige von Polen. Die beiden zueinander gewandten Porträts und die Wappen deuten auf eine Einzelanfertigung als mögliches Hochzeitsgeschenk hin, Höhe 96 cm, Amphore und Untersatz unterseitig mit blauer Monogrammmarke gemarkt, Bossierenr. 480 B, vielfach bestoßen, partiell restauriert, Teil vom Aufsatz fehlt

350
EUR



Los 124

Prunkvase mit Widderköpfen

Rosenthal, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 51 cm, unterseitig mit grüner Manufakturmarke gemarkt, Deckel geklebt, innen mit Rissen, ein Widderkopf und Sockel bestoßen, Goldabrieb

180
EUR



Los 125

Große Rosettenhenkelvase

KPM Berlin, 1913 - 1992, Entwurf von Karl Friedrich Schinkel (1781-1841), Porzellan, weiß, gold staffiert, Höhe 72 cm, unterseitig mit Zephermarke und grünem Reichsapfel gemarkt, mit minimalem Kratzer an Schulter und Lippe

260
EUR



Los 126

Serviceteile für 6 Personen

27-tlg., Meissen, Knaufzeit, 5 Teile später, Bunte Blumenmalerei, Porzellan, weiß, farbig staffiert, je 6 Speise-, Suppen- und Frühstücksteller, Durchmesser 24,8 cm - 21 cm, 6 Dessertschalen, eine Sauciere, 2 Servierschalen, Durchmesser 21 cm und 25 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, 23 Teile mit 2 Schleifstrichen, ein Teller defekt

200
EUR



Los 127

2.200
EUR

Speiseservice für 11 Personen

58-tlg., Meissen, nach 1934, bunte Blumenmalerei, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, je 12 Speise- und Gebäckteller, Durchmesser 25 cm und 18,5 cm, je 11 Frühstücks- und Suppenteller, Durchmesser 20,5 cm und 24,5 cm, eine Deckelterrinen, Länge 38 cm, 2 Schalen, Durchmesser je 26,5 cm, 2 Saucieren, 2 kleine Gefäße und 5 Servierplatten, Länge 32 cm bis 43,5 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, 2 Reserveteller vorhanden, 18 Teller reinigungsbedürftig, 4 Teller minimal berieben, ein Teller mit Bestoßung an der Unterseite und ein Teller restauriert



Los 128

800
EUR

Mokkaservice

21-tlg., Meissen, nach 1934, kobaltblauer Fond mit Golddekor, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Mokka-Kanne, Höhe 20 cm, eine Milchkanne und Zuckerdose mit Deckel, je 6 Mokkatassen mit Untertassen, 6 Gebäckteller, Durchmesser 15,8 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, ein Teller am Rand gechipt



Los 129

160
EUR

Konvolut Zierteller mit Durchbruchrand

5-tlg., Meissen, 1815 - 1924, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Durchmesser 20 cm - 23,5 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, partiell mit Goldabrieb



Los 130

500
EUR

Porzellanbild mit Dresdener Ansicht

Meissen, 1840 - 1850, Porzellan, farbig gefasst, die Stadtansicht zeigt Dresden mit Blick vom Ausschiffungsplatz am linken Elbufer nach Südwesten auf die Altstadt und die Augustusbrücke, im Vordergrund Boote, Arbeiter und Spaziergänger, im originalen Messingrahmen, beiliegender Brief eines Meissener Archivars bestätigt die zeitl. Einordnung aus dem 19. Jh., 9,5 cm x 12 cm (ohne Rahmen), rückseitig mit blauer Schwertermarke (Knaufzeit) gemarkt, mittig feiner, oberflächlicher Kratzer



Los 131

Die große Weinlese

Meissen, 1972 und 1974, nach einem Entwurf von J. C. Schönheit, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 24 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 61140 und 2120, Bossierenr. 135 und 124 sowie 2 Jahresbuchstaben gemarkt, ein Zeh einer Figur, Stück von einem Ärmel und Tragegurt, sowie rückseitiger Rand bestoßen

400
EUR



Los 132

Porzellanfigur "Mädchen nach dem Bade"

Meissen, um 1900, Entwurf von Robert Ockelmann, Modell-Jahr 1883, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 37 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, Modellnummer M 193 b und Bossierenr. 7 oder 1, Reste einer Malermarke erkennbar, Stück vom Schuh und Finger abgebrochen, Efeu und rechter Schuh minimal bestoßen

650
EUR



Los 133

Großer Goldfasan

Meissen, Mitte 20. Jh., Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Modell-Jahr ca. 1731/1732, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 80 cm, rückseitig am Fuß mit blauer Schwertermarke gemarkt, unterseitig Nummer 75 geritzt, Blätter partiell bestoßen, teilweise geklebt, am rechten Fuß Krallen bestoßen, 2 davon geklebt

1.900
EUR



Los 134

Schnepfe

Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 19 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke und Modellnummer 77187 gemarkt

180
EUR



Los 135

Harlekin mit Deckelkanne aus der Commedia dell' Arte

Meissen, um 1990, Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Modell-Jahr 1764, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 24 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 64551 (alte Form-Nr. 3025) und Ritznummer 1237 gemarkt

680
EUR



Los 136

Gärtnerjunge mit Harke

Meissen, 1982, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 11 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 60358, Bossierenr. 118 und Jahresbuchstabe gemarkt

170
EUR



Los 137

Gärtnerjunge mit Schalmei

Meissen, 1980, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 13,5 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 60300, Bossierenr. 29 und Jahresbuchstabe gemarkt

170
EUR



Los 138

'Gärtnerkind mit Gemüsekorb' und 'Der Herbst'

Meissen, um 1980/90, Entwurf von J. J. Kaendler, Modell-Jahr 1740, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 12,5 cm und 13,5 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 60351 und 61064, Bossierenr. 142 und 126, Jahresbuchstaben und Malermarken, 'Herbst' am Kopf mit kleiner Bestoßung

300
EUR



Los 139

Der Winter aus 'Die 4 Jahreszeiten'

Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von J. J. Kaendler, Modell-Jahr 1764, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 13 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 61065, Bossierernr. 124, Jahresbuchstabe (vor 1982) und Malermarke etwas undeutlich gemarkt

150
EUR



Los 140

Der Herbst aus 'Die 4 Jahreszeiten'

Meissen, 1982, Entwurf von J. J. Kaendler, Modell-Jahr 1764, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 13 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 61064, Bossierernr. 108 und Jahresbuchstabe C gemarkt

150
EUR



Los 141

Knabe mit Blumengirlande

Meissen, 1990, Entwurf von Michel Victor Acier um 1780, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Modellnummer 61246, alte Modell-No.F 67, Höhe 17 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke und Jahresbuchstabe gemarkt

500
EUR



Los 142

Mädchen mit Blumengirlande

Meissen, 1991, Entwurf von Michel Victor Acier um 1780, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Modellnummer 61247, Höhe 18 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke und Jahresbuchstabe gemarkt, an der Girlande mit kleiner Bestoßung

500
EUR



Los 143

Blumenverkäuferin der Pariser Ausrufer

Meissen, 1980, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 14 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 60249, Bossierenr. 127 und Jahresbuchstabe gemarkt

250
EUR



Los 144

Tanzendes Paar

Meissen, 1973, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 14,5 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 73332, Bossierenr. 107 und Jahresbuchstabe gemarkt

190
EUR



Los 145

Harfenspielerin aus der 'Galanten Kapelle'

Meissen, 1982, Entwurf von Friedrich Elias Meyer, Modell-Jahr 1750, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 14 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 60046, Bossierenr. 129, Jahresbuchstabe C und Malermarke gemarkt

400
EUR



Los 146

Drehleierspielerin aus der 'Galanten Kapelle'

Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Friedrich Elias Meyer, Modell-Jahr 1750, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 12 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 60039, Bossierenr. 136, Jahresbuchstabe (vor 1982) und Malermarke gemarkt, Finger der linken Hand bestoßen

400
EUR



Los 147

Dirigent aus der 'Galanten Kapelle'

Meissen, 1983, Entwurf von Friedrich Elias Meyer, Modell-Jahr 1750, Porzellan farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 16 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 60031, Bossierenr. 109, Jahresbuchstabe D und Malermarke gemarkt

400
EUR



Los 148

Flötist aus der 'Galanten Kapelle'

Meissen, 1983, Entwurf von Friedrich Elias Meyer, Modell-Jahr 1750, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 13,5 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 60032, Bossierenr. 85, Jahresbuchstabe und Malermarke gemarkt

400
EUR



Los 149

Bergmann mit Bergbarte (Schichtmeister)

Meissen, 1991, Entwurf von J. J. Kaendler, Modell-Jahr um 1750, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 21,5 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Modellnummer 69514, Bossierernr. 196, Jahresbuchstabe und Malermarke gemarkt, am Oberschenkel feiner Haarriss in der Glasur

680
EUR



Los 150

Hentschelkind mit Katze

Meissen, nach 1934, Entwurf von Konrad Hentschel 1905, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 12 cm, Breite 8,5 cm, Tiefe 8 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke und Modellnummer 73367 gemarkt

600
EUR



Los 151

Hentschelkind mit trinkendem Hund

Meissen, nach 1934, Entwurf von Konrad Hentschel 1905, Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 8,8 cm, Breite 16 cm, Tiefe 11 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke und Modellnummer 73369 gemarkt

600
EUR



Los 152

Leuchterreiter

Meissen, Mitte 20. Jh., Entwurf von Gerhard Marcks, Modell-Jahr 1919, Porzellan, weiß, die Tülle lose eingesteckt, Höhe 26 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke, Weißstempel, Modellnummer A. 1010 und Pressnummer gemarkt, 2. Wahl

500
EUR



Los 153

Amager-Junge

Royal Copenhagen, Entwurf Carl Martin-Hansen, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 15 cm, Unterglasur blaue Wellenmarke und grüne Krone, Danmark, handschriftlich Amager, 12414 und E.Ø.L., schwer erkennbare Pressmarken, Blütenblätter partiell minimal bestoßen, am Ärmel berieben, rückseitig partiell Farbfehlstellen

150
EUR



Los 154

Fanø-Mädchen

Royal Copenhagen, Entwurf von Carl Martin-Hansen, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 15 cm, Unterglasur blaue Wellenmarke und grüne Krone, Danmark, handschriftlich Fanø, 12413, E.Ø.L., schwer leserliche Pressmarken und Signatur, Blütenblätter partiell minimal bestoßen

150
EUR



Los 155

Tanzendes Paar

Dressel, Kister & Co, Passau, um 1930, Porzellan, weiß, Höhe 31 cm, unterseitig mit 121 bezeichnet, auf der Plinthe mit blauer Manufakturmarke gemarkt und Horn signiert, unter dem Sockel mit kleinem Riss

120
EUR



Los 156

Figurengruppe mit Blütenbouquets

Nymphenburg, Modell nach Frankenthal, Porzellan, weiß, Höhe 25 cm, Breite 32,2 cm, Tiefe 23,5 cm, unterseitig 1930 datiert, 71 1 bezeichnet, mit blauer Manufakturmarke, am Sockel und unterseitig mit Pressmarke gemarkt, restaurierter Riss, partiell bestoßen

120
EUR



Los 157

Gelbhauben-Kakadupärchen auf Sockel

Lorenz Hutschenreuther A.G., Abteilung für Kunst, Selb, um 1920, Entwurf von Wilhelm Krieger (1877-1945), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 20 cm, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, unter linkem Vogel kleine restaurierte Stelle, partiell Goldabrieb

140
EUR



Los 158

Steinadler

Goldscheider, Wien, um 1925, Entwurf von Anton Puchegger, 1913/14, Keramik, farbig staffiert, glasiert, Höhe 32 cm, Länge 39 cm, unterseitig mit schwarzer Manufakturmarke, Made in Austria, Malermarke, Modellnummer 4533, auf der Plinthe signiert, partielle Farbabplatzer, kleine Bestoßung an einer Plinthen-Ecke

200
EUR



Los 159

Konvolut Steinzeugobjekte und Bartmannkrüge

14-tlg., hauptsächlich Frechen und Raeren, 12. - 19. Jh., 2 Bartmannkrüge, Frechen, beide 1. Hälfte 17. Jh., Höhe 11 cm und 23,5 cm, 2 Weinkrüge, 2 Ölkrüge und ein Salbentöpfchen, Frechen, 16. - 19. Jh., ein Krug und eine Tasse, Raeren, beide 16. Jh., ein Becher, Pringsdorf, 12. Jh., Jakobakännchen,

300
EUR

Siegburg, 16. Jh. und 2 Mineralwassertonkrüge
'Gerolsteiner Schlossbrunnen', um 1890, 12
Zertifikate vorhanden, teilweise bestoßen und
restauriert



Los 160

Emile Gallé (1846 Nancy - 1904 ebenda)

2 kleine Flakons, Gallé, Nancy, um 1910, Glas,
umgekehrte Trompetenform mit
Weinlaubbrankendekor, farbloses Glas, innen orange,
außen rot-braun überfangen, innen mattiert, außen
poliert, Höhe 16 cm, Gallé auf der Wandung
hochgeätzt, ein Stöpsel am unteren Bereich
bestoßen, partiell kleinere Bereibungen

400
EUR



Los 161

Otto Schindhelm (1920 Lauscha)

Konvolut 3 Glasobjekte, Lauscha, Thüringen,
1970er/80er Jahre, Glas, mundgeblasenes Klarglas
mit gekämmten Glasfäden in weiß und
bernsteinfarben, 18 cm - 24 cm, alle unterseitig mit
Signatur

400
EUR



Los 162

Hubert Koch (1932 Lauscha)

Glasobjekt, Lauscha, Thüringen, um 1970, Glas,
Weichglas mit Fadeneinschmelzungen in braun-gold
und grün, Höhe 24,5 cm, unterseitig mit
Monogramm HK

400
EUR



Los 163

Edward Leibovitz (1946 Rumänien) (F)

2 Stiefel, 1994, blaues, grünes und weißes Glas in
Form von Stiefeln, frontale Applikationen mit
Gesichtern, mit Halterung für großen Stiefel, Höhe
37 cm und 16 cm, beide oben datiert und Leibovitz
signiert, großer Stiefel mit minimalen Abplatzern am
oberen Rand; Der belgische Glaskünstler lebt und
arbeitet in Antwerpen.

300
EUR



Los 164

Große Ikone

Russland, 19. Jh., Eitempera auf Holz, partiell gold
staffiert, 'Die feurige Himmelfahrt des Elias',
rückseitig alte, ikonographische Beschreibung der
Ikone und Verweis auf die Trejakow-Galerie in
Moskau, 61 cm x 53 cm, partiell Farbabplatzter

700
EUR



Los 165

Große Ikone 'Christi Einzug in Jerusalem'

Russland, 18. Jh., Eitempera auf Kreidegrund auf 2 Laubholzbrettern mit Rückseiten-Sponki, Bildrand vergoldet, Expertise vorhanden, 73 cm x 50 cm, minimal craqueliert

3.500
EUR



Los 166

Runde Ikone 'Erzengel Michael'

Russland, Eitempera auf Holz, Durchmesser 36 cm x 5 cm, restauriert, craqueliert, am Rand mit Farbabplatzern

180
EUR



Los 167

Ikone Gottesmutter 'Unverbrenbarer Dornbusch'

Russland, 18. Jh., Eitempera auf Holz, 18,2 cm x 14,5 cm, restauriert

150
EUR



Los 168

Ikone 'Erweiterte Deesis'

Russland, 19. Jh., Eitempera auf Holz, 31,2 cm x 24,3 cm, restauriert

200
EUR



Los 169

Ikone Gottesmutter 'Unerwartete Freude'

Russland, um 1800, Eitempera auf Holz, 34,7 cm x 27,4 cm, restauriert, rückseitig mit Ikonen-Zertifikat

200
EUR



Los 170

Ikone vom Heiligen Georg dem Drachentöter
Zentralrussland, 1. Hälfte 19. Jh., Eitempera auf Holz, 34,9 cm x 29,2 cm, restauriert, rückseitig mit Expertise und Originalrechnung

200
EUR



Los 171

Ikone mit Erzengeln und Schweiß Tuch der Veronika
Nordrussland, um 1600 (nach Zertifikat von Ekkart Sauser, Theologische Fakultät, Innsbruck), Eitempera auf Holz, Darstellung vom Erzengel Michael in goldener Rüstung, rechts der heilige Johannes mit Schriftrolle und über den Heiligen das Schweiß Tuch der Veronika mit dem Haupt Christi, 35,2 cm x 28 cm, rissig und am Rand mit Bestoßungen, Zertifikat vorhanden

750
EUR



Los 172

Ikone 'Heiliger Seraphim'
Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, Darstellung vom Heiligen Seraphim von Sarow, mit Goldrand, 31,3 cm x 27 cm, mit Farbabplatzern

200
EUR



Los 173

Ikone 'Gottesmutter des Zeichens (Znamenie)'
Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 29,5 cm x 25 cm, unten rechts mit Bestoßung, craqueliert und oben mit Riss

200
EUR



Los 174

Ikone 'Haupt des Johannes'
Zentralrussland, 19. Jh., Tempera auf Holz, rückseitig mit Blatt zur Ikonographie von Johannes dem Täufer, 31,3 cm x 26 cm, partiell mit Farbabplatzern

200
EUR



Los 175

Ikone

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, Darstellung eines Heiligen mit segnender Geste, 31,7 cm x 25,8 cm, rechts mit Riss und unten am Rand mit Farbabplatzern

150
EUR



Los 176

Metalloklad-Ikone

Russland, 18. Jh., Eitempera auf Holz, Gottesmutter von Kazan, 45,5 cm x 35 cm, restaurierungsbedürftig, partiell ausgebesserte Stellen, Rückseiten-Sponki fehlen

280
EUR



Los 177

Metalloklad-Ikone

Ostpolen/Böhmen, Ende 19. Jh., Eitempera auf Holz, Darstellung des Christus als guter Hirte und Herz-Jesubild, wobei die Darstellung des Herz-Jesubild im Okald nicht erscheint, handgetriebenes, versilbertes Messingoklad, Kopie eines Gutachtens vorhanden, 33 cm x 28 cm, Versilberung partiell abgetragen

250
EUR



Los 178

Marinechronometer der RAU VIII

Deutschland, Bremerhaven, Firma W. G. Ehrlich, 1930er Jahre, Holzgehäuse, Messing, Gehäuse Höhe 19,5 cm, Breite 17,7 cm, Chronometer des ehemaligen Kapitäns des umgebauten Walfangboots RAU VIII (der Fettfabriken RAU in Neuss), Wartungsbuch mit Eintragungen von 1937 - 1939 und Schlüssel vorhanden. Die Wesermünder Seebeckwerft baute 1937 das Walfangmuttersschiff "Walter Rau" und 8 Fangschiffe RAU I - RAU VIII. Nach 1939 wurden die Walfangflotten für die Verwendung in der Kriegsmarine umgerüstet und als Vorpostenboote, Flugsicherungsboote und U-Jagdboote verwendet; gangbar, reinigungsbedürftig

800
EUR



Los 179

Skelettuhr auf Marmorsockel

20. Jh., Messing, Marmor und Glassturz, Höhe 41,5 cm, Ziffernkranz mit römischen Ziffern, Schlüssel vorhanden, Stundenschlag auf Glocke, gangbar, Vorrichtung zum Aufdrehen mit Beschädigung und partiell oberflächliche Kratzer

250
EUR



Los 180

Standuhr

England, Chester, William Thompson, Ende 18. Jh., Eiche, massiv, partiell Nussbaum, furniert, Höhe 216 cm, Breite 51 cm, Tiefe 24 cm, 2 Gewichte, Pendel und Schlüssel vorhanden, ein Messing-Kapitell fehlt

280
EUR



Los 181

Standuhr

England, 19. Jh., Eiche, Höhe 220 cm, Breite 45 cm, Tiefe 22,5 cm, farbig bemaltes Metall-Zifferblatt bezeichnet 'Melrose Abbey', schwarze römische Ziffern, Zeiger Messing, handgedreht, Datumsanzeige manuell bedienbar, Stahl-Anker, Grahamgang, gegossene Eisengewichte, altrestaurierter Zustand

150
EUR



Los 182

Kaminuhr mit Diana-Büste

Frankreich, Paris, Van der Kieft & D'Hertmanni, um 1900, Zinkguss, Höhe 41 cm, Breite 35 cm, Tiefe 12,5 cm, auf dem Werk und Ring L. Sc. 1933 bezeichnet, rückseitig auf dem Korpus LSF bezeichnet, Halbstundenschlag auf Glocke, Pendel und Glas fehlen, ein seitlicher Fuß abgebrochen, nicht gangbar

150
EUR



Los 183

Louis XV-Kaminuhr

Frankreich, Pierre Millot, königlicher Uhrmacher in Paris, um 1760, Bronze, feuervergoldet, Höhe 44 cm, Breite 29 cm, achteckiger Sockel auf hohen Füßen, darüber konisch zulaufender achteckiger Korpus mit Emaillezifferblatt, signiert Millot à Paris, oben aufsitzend orientalische Musikerin auf einem Kissen sitzend eine Langhalslaute spielend, das Gehäuse reich verziert mit Empire-Ornamenten und Darstellungen wie 2 Löwen und 2 Schwänen, Halbstundenschlag auf Glocke, Fadenaufhängung, Pendel vorhanden, nicht gangbar, Zifferblatt mit kleinem Ausbruch

1.600
EUR



Los 184

Paar Empire-Tazza

Frankreich, um 1800, Bronze, feuervergoldet und Porzellan, Höhe 25,5 cm, die beiden dreiwandigen Korpi auf profiliertem, mit Blätterwerk verziertem Stand, an den Ecken mit stilisierten, auf Muschelwerk stehenden Säulen, in Widderköpfen endend, darüber aus geschwungenem Blätterwerk empor steigende Tazza, godroniert und mit geflochtenem Bandwerk verziert, die Flächen gefüllt mit weißen Porzellanfliesen, bemalt mit Blumenketten

400
EUR



Los 185

Rahmen von Giovanni Battista Gatti (1816 - 1889) (attrib.)

Italien, Ebenholz mit Elfenbein-Einlagen in Form von Ranken, Drachen und Engeln, Gatti studierte in Rom und Florenz und zählte zu den bemerkenswertesten Ebenisten des 19. Jahrhunderts. Er spezialisierte sich auf ein Intarsien-Technik mit Elfenbein, Muschel und Ebenholz, die während der Renaissance beliebt war. Seine Werke finden sich u.a. im Victorian and Albert Museum, im Nelson-Atkins Museum und dem Minneapolis Institute of Arts; 86,5 cm x 58 cm, partiell mit Rissen im Elfenbein und Bestoßungen im Holz

5.000
EUR



Los 186

Sekretär im Boule-Stil

19. Jh., Napoleon III., Holz, ebonisiert, Einlagen als feines Rankendekor in Schildpatt und Messing, der Unterbau auf 4 cabriolen Beinen mit Messingbeschlägen und einer Schublade, der Aufbau mit aufklappbarer Schreibfläche und 2 kleinen Schubladen, Beschläge und Profilleiste vergoldet, Höhe 115 cm, Breite 82,5 cm, Tiefe 51,5 cm, altersbedingte Spuren, einzelne Messingbänder

600
EUR

etwas lose



Los 187

Paar Esstischstühle

Frankreich oder Deutschland, um 1780, Holz, schwarz und goldfarben lackiert, konische Beine mit Rosettendekor, Rückenlehne im gotischen Chippendale-Dekor, Höhe 86,5 cm, Breite 44 cm, Tiefe 39,5 cm, partiell Wurmlöcher, Bezug späteren Datums, erneuerungsbedürftig

150
EUR



Los 188

Barocker Dielenschrank

Süddeutsch, Bodensee, um 1790, Kirschbaum, gebeizt, zweitüriger Korpus mittig zusammensteckbar, rechts 2 Einlegeböden, links Schublade, beide oben rechts und links mit kleiner Schublade, Stern-, doppelte Band- und geometrische Intarsien, originale Messingbeschläge, ein Schlüssel vorhanden, Höhe 193 cm, Breite 140 cm, Tiefe 63 cm, altersbedingte Spuren, im unteren Bereich ausgeblühen

600
EUR



Los 189

Kleiderschrank

18. Jh., Nussbaum, massiv, zweitürig, eine Schublade, überkragender Gesims, Höhe 190 cm, Breite 200 cm, Tiefe 81 cm, partiell Holzwurmlöcher, Furnierschäden und Kratzer, eine Tür sitzt nicht richtig in Verankerung, Schlossbeschlag fehlt, eine Holzleiste später

350
EUR



Los 190

Eckschrank

Deutschland, um 1830, Esche, massiv, 2-türiger Korpus, innen jeweils oben und unten 2 Einlegeböden, 2 Schlüssel vorhanden, Höhe 232 cm, Breite 122 cm, Tiefe 80 cm, minimale, altersbedingte Spuren

600
EUR



Los 191

Eckvitrine mit gerundeter Front

Dänemark, um 1830, Birke und Nussbaum, massiv und furniert, zweitüriger Korpus, im oberen Teil unter 2 Einlegeböden 7 Schubladen mit ebonisierten Dekorationen, im unteren Teil ein Einlegeboden, 2 Schlüssel vorhanden, Höhe 220 cm, Breite 110 cm, Tiefe 68 cm, sehr guter, restaurierter Zustand

700
EUR



Los 192

Kleider- oder Garderobenschrank

Deutschland, um 1840, Kirschbaum, massiv und furniert, geradliniger, zweitüriger Korpus, die Türen je 3-fach kassettiert, mittig im Gesims florale Messingapplikation, innen 3 Ablagefächer, ein Schlüssel vorhanden, Höhe 215 cm, Breite 165 cm, Tiefe 56 cm, guter, restaurierter Zustand, Messingbeschläge der Schlösser späteren Datums

1.000
EUR



Los 193

Kleiner Beistelltisch mit Schublade

Deutschland, um 1840, Kirschbaum, furniert, Knauf der Schublade aus Bein, Höhe 75 cm, Breite 77 cm, Tiefe 50 cm partiell ältere Wurmlöcher, minimale Altersspuren

180
EUR



Los 194

Kleine Kommode

Deutschland, um 1840, Wurzelholz, massiv und furniert, zweitüriger Korpus mit einer Schublade, innen ein Einlegeboden, ein Schlüssel vorhanden, Höhe 82,5 cm, Breite 70 cm, Tiefe 43 cm, innen 3 Holzleisten erneuert, rechte Tür unten minimal verzogen

250
EUR



Los 195

Sofa und 2 Sessel

Österreich, Wien, um 1820, Kirsche, furniert, Höhe 91 cm, Breite Sessel 60 cm, Tiefe 53 cm, Breite Sofa 177 cm, Tiefe 54 cm, Polster späteren Datums, erneuerungsbedürftig, alle Möbel mit kleineren Furnierschäden

400
EUR



Los 196

Konvolut 3 Esstischstühle

Norddeutsch, um 1830, Esche, furniert, Polster späteren Datums, Höhe 92 cm, Breite 46 cm, Tiefe 44 cm, an einem Bein mit kleinem Furnier-Abplatzer

150
EUR



Los 197

Konvolut 4 Esstischstühle

Deutschland, um 1830, Esche, gebeizt, Höhe 80,5 cm, Breite 43 cm, Tiefe 42,5 cm, schwarzes Polster späteren Datum, partiell kleinere Gebrauchsspuren, ein Stuhl partiell mit Wurmlöcher

200
EUR



Los 198

Konvolut 6 Esstischstühle

Deutschland, um 1830, Kirschbaum, alle Stühle rückseitig mit Monogramm RH bezeichnet, Höhe 83 cm, Breite 45 cm, Tiefe 42 cm, schwarzes Polster neueren Datums, alle mit minimalen Gebrauchsspuren

300
EUR



Los 199

Runder Salontisch

Süddeutsch, um 1830, Mahagoni, furniert, Höhe 73 cm, Durchmesser 80 cm, Platte mit minimalen, oberflächlichen Kratzern, längs am Bein mit Riss im Furnier

200
EUR



Los 200

Runder Salontisch

Deutschland, um 1830, Kirschbaum, furniert, Höhe 76,5 cm, Durchmesser 100 cm, Platte partiell mit kleineren Rissen im Furnier und mit kleineren, restaurierten Stellen, das Bein mit Längsriss im Furnier

200
EUR



Los 201

Spieltisch

England, um 1850, Mahagoni, furniert, Holzintarsienband in Ebenholz und Buche, innen mit grünem Filz ausgelegt, Höhe 74 cm, Breite 83,5 x 41 cm, aufgeklappt 82 cm, Platte mit kleiner geklebter Stelle und Riss im Furnier

200
EUR



Los 202

Stehleuchte mit cremefarbenen Schirm

Italien, Muranoglas, Höhe 185 cm, Durchmesser 60 cm, minimale Altersspuren

250
EUR



Los 203

Stehleuchte mit Blütenarmen

Italien, 19 Blumenglaselemente, 6 Glühbirnenhalter, Muranoglas, Höhe 189 cm, Durchmesser 66 cm, ein Blütenkranz geklebt, Altersspuren

250
EUR



Los 204

Deckenlampe 'Faretra 48'

Artemide, Italien, De Pas, D'Urbino & Lomazzi, Metall, Glas, innen mit 'Artemide'-Aufkleber, Durchmesser 48 cm, Höhe 40 cm, mittlerer Teil am inneren Rand mit minimalen Bestoßungen

150
EUR



Los 205

Esstisch Modell LC6

Cassina, Italien, Entwurf von 1928, Design von Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand, Kristallglas, Stahl, mattschwarz lackiert, am Stahlgestell mit Signatur 'Cassina LC6 No. 38040 Le Corbusier', Höhe 72,2 cm, verstellbar um 5 cm, Breite 225 cm, Tiefe 85 cm

700
EUR



Los 206

Eames Contract Table

Herman Miller und Vitra, Entwurf von Charles und Ray Eames um 1960, Formica-Schichtstoffplatte, Gestell, verchromt, unterseitig mit Aufkleber zur Reinigung der Platte, Durchmesser 120 cm, mit Verlängerung 165 cm, Höhe 72 cm, altersbedingte Gebrauchsspuren

250
EUR



Los 207

Eames Couchtisch

Herman Miller und Vitra, Entwurf von Charles und Ray Eames um 1960, Holzplatte, Aluminiumgestell, verchromt, am Gestell mit 'Herman Miller made by vitra'-Aufkleber, Durchmesser 90 cm, Höhe 41,5 cm, altersbedingte Gebrauchsspuren

200
EUR



Los 208

'Wassily' Chair

Knoll Int., Design von Marcel Lajos Breuer (1902 - 1981), verchromtes Stahlrohr, Leder, rückseitig am Stahlrohr mit Signatur 'Knoll Studio Marcel Breuer', Höhe 73 cm, Breite 79 cm, Tiefe 68 cm

300
EUR



Los 209

Paar 'Wassily' Chairs

Knoll Int., Design von Marcel Lajos Breuer (1902 - 1981), verchromtes Stahlrohr, Leder, ein Sessel unterseitig mit Aufkleber 'Made in Italy', Höhe 73 cm, Breite 79 cm, Tiefe 69 cm, beide mit starken Gebrauchsspuren

220
EUR



Los 210

4 Sessel 'Vostra'

Walter Knoll, Entwurf von 1949, schwarzer Stoffbezug mit Stahlrohrgestell, verchromt, alle an der Lehne mit 'Walter Knoll Classic Edition'-Etikett, 3 unterseitig zusätzlich mit 'Vostra 607'-Aufkleber, Höhe 81 cm, Breite 54 cm, Tiefe 67 cm, minimale Kratzer am Gestell

250
EUR



Los 211

Paar Korbsessel E10

Entwurf von Egon Eiermann von 1949, Rattan, Höhe 81 cm, Breite 90 cm, Tiefe 70 cm, leichte Gebrauchsspuren, partiell Geflecht gebrochen

400
EUR



Los 212

Schreibtisch B65 und Freischwinger-Stuhl B64

Thonet, Design von Marcel Lajos Breuer (1902 - 1981), verchromtes Stahlrohr, Eichenholz, schwarz gebeizt, Buchenholz, Korbgeflecht, beide mit 'Thonet'-Aufkleber, Schreibtisch, Höhe 73 cm, Breite 121 cm, Tiefe 76 cm, Stuhl, Höhe 81 cm, Breite 57,5 cm, Tiefe 58 cm

500
EUR



Los 213

Das Kestnerbuch

Gedichtband mit 12 Originalgrafiken u.a. von Erich Heckel und Paul Klee, 1919, 29 cm x 23 cm, Hrsg. von P. E. Küppers, Heinrich Böhme Verlag Hannover, Seiten gebräunt, Bucheinband abgenutzt

700
EUR



Los 214

Ilja Jefimowitsch Repin (1844 Tschugujew im Gouvernement Charkow - 1930 Kuokkala)

Alter Mann mit Stock, Aquarell und Bleistift auf Papier, 38,5 cm x 18 cm Sichtmaß, unten links signiert, Blatt etwas nachgedunkelt

1.950
EUR



Los 215

Johan Mari Ten Kate (1831 Den Haag - 1910 Driebergen)

Der Liebesbrief, Aquarell auf Papier, 48 cm x 32 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 1903 datiert und Johan M Ten Kate signiert

350
EUR



Los 216

André Dunoyer de Segonzac (1884 Boussy-Saint-Antoine (Essonne) - 1974 Paris)

Sitzender Frauenakt, Tusche auf Papier, 26,4 cm x 20,5 cm Blattmaß, unten links Widmung und Signatur, unten rechts Prägestempel, persönliche Widmung an Roger Fry (1866 - 1934, Maler und Kunstkritiker) auf französisch: 'Hommage - in größter Bewunderung', oben rechts minimale Knickspuren

300
EUR



Los 217

Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)

Die Kreuztragung, Kupferstich auf Papier, 1512 11,7 cm x 7,5 cm Blattmaß, oben rechts im Druck datiert und AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, am Plattenrand beschnitten, Blatt partiell fleckig

600
EUR



Los 218

Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)

Die Verspottung Christi, Holzschnitt auf Papier, um 1510 12,5 cm x 9,6 cm Blattmaß, unten links im Druck AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, Blatt partiell fleckig

450
EUR



Los 219

Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)

Christus erscheint seiner Mutter, Holzschnitt auf Papier, um 1510 13 cm x 10 cm Blattmaß, unterhalb im Druck AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, Blatt partiell fleckig; Bartsch 46

420
EUR



Los 220

Albrecht Dürer (Nürnberg 1471 - 1528)

Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Holzschnitt auf Papier, 1510 12,5 cm x 9,7 cm Blattmaß, oben im Druck datiert und unten mittig AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, Blatt partiell leicht fleckig; Bartsch 38

450
EUR



Los 221

Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)

Kreuztragung, Holzschnitt auf Papier, 1509 12,6 cm x 9,8 cm Blattmaß, unten rechts im Druck datiert und AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, Ecken jeweils mit kleinen Einstichen, Blatt partiell fleckig

450
EUR



Los 222

Schüler von Rembrandt van Rijn (1606 Leiden - 1669 Amsterdam)

Woman Cutting her Mistress's Nails/Die Nagelschneiderin, Radierung auf Papier, 1636, 12,3 cm x 9,4 cm Blattmaß, oben links im Druck Rembrandt signiert, rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebmontiert; B. 127

300
EUR



Los 223

Hercules Segers (1590 Haarlem - 1638 Amsterdam)

The Complete Etchings, Mappe mit Buch von E. Haverkamp Begemann und 104 losen Offset-Grafiken, 1973 40 cm x 54 cm Mappenmaß, Hrsg. von Scheltema, Holkema und Martinus Nijhoff, Blätter teilweise nachgedunkelt, Mappe mit Gebrauchsspuren

200
EUR



Los 224

Adolph von Menzel (1815 Breslau - 1905 Berlin)

Paar Arbeiten, 'Hamlet und Polonius' und 'Gutenberg' (von Frédéric-Louis Unzelmann nach einem Werk Menzels), Radierung und Holzschnitt auf Papier, Mitte 19. Jh., 28,5 - 32 cm x 26 - 31,5 cm Blattmaß, Blatt von Unzelmann rückseitig mit Sammlungsstempel 'S. Bardem', im Druck vom jeweiligem Künstler signiert, Kopie der Rechnung vom Atelier Thiell aus den 1970er Jahren vorhanden; von Menzel: Bock 1150 II, Unzelmann: Sammlung S. Bardem (Lugt 218 u. 2756)

120
EUR



Los 225

Jean Louis Counet (? - 1743)

Der Triumph, Öl auf Leinwand, doubliert, 120 cm x 80 cm, unten rechts L. Counet signiert, oben am Rand mit minimalen Farbabplatzern

1.000
EUR



Los 226

Unbekannter Künstler (18. Jh.)

Mariendarstellung 'Salus populi romani', Öl auf Leinwand, 41 cm x 30,4 cm, craqueliert, am Rand mit Farbabplatzern

250
EUR



Los 227

Jan Jacob Spohler (1811 Nederhorst den Berg - 1866 Amsterdam)

Winterlandschaft mit Eisläufern und Windmühle, Öl auf Holz, 26 cm x 37,5 cm, unten links J. J. Spohler f signiert, minimal reinigungsbedürftig; Niederländischer Landschaftsmaler und Vater des Malers Jan Jacob Conraad Spohler (1837 - 1894). Studium an der Kunstakademie in Amsterdam beim Historienmaler Jan Willem Pieneman (1779 - 1853).

1.900
EUR



Los 228

Anton Victor Alexander Steinach (1819 Breslau - 1891 Uttwil)

Waldarbeit im Winter, Öl auf Leinwand, doubliert, 50 cm x 58 cm, unten rechts 1847 datiert und A. Steinach signiert, craqueliert, Originalquittung der Galerie Moderack vorhanden

400
EUR



Los 229

Carl Hilgers (1818 Düsseldorf - 1890 ebenda)

Wasserschloss im herbstlichen Wald mit Jäger, Öl auf Leinwand, 46 cm x 63 cm, unten links 1852 datiert und C. Hilgers signiert, partiell craqueliert

750
EUR



Los 230

Willem Lodewijk Andrea (1817 Den Haag - 1873 Leiden)

Herrschaften beim Übersetzen auf dem Fluss, Öl auf Holz, 25,5 cm x 33 cm, unten rechts f 52 datiert und W L Andrea signiert

200
EUR



Los 231

Charles-Euphrasie Kuwasseg (1838 Draveil - 1904 Paris)

Überfahrt auf einem Floß, Öl auf Leinwand, doubliert, 51 cm x 83 cm, unten links C. Kuwasseg signiert, oben links mit 2 kleinen Farbabplatzern, minimal craqueliert

2.500
EUR



Los 232

Christian von Plattensteiner (1806 Nürnberg - 1858 Wien)

Flusslandschaft mit Staudamm, Öl auf Leinwand, doubliert, 68,2 cm x 57,8 cm, unten rechts 1854 datiert und CP monogrammiert, Originalquittung der Galerie Moderack vorhanden, craqueliert, oberhalb mit kleinem Farbabplatzer

500
EUR



Los 233

Andrés Cortès y Aguilar (1812 Sevilla - 1879 ebenda)

Landschaft mit Schafen, Öl auf Leinwand, doubliert, 36 cm x 45 cm, unten links A. Cortès signiert, das Bild wurde vor Kurzem fachmännisch restauriert

400
EUR



Los 234

Josef Thoma (1828 Wien - 1899 ebenda)

Wildwasser, Öl auf Leinwand, doubliert, 67 cm x 102,5 cm, unten rechts 1877 datiert und J. Thoma signiert, partiell minimal craqueliert

600
EUR



Los 235

Alfred Ritter von Malheim Friedlaender (1860 Wien - 1927 ebenda)

Der Überfall, Öl auf Leinwand, 39 cm x 49 cm, unten rechts Alfred Friedlaender signiert, craqueliert, am Rand vom Rahmen leicht beschädigt

700
EUR



Los 236

Emile Charles Dameron (1848 Paris - 1908 ebenda)

Französische Stadtansicht mit Flussufer, Öl auf Leinwand, 65 cm x 92 cm, unten rechts signiert, eine retuschierte Stelle

550
EUR



Los 237

Carl Irmer (1834 Babitz - 1900 Düsseldorf)

Landschaft mit Burgansicht, Öl auf Leinwand auf Platte geklebt, 20,7 cm x 28,5 cm, unten links C. Irmer Nachlass signiert, Leinwand beschnitten, feiner Kratzer in der Firnis

200
EUR



Los 238

Victor Puhonny (1838 Prag - 1909 Baden-Baden)

Gutshofansicht, Öl auf Leinwand, doubliert, 37 cm x 56 cm, unten rechts 1870 datiert und Victor Puhonny signiert

400
EUR



Los 239

Frans van Damme (1858 Hamme - 1925 Brüssel)

Niederländische Landschaft mit Windmühle, Öl auf Leinwand, 51,5 cm x 34 cm, unten rechts F. van Damme signiert, craqueliert

200
EUR



Los 240

François Edouard Bertin (1797 Paris - 1871 ebenda)

Hafenszene mit Booten, Öl auf Leinwand, doubliert, 38,3 cm x 51 cm, unten rechts 64 datiert und F. Bertin signiert, partiell retuschierte Stellen

350
EUR



Los 241

Theodor Joseph Hagen (1842 Düsseldorf - 1919 Weimar)

Dünenlandschaft, Öl auf Leinwand, doubliert, 23 cm x 32 cm, unten rechts Th Hagen signiert, minimal craqueliert und mittig mit kleinem Farbabplatzer

500
EUR



Los 242

Karl Kaufmann ('C. Carlo') (1843 Neuplachowitz - 1905 Wien)

Stadtansicht mit Anlegeplatz, Öl auf Platte, 21,5 cm x 31,5 cm, unten links C. Carlo signiert

250
EUR



Los 243

Eduard Alexander Hilverdink (1846 Amsterdam - 1891 ebenda)

Die Amstel und Munttoren in Amsterdam, Öl auf Leinwand, doubliert, 46 cm x 77 cm, unten links 1887 datiert und E. Alex. Hilverdink signiert

900
EUR



Los 244

Friedrich Weiss (1846 - 1870, tätig in Berlin)

Hafenszene im Mondlicht, Öl auf Leinwand, doubliert, 61,5 cm x 88,5 cm, unten links F. Weiss signiert, minimal craqueliert

500
EUR



Los 245

Konrad Alexander Müller-Kurzwelly (1855 Chemnitz - 1914 Berlin)

Winterabend, Öl auf Leinwand, 100 cm x 70,5 cm, rückseitig betitelt und Berlin ortsbezeichnet, vorderseitig unten links Müller-Kurzwelly signiert, Leinwand wellig, unter der Signatur mit Druckstelle

1.400
EUR



Los 246

Eduard Hein jr. (1854 Düsseldorf - 1918 ebenda)

Frau auf verschneiter Lichtung, Öl auf Leinwand, 69 cm x 55 cm, unten links Ddf. ortsbezeichnet und E. Hein. jr. signiert, partiell craqueliert und kleine Retuschen, eine restaurierte Stelle

300
EUR



Los 247

Joseph F. Heydendahl (1844 Düsseldorf - 1906 ebenda)

Winterliche Abendszene mit Bäuerin, Öl auf Leinwand, 93,5 cm x 66 cm, unten rechts Df. ortsbezeichnet und Jos. Heydendahl signiert, craqueliert, am Rand und mittig mit kleinem Farbabplatzer

700
EUR



Los 248

Ludwig Munthe (1841 Sundal - 1896 Düsseldorf)

Verschneite Landschaft mit Windmühle, Öl auf Leinwand, doubliert, 66 cm x 99 cm, unten rechts 92 datiert und L. Munthe signiert, mittig minimal craqueliert

2.000
EUR



Los 249

Henry Thomas Schäfer (1854 - nach 1915, war tätig in London)

Straßenszene in Straßburg, Öl auf Leinwand, 25,6 cm x 20,2 cm, rückseitig ortsbezeichnet und signiert, vorderseitig unten links H. Schäfer signiert, im oberen Bereich minimal craqueliert

380
EUR



Los 250

Henry Thomas Schäfer (1854 - nach 1915, war tätig in London)

Messe im Mailänder Dom, Öl auf Leinwand, 41 cm x 31 cm, unten links 1884 datiert und HS monogrammiert

700
EUR



Los 251

Luigi Pompignoli (19. Jh., Italien)

Maria mit dem Christuskind, nach Raffaels 'La Madonna dei Candelabri', Öl auf Holz, 34,5 cm x 34,3 cm, rückseitig Firenze ortsbezeichnet, 1871 datiert und L. Pompignoli signiert, an Marias Kopf mit kleiner restaurierter Stelle

300
EUR



Los 252

Robert Hawke Dowling (1827 - 1886, Australien)

Die Syrerin, Öl auf Leinwand, 46 cm x 36 cm, unten links 1874 datiert und signiert, rückseitig betitelt, signiert und wohl mit Adressangabe des Künstlerateliers, partiell craqueliert, mittig beschädigte Stelle, an den Rändern berieben

850
EUR



Los 253

Luigi Bechi (1830 Florenz - 1919 ebenda)

Genreszene mit Großvater und Enkelkind, Öl auf Leinwand, 95 cm x 77 cm, oben links in rot L. Bechi signiert, Leinwand oben rechts minimal wellig; Bechi war sowohl der akademischen als auch der realistischen Malerei zugewandt und trug maßgeblich zur Erneuerung der toskanischen Malerei bei. Neben seinem Studium in Florenz, Ausstellungen in seiner Heimatstadt, Paris und London, unterhielt er zudem eine private Malschule.

6.000
EUR



Los 254

Carl von Bergen (1853 Cuxhaven - 1933 München)

Zwei Mädchen mit Perlenarmband, Öl auf Leinwand, 54 cm x 45,5 cm, unten rechts C. Bergen signiert, Rand mit leichten Farbabplatzern und oben mit minimalen Papierrückständen

2.000
EUR



Los 255

Oskar Schulz (1878 - 1908, Deutschland)

Heimkehr von der Feldarbeit, Öl auf Leinwand, 52,5 cm x 65,5 cm, unten links 84 datiert, Wmr (Weimar) ortsbezeichnet und O. Schulz signiert, 1984 bei der Galerie Ettl - München gekauft, Messe-Prospekt mit Abbildung des Gemäldes, ein Ektachrom und Kaufbestätigung der Galerie Ettl vorhanden, am rechten und unteren Rand restauriert, craqueliert

600
EUR



Los 256

Robert Sanderson (1848 - 1908, Schottland)

Familie am Tisch, Öl auf Leinwand, doubliert, 27,5 cm x 40,5 cm, unten links Sanderson signiert, Originalquittung der Galerie Moderak vorhanden

300
EUR



Los 257

Johann Adalbert Heine (1850 - ?, war tätig in München)

Beim Klosterbruder, Öl auf Holz, 24,5 cm x 30,6 cm, unten links München ortsbezeichnet und J. A. Heine signiert

400
EUR



Los 258

Jakob Emanuel Gaisser (1825 Augsburg - 1899 München)

Heitere Gesellschaft beim Wein, Öl auf Holz, 35 cm x 45 cm, unten links J. E. Gaisser signiert, neben stehendem Mann mit kleiner Bestoßung

850
EUR



Los 259

Jakob Emanuel Gaisser (1825 Augsburg - 1899 München)

Fröhliche Gesellschaft am Kamin, Öl auf Holz, 35 cm x 45 cm, unten links J. E. Gaisser signiert, am Rand mit kleiner retuschiertes Stelle

1.000
EUR



Los 260

Gerhard Janssen (1863 Kalkar - 1931 Düsseldorf) (attrib.)

Dame im Café, Öl auf Leinwand, 15 cm x 16 cm, unsigniert

200
EUR



Los 261

Clara von Wille (1838 Düsseldorf - 1883 ebenda)

Liegender Hund mit Halsband, Öl auf Leinwand, 18 cm x 22 cm, unten links 1882 datiert und Clara v. Wille signiert

500
EUR



Los 262

Clara von Wille (1838 Düsseldorf - 1883 ebenda)

Liegender Hund mit Knochen, Öl auf Leinwand, 18,3 cm x 22,5 cm, unten links 1882 datiert und Clara v. Wille signiert, Leinwand minimal gewellt

500
EUR



Los 263

Ernst Seidl (um 1900, Wien)

Jugendstil-Bildnis einer Odaliske im orientalischen Kostüm, Öl auf Holz, 12 cm x 8,5 cm, unten links Ernst Seidl signiert

400
EUR



Los 264

R. Janik (Anfang 20. Jh., Deutschland)

Mädchen im weißen Kleid mit Rosen, Öl auf Leinwand, 45 cm x 35 cm, unten rechts 1903 datiert, Ems ortsbezeichnet und R. Janik signiert, partiell mit kleinen Farbabweichungen

150
EUR



Los 265

Mario Bettinelli (1880 Treviglio - 1953 Mailand)

Junge mit Tomatenkorb, Öl auf Platte, 60 cm x 50 cm, unten links M. Bettinelli signiert, unten rechts am Rand mit Kratzer

200
EUR



Los 266

Robert Frank-Krauss (1893 Fürth - 1950 München)

Paar in Dachauer Tracht, Öl auf Leinwand, 72,5 cm x 61,5 cm, unten links Rob. Frank-Krauss signiert

300
EUR



Los 267

Wilhelm Schreuer (1866 Wesel - 1933 Düsseldorf)

Zu Dritt am Tisch, Öl auf Papier auf Platte, 52,3 cm x 35 cm, unten links WS monogrammiert, partiell retuschierte Stellen

250
EUR



Los 268

Wilhelm Schreuer (1866 Wesel - 1933 Düsseldorf)

Nachmittag in der Weinstube, Öl auf Papier auf Platte, 44,6 cm x 35 cm, unten rechts WS. monogrammiert

250
EUR



Los 269

Wilhelm Schreuer (1866 Wesel - 1933 Düsseldorf)

Gesellschaft am Tisch, Öl auf Papier auf Platte, 74,5 cm x 94,5 cm, unten links WS monogrammiert, am rechten Rand mit Riss und links mit kleinem Farbplatzer

2.000
EUR



Los 270

Gino F. Parin (1876 Trieste - 1944 Bergen-Belsen)

Dame am Schreibtisch, Öl auf Leinwand, doubliert, 64,2 cm x 47,2 cm, unten rechts 1922 datiert und Gino Parin signiert, craqueliert

1.200
EUR



Los 271

Damian Vasilevich Schibnev (1887 Mariupol - 1929 Kertsch)

Badende Kinder, Öl auf Holz, 24,3 cm x 38 cm, unten links D.W. monogrammiert

5.000
EUR



Los 272

Unbekannter Künstler (20. Jh.)

Mediterrane Küstenansicht, Öl auf Leinwand, 63,5 cm x 52 cm, am Rand mit Farbabplatzern

150
EUR



Los 273

Paul Ernst Wilke (1894 Bremerhaven - 1972 Lilienthal)

Im Hafen, Öl auf Leinwand, 70 cm x 60 cm, rückseitig betitelt, unten rechts 32 datiert und Paul Ernst Wilke signiert, oben rechts mit retuschierter Stelle

700
EUR



Los 274

Heinrich Hermanns (1862 Düsseldorf - 1942 ebenda)

Niederrheinansicht, Öl auf Leinwand, 48 cm x 65,5 cm, unten rechts H. Hermanns signiert, craqueliert, am linken Rand mit kleinem Farbabplatzer

480
EUR



Los 275

Helmuth Liesegang (1858 Duisburg - 1945 Leipzig)

Schäfer mit Herde, Öl auf Leinwand, 40 cm x 50 cm, unten rechts H. Liesegang signiert, partiell craqueliert, mit Originalrechnung von 1938

250
EUR



Los 276

Helmuth Liesegang (1858 Duisburg - 1945 Leipzig)

Fußgängerbrücke, Öl auf Holz, 26,5 cm x 38,5 cm, unten rechts signiert, leicht reinigungsbedürftig

320
EUR



Los 277

G. A. Plessing (20. Jh.)

Flusslandschaft mit Wald, Öl auf Leinwand, 47,5 cm x 73 cm, unten rechts G. A. Plessing signiert

250
EUR



Los 278

G. A. Plessing (20. Jh.)

Waldlandschaft, Öl auf Leinwand, 48 cm x 74,5 cm, unten links in rot G.A. Plessing signiert, minimal craqueliert und oben links mit restaurierter Stelle

250
EUR



Los 279

Unbekannter Künstler (20. Jh.)

Bäuerliche Landschaft mit Figurenstaffage, Öl auf Hartfaserplatte, 139 cm x 174 cm, craqueliert, partiell mit restaurierten Stellen und 3 Rissen

200
EUR



Los 280

Alfred I de Breanski (1852 Greenwich - 1928 London)

Highlands in Schottland mit trinkenden Rindern und Schafen im Hintergrund, Öl auf Leinwand, 92,5 cm x 72 cm, unten rechts A. de Breanski signiert, oben rechts und links mit leichten Farbunterschieden

2.500
EUR



Los 281

Hermann Traugott Rüdüsühli (1864 Lenzburg - 1944 München)

Landschaft mit aufziehendem Gewitter, Öl auf Holz, 52 cm x 75 cm, unten rechts München ortsbezeichnet und Hermann Rüdüsühli signiert

400
EUR



Los 282

Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer)

Winter am Niederrhein, Öl auf Leinwand, 50,5 cm x 60,5 cm, unten rechts M. Clarenbach. signiert, reinigungsbedürftig

1.500
EUR



Los 283

Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer)
Winterlandschaft, Öl auf Leinwand, 50 cm x 60 cm,
unten rechts M. Clarenbach signiert, Leinwand unten
am Rand etwas gewellt

1.800
EUR



Los 284

Georg Macco (1863 Aachen - 1933 Düsseldorf)
Polarnacht, Öl auf Leinwand, doubliert, 85 cm x 133,5
cm, unten links 1925 datiert und signiert, rückseitig
altes Etikett mit Bezeichnung, craqueliert, partiell
retuschiert

1.500
EUR



Los 285

**Georg Arnold-Graboné (1896 München - 1982
Buchhof)**
Landschaft mit Scheune, Öl auf Leinwand, 70,5 cm x
100,5 cm, unten links Arnold Graboné signiert,
partiell minimal craqueliert

200
EUR



Los 286

**Erich Nikutowski (1872 Düsseldorf - 1921 Kaub
am Rhein)**
Fischerboote im Hafen, Öl auf Leinwand, 50 cm x 80
cm, unten rechts E. Nikutowski signiert

200
EUR



Los 287

**Heinrich Hermanns (1862 Düsseldorf - 1942
ebenda)**
Hafenszene, Öl auf Leinwand, 34,5 cm x 48 cm,
unten links Heinrich Hermanns signiert

500
EUR



Los 288

**Georg Sluytermann von Langeweyde (1903
Essen - 1978 Bendestorf)**
Stilleben mit Blumenkohl, Porreestangen und
Tonkrug, Öl auf Platte, 50 cm x 62,5 cm, oben rechts
signiert

300
EUR



Los 289

**Richard Seewald (1889 Arnswalde/ Neumark -
1976 München)**
Stilleben mit Kaffeemühle und Krug, Öl auf
Leinwand, 54 cm x 43,5 cm, oben links (19)20 datiert
und Seewald signiert, verso Katzenskizze in Öl, leicht
reinigungsbedürftig

2.600
EUR



Los 290

Lea Reinhart (1877 Brunn - 1970 Wien)

Antiquitätenstillleben mit Rosen, Öl auf Holz, 20,7 cm x 26 cm, oben links L. Reinhart signiert, an den Rändern minimal berieben

300
EUR



Los 291

Hermann Angermeyer (1876 Bremen - 1955 Fischerhude)

Stillleben mit Blumenvase und blauem Teller, Öl auf Leinwand auf Holz, 69 cm x 59 cm, unten rechts H. Angermeyer signiert

500
EUR



Los 292

Ingfried Paul Henze-Morró (1925 Leipzig - 2013 am Gardasee)

Blumenbouquet, Öl auf Leinwand, 80,2 cm x 70,5 cm, unten rechts P. Morró signiert

200
EUR



Los 293

Curt A. Landwehr (1920 Herford/Westfalen - 1988 ?)

3-tlg. Konvolut Arbeiten, Öl auf Leinwand, 2 Mädchen mit musizierendem Jungen beim Picknick, 40 cm x 50 cm, 3 Damen am Toreingang, 30 cm x 24 cm und lesende Dame im rosa Kleid, 35 cm x 35 cm, alle Arbeiten unten rechts signiert

150
EUR



Los 294

Fritz Möritz (1922 Düsseldorf - 1994 Niederzier)

Landpartie mit Damen und Reitern, Öl auf Leinwand, 23,3 cm x 48,3 cm, unten rechts F. Möritz signiert

250
EUR



Los 295

Fritz Möritz (1922 Düsseldorf - 1994 Niederzier)

Küstenansicht mit Fischern, Öl auf Leinwand, 49 cm x 59 cm, unten rechts F. Möritz signiert

350
EUR



Los 296

Rolf Dieter Meyer-Wiegand (1929 Krefeld - 2006 Köln)

Duisburger Hafen mit der Oscar Huber, Öl auf Leinwand, 35 cm x 70 cm, unten links in rot mit Pseudonym Albert Borsig signiert

800
EUR



Los 297

Otto Hellmeier (1908 Weilheim - 1996 ebenda)
Hafensicht von Santo Stefano, Öl auf Leinwand, 61 cm x 80 cm, unten rechts signiert, partiell craqueliert

250
EUR



Los 298

Otto Neutschmann (1902 Hamburg - 1985)
Kutter im Watt, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten links O. Neutschmann signiert

170
EUR



Los 299

Victor Lefebvre (1912 - 1998, Frankreich)
Katzenkönigin mit gesichtslosen Figuren, Öl auf Leinwand auf Platte, 50 cm x 40 cm, unten rechts 1971 datiert und V. Lefebvre signiert

800
EUR



Los 300

Gaston Bogaert (1918 Le Mans - 2008 Etterbeek) (F)

Aufklappbares Triptychon, Öl auf Platten, je 34,5 cm x 11,5 cm, 23 cm und 11,5 cm, mittleres Bildfeld mit Laokoon-Gruppe, rechter Flügel mit Rückenansicht eines Mannes mit Zylinder und Aussicht in eine Bücherei, linker Flügel mit anatomischen Elementen und Aussicht auf Ruine, alle 3 Bildteile unten rechts Bogaert signiert, mittlerer Teil unterhalb mit feinem Kratzer

1.800
EUR



Los 301

Adélio Sarro (1950 São Paulo)
Amor Sonoro, Öl auf Leinwand, 70 cm x 60 cm, rückseitig betitelt und signiert, vorderseitig unten rechts 10 datiert und A. Sarro signiert

550 EUR



Los 302

Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)
Die Tafel, Mischtechnik auf Holz, 21,5 cm x 27 cm, im Bild betitelt, 1979 datiert und mit Bleistift ANATOL-HEICO signiert

200 EUR



Los 303

480 EUR

Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)

Erdmutter, Acryl auf Karton und Holz, im Holzkasten, 74 cm x 63 cm, unten links betitelt, 1990 datiert und ANATOL signiert; Das Werk hat Anatol nach seiner Frau Erdmutter benannt.



Los 304

900 EUR

Heinrich Siepman (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda) (F)

Abstrakte Komposition, Öl auf Karton, 82,7 cm x 59 cm, unten rechts Siepman signiert



Los 305

1.200
EUR

Heinrich Siepman (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda) (F)

Konstruktivistische Komposition, Öl auf Leinwand, 55 cm x 100 cm, auf Keilrahmen signiert und unten rechts 1979 datiert und Siepman signiert



Los 306

4.800
EUR

Gerhard Hoehme (1920 Greppin - 1989 Düsseldorf) (F)

Ohne Titel, Öl auf Karton, 65 cm x 50,5 cm, Hoehme gehört zu den einflussreichsten Vertretern des Informel und der deutschen Nachkriegskunst. Zu seinen Schülern zählten u.a. Sigmar Polke und Chris Reinecke, zudem nahm er 1959 an der documenta II in Kassel teil und bekam die Auszeichnung mit dem Preis der Villa Massimo in Rom 1960; unten rechts 56 datiert und Hoehme signiert



Los 307

4.000
EUR

Bernard Schultze (1915 Schneidemühl - 2005 Köln) (F)

Ein Blätterbogen, Mischtechnik/Collage auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, Der Maler, Grafiker und Objektkünstler Bernard Schultze gehört zu den Mitbegründern der deutschen informellen Malerei und der Künstlergruppe "Quadrige". In der Folge entwickelte Schultze über Jahrzehnte eine ureigene und doch vielfach kunstgeschichtlich vernetzte Bildsprache, die den Schöpfer der »Migofs« als singuläre Figur in der Welt der Malerei etablierte. unten rechts 1993 datiert und signiert;



Los 308

4.000
EUR

A. R. Penck (1939 Dresden - 2017 Zürich) (F)
Abstrakte Männer vor blauem Grund, Öl auf Leinwand, 60 cm x 90 cm, A. R. Penck, der eigentlich Ralf Winkler hieß, war nicht nur ein Freigeist im Denken, sondern auch in seiner Malerei. Seine Bildsprache zeichnet sich durch Zeichen und Symbole wie die schemenhaften Strichmännchen aus und trotz damaliger Ablehnung wurden seine Werke international bekannt und waren zum Beispiel 1972 auf der Documenta in Kassel zu sehen; unten links mit Bleistift ar. penck signiert



Los 309

200 EUR

Antonius Höckelmann (1937 Oelde - 2000 Köln) (F)
Selbstportrait, Öl auf Leinwand, 100,3 cm x 70 cm, unten 90 datiert und Antonius Höckelmann signiert



Los 310

180 EUR

Antonius Höckelmann (1937 Oelde - 2000 Köln) (F)
Jockey auf lila Pferd, Öl auf Leinwand, 24 cm x 30 cm, 1989 datiert und AH monogrammiert



Los 311

15.000
EUR

Per Kirkeby (1938 Kopenhagen)
Ohne Titel, 1965, Öl und Bleistift auf Hartfaserplatte, 122 cm x 122 cm, zu finden in: Ane Hejlskov Larsen 'Per Kirkeby Paintings 1957-1977' als M110 Untitled' auf S. 269 und 324; Sammlung: Das Gemälde wurde 1988 in einer privaten Sammlung in Kopenhagen gelistet; Auktionen: Kunsthallen Nummer 422, 1992, Katalognummer 180, Sotheby's Amsterdam, Auktion 589, 1993, Katalognummer 354. Kirkeby ist der bedeutendste, dänische Gegenwartskünstler und zeichnet sich vor allem durch seine energische Pinselführung und die reiche Farbigkeit aus. Das Gemälde aus dem Jahr 1965 kann eindeutig dem Einfluss des Pop Art auf Kirkeby zugeordnet werden. Das großformatige Bild zeigt typisch für diese Phase seiner Schaffenszeit einen collagenartigen Charakter. Bei genauerem Hinsehen erscheinen die vordergründigen Personen durch wiederkehrende, sich auflösende Strukturen auf der gesamten Fläche und füllen diese komplett aus. Platte unten links am Rand mit kleiner Fehlstelle



Los 312

250 EUR

Marius Kruk (1952 Posen)

7 schwarze Raben, Öl auf Leinwand, 49,5 cm x 71 cm, rückseitig Kruk signiert



Los 313

3.000
EUR

Viacheslav Vasiliy Tokarev (1917 - 2001, Russland)

Landschaft in Gursuf, Öl auf Leinwand, 86 cm x 114 cm, rückseitig 1989 datiert, bezeichnet und signiert, vorderseitig unten links datiert und signiert, oben am Rand und partiell mittig mit kleineren Farbabplatzern



Los 314

2.500
EUR

Viacheslav Vasiliy Tokarev (1917 - 2001, Russland)

Küstenansicht von Gursuf, Öl auf Leinwand, 80 cm x 92 cm, rückseitig 1990 datiert, bezeichnet und signiert, vorderseitig unten rechts datiert und signiert, am oberen Rand mit feinen Rissen



Los 315

1.200
EUR

Peter Nagulyak (1965 Ukraine)

Innenhof in Odessa mit zwei Kindern, Öl auf Leinwand, 60 cm x 73 cm, rückseitig 1999 datiert, bezeichnet und signiert, vorderseitig unten rechts P. Nagulyak signiert



Los 316

3.000
EUR

Elena Ilyicheva (1958 Ukraine)

Stilleben mit Weintrauben, Öl auf Leinwand, 60 cm x 90 cm, rückseitig 2006 datiert, bezeichnet und signiert, auf dem Keilrahmen zusätzlich 'Tal des Arnoflusses' bezeichnet, vorderseitig unten rechts Illichova H. signiert



Los 317

1.200
EUR

Peter Nagulyak (1965 Ukraine)

Innenhof in Odessa, Öl auf Leinwand, 60 cm x 73 cm, rückseitig 2010 datiert, bezeichnet und signiert, vorderseitig unten rechts P. Nagulyak signiert



Los 318

250 EUR

Etienne Szabo (1950er Jahre, Limoges)

Abstrakter Akt mit Fischen, Öl auf Leinwand, 89,3 cm x 99,5 cm, unten links 1988 datiert und Etienne Szabo signiert, Leinwand gewellt, oben links am Rand und unten links mit Farbabplatzer



Los 319

480 EUR

Henryk Starikiewicz (1955 - 2016, Polen)

Abstrakte Komposition mit weißer Raute, Öl auf Leinwand, 120 cm x 140 cm, rückseitig datiert und signiert, vorderseitig unten rechts 88 datiert und Henryk signiert



Los 320

480 EUR

Henryk Starikiewicz (1955 - 2016, Polen)

Abstrakte Komposition mit Dornen, Mischtechnik auf Leinwand, 120 cm x 140 cm, rückseitig datiert und signiert, vorderseitig unten rechts 87 datiert und Henryk signiert



Los 321

480 EUR

Henryk Starikiewicz (1955 - 2016, Polen)

Abstrakte Komposition mit Stacheln, Mischtechnik auf Leinwand, 100,5 cm x 120,5 cm, rückseitig datiert und signiert, vorderseitig unten rechts 89 datiert und Henryk signiert



Los 322

400 EUR

Igor Ganikovsky (1950 Moskau)

Spirale, Öl auf Leinwand, 57 cm x 78 cm, unten links 92 datiert und IG monogrammiert



Los 323

200 EUR

Janusz Karbowniczek (1950 Polen)

Abstrakte Komposition mit Rückenfigur, Öl auf Hartfaserplatte, 27,5 cm x 38 cm, mittig rechts 94 datiert und Karbowniczek signiert



Los 324

480 EUR

Janusz Karbowniczek (1950 Polen)

Figürliche Komposition, Öl auf Leinwand, 110,5 cm x 80 cm, rückseitig bezeichnet, datiert und signiert, vorderseitig unten rechts 89 datiert und Karbowniczek signiert



Los 325

480 EUR

Janusz Karbowniczek (1950 Polen)

Figürliche Komposition, Öl auf Leinwand, 90 cm x 80 cm, rückseitig bezeichnet, datiert und signiert, vorderseitig 93 datiert und Karbowniczek signiert



Los 326

200 EUR

Janusz Karbowniczek (1950 Polen)

Figuration, Öl auf Hartfaserplatte, 20 cm x 30 cm,
unten rechts Karbowniczek signiert



Los 327

400 EUR

Henryk Musialowicz (1914 - 2015, Polen)

Zyklus Reminiscenz, Mischtechnik auf Platte auf
Holz, 35 cm x 23,5 cm, rückseitig bezeichnet, 1979
datiert und signiert, unten rechts Musialowicz
signiert



Los 328

300 EUR

Elzbieta Kuraj (1956 Sosnowiec)

Abstrakte Formen, Öl auf Platte, 46,3 cm x 61,4 cm,
unten rechts 95 datiert und Kuraj signiert, partiell
am Rand mit Farbabplatzern



Los 329

300 EUR

Elzbieta Kuraj (1956 Sosnowiec)

Abstrakte Formen, Öl auf Platte, 45 cm x 59,5 cm,
unten rechts 95 datiert und Kuraj signiert, partiell
am Rand mit kleinen Farbabplatzern



Los 330

480 EUR

Elzbieta Kuraj (1956 Sosnowiec)

Doppelbildnis, Öl auf Leinwand, 120 cm x 90 cm,
rückseitig bezeichnet, datiert und signiert,
vorderseitig unten rechts 89 datiert und Kuraj
signiert, links am Rand mit kleinem Farbabplatzer



Los 331

480 EUR

Elzbieta Kuraj (1956 Sosnowiec)

Portrait, Öl auf Leinwand, 120 cm x 90 cm,
rückseitig bezeichnet, datiert und signiert,
vorderseitig unten rechts 88 datiert und Kuraj
signiert, oben links und mittig mit Farbabplatzer,
minimal craqueliert



Los 332

Tetsuo Mizu (1944 Japan)

Hassan II, Öl auf Leinwand, 75 cm x 79,5 cm, unten links BF bezeichnet, 1997 datiert und Mizu signiert

1.100
EUR



Los 333

Tetsuo Mizu (1944 Japan)

Aznavour, Öl auf Leinwand, 60,7 cm x 80,5 cm, unten links BF bezeichnet, 1997 datiert und Mizu signiert

1.100
EUR



Los 334

Tetsuo Mizu (1944 Japan)

Kanpai, Öl auf Leinwand, 65 cm x 80,5 cm, unten rechts PF bezeichnet, 93 datiert und Mizu signiert, oben rechts mit Farbabplatzer und links am Rand mit feinem Kratzer

1.100
EUR

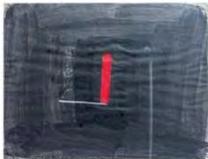


Los 335

Kazuko Sarikana (20. Jh., Japan)

Round about Midnight, Acryl und Wachs auf Platte, 80 cm x 100 cm, rückseitig betitelt, 1981 datiert und Kazuko Sarikana signiert

200 EUR



Los 336

Bernd Hahn (1954 Neustadt - 2011 Burgstädtel)

Winkel auf Schwarz, Mischtechnik auf Papier, 49 cm x 63 cm, unten rechts mit Bleistift 88 datiert und B. Hahn signiert, Blatt gewellt

200 EUR



Los 337

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Abstrakte Komposition mit roten Akzenten, Erdfarben auf Papier auf Leinwand, 95 cm x 70 cm, unten links Gehrckens signiert, partiell am Rand mit Beschädigungen im Papier, unten links mit kleinem Riss

200 EUR



Los 338

200 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Breite Wege, Erdfarben auf Papier auf Leinwand, 133 cm x 96 cm, unten links Gehrckens signiert, unten rechts am Rand mit Beschädigungen im Papier



Los 339

200 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Abstrakte Komposition mit Dreiecken, Erdfarben auf Papier auf Leinwand, 95,5 cm x 75 cm, unten links Gehrckens signiert, partiell am Rand mit Beschädigungen im Papier



Los 340

200 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Abstrakte Komposition, Erdfarben auf Papier auf Leinwand, 97,5 cm x 75 cm, unten rechts Gehrckens signiert



Los 341

150 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Rhythmus, Acryl auf Leinwand, 74 cm x 79 cm, unten links Gehrckens signiert, Leinwand wellig



Los 342

150 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Abstrakte Komposition, Acryl auf Leinwand, 70 cm x 76 cm, unten rechts Gehrckens signiert, partiell minimal craqueliert und mit Dellen in der Leinwand



Los 343

200 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Abstrakte Komposition mit blauen Akzenten, Erdfarben auf Papier auf Leinwand, 100 cm x 94 cm, unten links Gehrckens signiert, unten mittig mit Riss in der Leinwand



Los 344

200 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Abstrakte Komposition mit blauen Akzenten, Erdfarben auf Papier auf Leinwand, 94,5 cm x 100 cm, unten links Gehrckens signiert



Los 345

200 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Toskana IV, Erdfarben auf Papier auf Leinwand, 120 cm x 85 cm, unten links Gehrckens signiert, obere Ecke mit Beschädigungen, unten am Rand mit Riss



Los 346

200 EUR

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Abstrakte Komposition, Erdfarben auf Papier auf Leinwand, 120 cm x 90,5 cm, unten links Gehrckens signiert, partiell am Rand mit Beschädigungen im Papier



Los 347

350 EUR

Günter Sponheuer ('Spony') (1945 Essen)

Grenzspuren zwischen Ratzeburg und Schwerin, Acryl auf Leinwand, 120 cm x 120 cm, unten links 92 datiert und Sponheuer signiert



Los 348

600 EUR

Günter Sponheuer ('Spony') (1945 Essen)

Stralsund, Acryl auf Leinwand, 90 cm x 100 cm, unten links 92 datiert und Sponheuer signiert, partiell craqueliert, 2 restaurierte Stellen



Los 349

150 EUR

Günter Evertz (1957 Bocholt) (F)

Auf dem Feld, Öl auf Leinwand, 58,8 cm x 78,8 cm, unten rechts 93 datiert und Evertz signiert, unten mittig mit Farbabplatzer



Los 350

500 EUR

Günter Evertz (1957 Bocholt) (F)

Zwei Enten auf Lichtung, Öl auf Leinwand, 119 cm x 88,5 cm, unten rechts 91 datiert und Everts signiert



Los 351

100
EUR

Michael Royen (1953 Kleve)

Farbenmeer, Öl auf Papier, 14,7 cm x 20,9 cm, unten links 1993 datiert und rechts mit Bleistift Michael Royen signiert



Los 352

900
EUR

Andrzej Biernacki (1958 Lowicz)

Hund, Öl auf Leinwand, 140 cm x 130 cm, rückseitig 88 datiert und Biernacki signiert, unten rechts in der Ecke mit kleinem Farbabplatzer



Los 353

150
EUR

Nacir Chemao (1954 Marokko)

Lola rennt, Acryl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, rückseitig betitelt, vorderseitig unten links 98 datiert und Chemao signiert



Los 354

180
EUR

Edgar Eubel (1958 Essen)

Ohne Titel, Acryl und Farbstift auf Leinwand, 76 cm x 60 cm, rückseitig 1993 datiert und Eubel signiert



Los 355

750
EUR

Frank Michael Zeidler (1952 Leipzig)

Jo, Eitempera auf Leinwand, 152 cm x 159,5 cm, rückseitig betitelt, datiert und signiert, vorderseitig oben links 88 datiert und Frank signiert, partiell craqueliert



Los 356

Detlev Foth (1959 Münster) (F)

Rheinlandschaft, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts und rückseitig 2002 datiert und Foth signiert; Schon als junger Mann arbeitet Foth mit Kurt Link zusammen, der in Düsseldorf als Künstler tätig ist. Ab 1979 Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie, hier zählen zu seinen Lehrern Luise Kimme, Bernhard Lüthi, Siegfried Cremer, Tony Cragg, Walter Biemel und Rolf Sackenheim. Bei Rissa wird Detlev Foth 1985 Meisterschüler. Seine Werke befinden sich heute etwa im Düsseldorfer Heinrich-Heine-Institut oder in der Sammlung des Suhrkamp-Verlags in Berlin.

1.500
EUR



Los 357

Detlev Foth (1959 Münster) (F)

Dämmerung, Öl auf Leinwand, 60 cm x 60 cm, unten rechts und rückseitig 2000 datiert und Foth signiert

1.000
EUR



Los 358

Detlev Foth (1959 Münster) (F)

Am Meer, Öl auf Leinwand, 60 cm x 60 cm, unten rechts und rückseitig 2000 datiert und Foth signiert

1.000
EUR



Los 359

Detlev Foth (1959 Münster) (F)

An der Baumgrenze, Öl auf Leinwand, 60 cm x 60 cm, unten rechts und rückseitig 2000 datiert und Foth signiert

1.000
EUR



Los 360

Detlev Foth (1959 Münster) (F)

Valdemossa Landschaft, Öl auf Leinwand, 60 cm x 60 cm, unten rechts und rückseitig 2000 datiert und signiert

1.000
EUR



Los 361

Detlev Foth (1959 Münster) (F)

Düsseldorfer Häuseransicht, sonnenbeschienen, Öl auf Leinwand, 50 cm x 60 cm, unten rechts 1987 datiert und Foth signiert

1.000
EUR



Los 362

Detlev Foth (1959 Münster) (F)

Bildnis einer jungen Frau, Öl auf Leinwand, 90 cm x 70 cm, unten rechts 1990 datiert und Foth signiert

1.500
EUR



Los 363

Nina Kluth (1974 Schwäbisch Hall) (F)

Blick in den Garten, Acryl und Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, rückseitig 2009 datiert und Kluth signiert

180
EUR



Los 364

Andrea Bender (1972 Schotten)

Alice im Wunderland-Oktoberblatt, Acryl auf Leinwand, 40,5 cm x 50 cm, rückseitig 2009 datiert, betitelt und signiert; Bender schließt 1999 die Kunstakademie in Düsseldorf mit dem Akademiebrief ab, an der neben Jörg Immendorff auch Dieter Krieg ihre Lehrer waren.

400
EUR



Los 365

Oliver Jordan (1958 Essen)

Paar vor gelber Sonne, Öl auf Leinen, 70,5 cm x 60,5 cm, rückseitig mit Prosa-Text des Künstlers, 1984 datiert und Oliver R. Jordan signiert; Studium der freien Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Ellen Neumann, Anatol Herzfeld und im Kontext der F.I.U. bei Joseph Beuys und Johannes Stüttgen.

200
EUR



Los 366

Karel Appel (1921 Amsterdam - 2006 Zürich) (F)

Oiseau de l'aube, Farblithografie auf Johannot-Bütten, 1959, 56,5 cm x 76 cm Blattmaß, 16/120 numeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und signiert, unten links Trockenstempel des Verlegers L'Oeuvre Gravé, minimale Knickspuren, Blatt im oberen Bereich mit leichten, hellen Flecken, leicht lichtrandig

200
EUR



Los 367

Karel Appel (1921 Amsterdam - 2006 Zürich) (F)

Komposition mit Profil, Farblithografie auf Papier, 1960, 54 cm x 66 cm Passepartoutinnenmaß, 23/125 numeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und signiert, Blatt etwas wellig und lichtrandig

250
EUR



Los 368

Joseph Beuys (1921 Kleve - 1986 Düsseldorf) (F)

3-tlg. Konvolut, Tafel I, II und III, Serigrafie auf Karton, 1980, 86 cm x 61 cm Blattmaß, ein Blatt unten mittig mit Bleistift Joseph Beuys signiert, alle Blätter stockfleckig und mit minimalen Knickfalten, eins unten am Rand mit Druckstellen

550
EUR



Los 369

Pol Bury (1922 Haine-Saint-Pierre - 2005 Paris) (F)

Manhattan, Farblithografie auf Arches, 1971, 55 cm x 66 cm Blattmaß, 26/75 numeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und Pol Bury signiert

170
EUR



Los 370

Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F)

Sur la terre des dieux, Farblithografie auf Vélin-Arches-Papier, 1967, 65 cm x 50 cm Blattmaß, 24/75 numeriert, unten rechts mit Bleistift Marc Chagall signiert, WVZ Mourlot/Sorlier 1969, Nr. 537, rechts am Rand mit 2 feinen Knickfalten, Zertifikat der Galerie Mensing vorhanden

3.000
EUR



Los 371

Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F)

La famille au coq, Farblithografie auf Vélin-Arches-Papier, 1969, 76 cm x 53,5 cm Blattmaß, H.C. ('hors de commerce') bezeichnet, unten rechts mit Bleistift Marc Chagall signiert, WVZ Mourlot 567, oben rechts mit feiner Knickfalte, Zertifikat der Galerie Mensing vorhanden

3.000
EUR



Los 372

Eduardo Chillida (1924 San Sebastián - 2002 ebenda) (F)

Vorzugsausgabe des Plakats zur Olympiade 1972 in München, Lithografie auf Arches, 95 cm x 71 cm Blattmaß, 134/200 numeriert, unten links mit Bleistift Chillida signiert

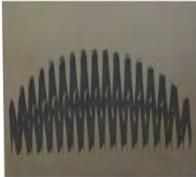
1.500
EUR



Los 373

Günther Förg (1952 Füssen - 2013 Freiburg) (F)
Baum mit fallendem Laub, Farbradierung auf Bütten,
2003, 100,2 cm x 74,6 cm Blattmaß, 41/100
numeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und Förg
signiert, an den Ecken mit Knickfalten

300
EUR



Los 374

Walter Leblanc (1932 Antwerpen - 1986 Silly) (F)
Silberfarbene Komposition, Serigrafie auf Papier,
1971, 53 cm x 49 cm Blattmaß, 107/180 numeriert,
unten rechts mit Bleistift Walter Leblanc signiert, Blatt
leicht vergilbt

150
EUR



Los 375

Roy Lichtenstein (1923 New York - 1997 ebenda)
Pinselfriste, Farbserigrafie auf festem Papier, 1967,
84 cm x 63,5 cm Blattmaß, am linken Rand mit
kleinem Riss und partiell knickfältig

700
EUR



Los 376

Markus Lüpertz (1941 Liberec/Böhmen) (F)
Fußballschuhe, Farblithografie auf Büttenpapier, 77 cm
x 106,5 cm Blattmaß, unten links ML monogrammiert,
Blatt knickfältig, partiell mit kleinen Flecken und links
am Rand mit Riss

300
EUR



Los 377

Wolfgang Ludwig (1923 Mieseldorf - 2009 Berlin) und Gerhard von Graevenitz (1934 Schilde - 1983 Habkern) (F)
Paar Serigrafien, 'KS 33' von Ludwig, 60 cm x 60 cm
Blattmaß, 106/180 numeriert, 71 datiert unten rechts
mit Bleistift Ludwig signiert, Blatt lichtrandig; 'Cerca
Con', 54,5 cm x 54,5 cm Blattmaß, 218/240
numeriert, rückseitig 71 datiert und mit Bleistift
Graevenitz signiert

200
EUR



Los 378

Alfred Manessier (1911 Somme/Frankreich - 1993 Paris)

Collines, Farblithografie auf Arches, 1960, 66 cm x 48 cm Passepartoutinnenmaß, 100/160 numeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, leicht lichtrandig

200
EUR



Los 379

Alfred Manessier (1911 Somme/Frankreich - 1993 Paris)

À l'obscur, Farblithografie auf Velin, 1959, 65 cm x 46 cm Passepartoutinnenmaß, 155/175 numeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, leicht lichtrandig

200
EUR



Los 380

Gerhard Marcks (1889 Berlin - 1981 Burgbrohl) (F)

Normannische Landschaft mit Kühen, Holzschnitt auf Japanpapier, 1967, 43,5 cm x 35,5 cm Blattmaß, 92/100 numeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, stockfleckig

150
EUR



Los 381

Ewald Mataré (1887 Aachen - 1965 Büderich)

3 Gefiederte, Farbholzschnitt auf Schoellershammer-Karton, 1963, 38,5 cm x 60,5 cm Passepartoutinnenmaß, 46/50 numeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, Blatt im oberen Bereich minimal gewellt, minimal gebräunt

1.200
EUR



Los 382

Joan Miró (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca) (F)

Abstrakte Komposition, Farbaquatintaradierung auf Bütten, 55 cm x 38 cm Blattmaß, am oberen Rand leicht wellig und in der rechten Ecke mit kleinem Riss

350
EUR



Los 383

Ernst Wilhelm Nay (1902 Berlin - 1968 Köln) (F)

NOR, Farblithografie auf Papier, 1959, 60 cm x 48,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts im Druck datiert und signiert, etwas lichtrandig

300
EUR



Los 384

Hermann Max Pechstein (1881 Zwickau - 1955 Berlin) (F)

Der Schatten II (Teuber auf der Bank am Bahnhof),
Platte 2 aus 'Der Schatten', Kaltnadelradierung auf
Japanpapier, 1918, 30,6 cm x 24,2 cm Blattmaß,
200er Auflage, unten rechts mit Bleistift datiert und
signiert, etwas lichtrandig, partiell stockfleckig, an den
oberen Ecken Klebefixierung

250
EUR



Los 385

Hermann Max Pechstein (1881 Zwickau - 1955 Berlin) (F)

Heidenstamm im Irrenhaus, Platte 4 aus 'Der
Schatten', Kaltnadelradierung auf Japanpapier, 1918,
32,2 cm x 23,8 cm Blattmaß, 200er Auflage, unten
rechts mit Bleistift signiert, lichtrandig, minimal
stockfleckig

250
EUR



Los 386

Hermann Max Pechstein (1881 Zwickau - 1955 Berlin) (F)

Heidenstamm II, Platte 2 aus 'Der Schatten',
Kaltnadelradierung auf Japanpapier, 1918, 32,8 cm x
23,8 cm Blattmaß, 200er Auflage, unten rechts mit
Bleistift monogrammiert, minimal lichtrandig, am Rand
partiell minimale Flecken

300
EUR



Los 387

Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973 Mougins) (F)

Blatt aus Metamorphosen von Ovid, Radierung auf
Bütten, 32,5 cm x 25,3 cm Blattmaß, stockfleckig

500
EUR



Los 388

Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973 Mougins) (F)

Vallauris Exhibition 1954, Farbholzschnitt auf Registres
Torpes Papier, 89,7 cm x 59,8 cm Blattmaß, unten
links im Druck Picasso signiert, stockfleckig und
partiell knickfaltig

1.400
EUR



Los 389

Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973 Mougins) (F)

Frédéric Joliot-Curie, Lithografie auf Arches, 1959, 56,5 cm x 45,2 cm Blattmaß, unten rechts im Druck 26.2.59 datiert und Picasso signiert, darunter mit Bleistift signiert, minimal knickfaltig

2.200
EUR



Los 390

Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973 Mougins) (F)

Suite Vollard in Original-Leinenkassette mit 100 losen Blättern, Nachdruck auf Bütten, 45 cm x 32 cm Blattmaß, auf dem Vorspannblatt 104/300 numeriert, alle Blätter im Druck Picasso signiert, herausgegeben vom Städtischen Museum Mülheim an der Ruhr in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis des Museums, 1992

1.700
EUR



Los 391

Unbekannter Künstler nach Picasso (20. Jh.)

Zirkusszene, Farblithografie auf festem Papier, 26,1 cm x 35,4 cm Blattmaß, oben links 30.1.54. II datiert, links am Rand mit kleinem Riss und minimal nachgedunkelt

180
EUR



Los 392

Unbekannter Künstler nach Picasso (20. Jh.)

Bärtiger Mann und nackte Dame, Farblithografie auf festem Papier, 26,6 cm x 35,5 cm Blattmaß, unten rechts 27.1.54. XIV datiert, oberer Rand fransig und minimal nachgedunkelt

180
EUR



Los 393

Unbekannter Künstler nach Picasso (20. Jh.)

Akt mit Maske und Mann vor Leinwand, Farblithografie auf festem Papier, 26,6 cm x 35,4 cm Blattmaß, unten links 3.2.54. II datiert, oberer Rand fransig und minimal nachgedunkelt

180
EUR



Los 394

Serge Poliakoff (1906 Moskau - 1969 Paris) (F)

Komposition in Blau, Rot und Gelb, Farblithografie auf Arches, 75,3 cm x 56 cm Blattmaß, 24/300 numeriert, unten rechts Serge Poliakoff signiert

400
EUR



Los 395

James Rizzi (1950 New York City - 2011 ebenda)

All you need is love, food, money, air, and a lot of other things, 3D Grafik auf Papier, 1995, 16,5 cm x 70

700
EUR

cm Passepartoutinnenmaß, 40/350 numeriert, unten rechts datiert, mittig betitelt und links mit Bleistift James Rizzi signiert

Los 396



Georges Rouault (1871 Paris - 1958 ebenda) (F)
Jesus honni, Aquatintaradierung auf Papier, 1930, 57 cm x 42 cm Passepartoutinnenmaß, unten links im Druck datiert und signiert, Blatt minimal gewellt

200
EUR

Los 397



Emil Schumacher (1912 Hagen - 1999 Ibiza) (F)
GE-1/1990, Faksimiledruck der Gouache auf Bütten, 1991, 76 cm x 56,4 cm Blattmaß, 36/100 numeriert, rückseitig bezeichnet 'Faksimila Art & Edition, Darmstadt 1991', numeriert und mit Bleistift Schumacher signiert, oben rechts leichte Knickspur

600
EUR

Los 398



Antoni Tàpies (1923 Barcelona - 2012 ebenda) (F)

Abstrakte Komposition mit rotem Pfeil, Farbradierung mit Filz auf Bütten, 72,5 cm x 101,5 cm Blattmaß, 21/45 numeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, unten am Rand mit kleinem Fleck

2.000
EUR

Los 399



Fred Thieler (1916 Königsberg - 1999 Berlin) (F)
Abstrakte Komposition G/653, Farblithografie auf Papier, 1970, 88 cm x 60,5 cm Blattmaß, 9/20 numeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und F. Thieler signiert, am Rand minimal knickfaltig und oben rechts mit kleinen Flecken

280
EUR

Los 400



Fred Thieler (1916 Königsberg - 1999 Berlin) (F)
Abstrakte Komposition G/380, Farblithografie auf Karton, 1960, 50 cm x 69,7 cm Blattmaß, unten links mit Bleistift Probe bezeichnet, rechts datiert und F. Thieler signiert, Blatt am rechten Rand mit kleinem Riss und knickfaltig

260
EUR



Los 401

Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F)

OKTA-POS, Farbserigrafie auf festem Papier, 1972, 60,1 cm x 49,5 cm Blattmaß, unten rechts Vasarely signiert, am linken Rand mit Knickfalte

350
EUR



Los 402

Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F)

Abstrakte Komposition, Farbserigrafie auf Bütten, 65 cm x 79 cm Blattmaß, 192/250 numeriert, unten rechts mit Bleistift Vasarely signiert, Blatt am linken Rand und unterer Ecke mit Knickfalte

400
EUR



Los 403

Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F)

TUZ, Farbserigrafie auf festem Papier, 1972, 60,2 cm x 49,5 cm Blattmaß, 340/340 numeriert, unten rechts mit Bleistift Vasarely signiert, mittig mit kleiner Fehlstelle

500
EUR



Los 404

Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F)

Abstrakte Komposition, Farbserigrafie auf festem Papier, 93 cm x 55,5 cm Blattmaß, FV 40/60 numeriert, unten rechts mit Bleistift Vasarely signiert, am Rand partiell knickfaltig

600
EUR



Los 405

Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York) (F)

Marilyn Monroe, Farbserigrafie auf Karton, 91 cm x 91 cm Blattmaß, am Rand mit kleineren Farbabplatzern und am Kinn mit Knickfalte

400
EUR



Los 406

Andreas Weische (1964 Fröndenberg) (F)

Paar abstrakte Arbeiten, 'Der Hummer' und 'Cleopatra' in Zusammenarbeit mit Winfried Groke (F), Mischtechnik auf Papier und Büttenpapier, 14,8 cm x 19,8 cm und 27,8 cm x 21,9 cm Blattmaß und Passepartoutinnenmaß, ein Blatt dreisprachig bezeichnet, unten rechts 90 datiert und Andreas Weische signiert, Cleopatra unten mit Bleistift bezeichnet und rechts W. Groke und Andreas Weische signiert

700
EUR



Los 407

Hans Werdehausen (1910 Bochum - 1977 Bödexen)

Torso, Mischtechnik auf Karton, 1961, 42,5 cm x 26,8 cm Blattmaß, unten rechts Werdehausen signiert

200
EUR



Los 408

Ray Charles White (1961 Kanada)

Portrait von Roy Lichtenstein, Serigrafie auf festem Papier, 1991, 55,5 cm x 55,5 cm Blattmaß, 34/35 numeriert, unten rechts mit Bleistift signiert

550
EUR



Los 409

Ray Charles White (1961 Kanada)

Portrait von William S. Burroughs, Serigrafie auf festem Papier, 1991, 55,8 cm x 55,8 cm Blattmaß, 34/36 numeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und signiert

400
EUR

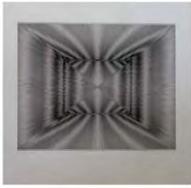


Los 410

Ludwig Wilding (1927 Grünstadt - 2010 Buchholz/Nordheide)

Kinetische Komposition im Objektkasten, Serigrafie auf Papier, 1970, 50 cm x 50 cm Objektkastenmaß, Auflage von 100 Stück, rückseitig datiert und mit Tusche Wilding signiert, Plexiglas mit einem Kratzer

950
EUR



Los 411

**Ludwig Wilding (1927 Grünstadt - 2010
Buchholz/Nordheide)**

Op-Art Komposition, Serigrafie auf Papier, 1971, 60 cm x 50 cm Blattmaß, 108/180 numeriert, unten rechts mit Bleistift Wilding signiert, Blatt partiell mit kleinen Stockflecken

200
EUR



Los 412

Verschiedene Künstler (20. Jh.,)

7-tlg. Konvolut, u.a. von Eberhard Schlotter (1921-2014), Heinz Kupfernagel (1922), Kurt Moldovan (1918-1977) und Heinz Kampmann-Hervest (1913-1985), Farbholzschnitt und Farbaquatintaradierung auf Papier, 33,5 cm x 43,5 cm bis 44 cm x 51,7 cm Passepartoutinnenmaß, alle Blätter numeriert, 4 Blätter bezeichnet, alle vom jeweiligen Künstler signiert, 6 Blätter lichtrandig

200
EUR



Los 413

Keith Haring (1958 Kutztown - 1990 New York)

4 von 6 Blättern aus der Bayer Suite, Farboffset auf Pergament-Papier, 1982, 29,5 cm x 23,5 cm Sichtmaß, alle Blätter unten rechts signiert, ein Blatt im Originalrahmen mit Sali-Adalat-Aufkleber, alle Blätter wellig, eines stark vergilbt

400
EUR



Los 414

**Friedensreich Hundertwasser (1928 Wien - 2000
Brisbane) (F)**

'Regentag'-Mappe - Look at it on a rainy day, 10 Farbserigrafien mit Metallprägungen auf Papier in originaler Holzkassette, 49,5 cm x 67 cm Blattmaß, herausgegeben von Ars Viva, Zürich 1971/72, 1261/3000 numeriert, Kassetteninnenseite mit Farbkreide Friedensreich signiert, ein Blatt (eines von 300 Exemplaren) mit Fineliner Hundertwasser signiert, alle anderen mit geprägter Signatur und gestempelter Numerierung, alle in der Form signiert, datiert und teils betitelt, alle dort außerdem bezeichnet sowie mit den Werknummern versehen, ein Blatt mit 2 roten japanischen inkan-Stempeln, 5 Blätter lichtrandig, Blatt 5 mit minimalen Riss an der Seite, Rechnung von 1972 vorhanden

4.500
EUR

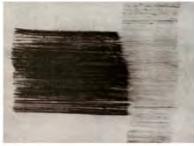


Los 415

**Horst Janssen (1929 Wandsbeck bei Hamburg -
1995 Hamburg) (F)**

Scherzo, Aquatintaradierung auf Büttenpapier, 1984, 32 cm x 24 cm Passepartoutinnenmaß, 74/250 numeriert, mit Bleistift datiert und monogrammiert

150
EUR



Los 416

200
EUR

Milan Pastéka (1931 Trencín - 1998 Voznica) (F)

Paar abstrakte Formen, Radierungen auf Papier, 1993, 37,5 cm x 54,5 cm und 55 x 38 cm Blattmaß, beide mit Bleistift 4/10 numeriert, 1993 datiert und Pasteka signiert, ein Blatt am Rand mit Rissen und feiner Knickfalte



Los 417

150
EUR

Paul Wunderlich (1927 Eberswalde) (F)

Arzt und Mona Lisa, Farblithografie auf Papier, 1974, 44,5 cm x 63 cm Passepartoutinnenmaß, 98/135 numeriert, im Druck und mit Bleistift signiert



Los 418

600
EUR

Beat Christoph Streuli (1957 Altdorf)

Fort de France 02, C-Print auf Kodak Professional Papier, 37,3 cm x 50,4 cm Blattmaß, rückseitig mit schwarzem Tintenstift 89/90 numeriert, 2003 datiert und Beat Streuli signiert, am linken Rand mit feinem Kratzer



Los 419

300
EUR

Erich Salomon (1886 Berlin - 1944 Auschwitz)

Deutschland verhandelt mit Frankreich in Lausanne, Fotografie, 24 cm x 30,5 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet



Los 420

1.000
EUR

Herb Ritts (1952 Los Angeles - 2002 ebenda)

Jack Nicholson II, London, Silbergelantineabzug, 38 cm x 30 cm, rückseitig betitelt, 1988 datiert, signiert und 14/25 numeriert



Los 421

200
EUR

Hubert Berke (1908 Buer - 1979 Köln)

Lesende-Portrait der Tochter, Tusche und Aquarell auf Ingres-Papier, 32,5 cm x 24 cm Blattmaß, unten links 1937 datiert und signiert, etwas stockfleckig, am unteren Rand Blatt etwas ausgerissen



Los 422

Elisabeth Corvey (20. Jh.)

Figur, Gouache auf Papier, 63 cm x 47 cm Sichtmaß,
unten rechts 1975 datiert und Corvey signiert

180
EUR



Los 423

Elisabeth Corvey (20. Jh.)

Figur auf Hocker, Gouache auf Papier, 63 cm x 47 cm
Sichtmaß, links am Rand mit kleinem Fleck

180
EUR



Los 424

Gustav Deppe (1913 Essen - 1999 Witten)

Turm Sieben Kometen, Mischtechnik auf Papier, 59 cm
x 42,5 cm Blattmaß, unten rechts 69 datiert und
monogrammiert, rückseitig Aufkleber "Deutscher
Künstlerbund Sonderausstellung Aquarell, Graphik und
Kleinplastik, Baden-Baden Staatliche Kunsthalle"

300
EUR

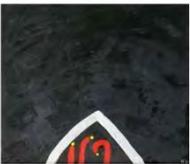


Los 425

Felix Droese (1950 Singen)

Ohne Titel (Greenpeace), Steindruck auf Zeitungsseite,
43,5 cm x 57 cm Blattmaß, oben rechts mit Bleistift
1997 datiert und signiert

500
EUR



Los 426

Igor Ganikovsky (1950 Moskau)

Kerzen, Gouache und Öl auf Papier, 38 cm x 43 cm
Blattmaß, unten rechts 91 datiert und IG
monogrammiert, partiell mit minimalen Farbabplatzern
am Rand

150
EUR



Los 427

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Lichtblick, Erdfarben auf Papier, 123 cm x 89 cm
Sichtmaß, unten links Gehrckens signiert

150
EUR



Los 428

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Kostbarkeiten, Erdfarben auf Papier, 124 cm x 99 cm Blattmaß, unten links Gehrckens signiert, beide oberen Ecken eingerissen

150
EUR



Los 429

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Fernöstliche Botschaften V, Erdfarben auf Papier, 108 cm x 96 cm Sichtmaß, unten mittig Gehrckens signiert

150
EUR



Los 430

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Geheimnisvoll, Erdfarben auf Papier, 105 cm x 98 cm Blattmaß, unten rechts Gehrckens signiert

150
EUR



Los 431

Marianne Gehrckens (20. Jh., Deutschland)

Abstrakte Komposition, Erdfarben auf Papier, 96,5 cm x 93,5 cm Blattmaß, unten links Gehrckens signiert

150
EUR



Los 432

Hans Hartung (1904 Leipzig - 1989 Antibes)

Ohne Titel, Farbige Kreide auf einer schwarz-weiß Lithografie von 1953, 76 cm x 54 cm Blattmaß, unten rechts 12.7.71 datiert und mit Bleistift signiert, Blatt nachgedunkelt, Lichtrand, unten mittig der Widmung kleine Druckstelle unten mittig mit Widmung 'Pour Jean tres cordialement Hans Hartung' bezeichnet; Der deutsch-französische Maler und Grafiker gehörte nach dem 2. Weltkrieg neben Wols und Jean Fautrier zu den Wegbereitern des Informell. Der Teilnehmer der ersten documenta in Kassel 1955 ist stark geprägt von seiner grafischen Ausbildung, seine Werke wirken geradlinig, dynamisch und minimalistisch.

7.500
EUR



Los 433

Antonius Höckelmann (1937 Oelde - 2000 Köln) (F)

Jockey, Gouache und Aquarell auf Papier, 49,7 cm x 69,8 cm Blattmaß, oben 84 datiert und Antonius Höckelmann signiert

300
EUR

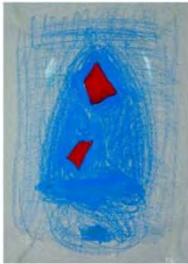


Los 434

Janusz Karbowniczek (1950 Polen)

Paar abstrakte Figuren, Tusche auf Papier, 23,4 cm x 17,1 cm und 17,1 cm x 23,4 cm Sichtmaß, ein Blatt unten rechts 95 datiert, beide Karbowniczek signiert

200
EUR



Los 435

Ruta-Viktorija Katiliute (1944 Litauen)

Komposition in Blau und Rot, Kreide auf Papier, 41,7 cm x 29,6 cm Blattmaß, unten rechts RK monogrammiert

150
EUR



Los 436

Markus Lüpertz (1941 Reichenberg) (F)

Abstrakte Komposition, Aquarell auf Papier, 64 cm x 96,5 cm Sichtmaß, unten rechts ML monogrammiert

1.500
EUR



Los 437

Otto Niemeyer-Holstein (1896 Kiel - 1984 Koserow) (F)

Küstenlandschaft, Aquarell auf Papier, 38,5 cm x 55,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links 57 datiert und O NH monogrammiert

1.600
EUR



Los 438

Frank Panse (1942 Pethau) (F)

Abstraktes Porträt, Farbkreide und Gouache auf Papier, 58 cm x 42 cm Blattmaß, unten rechts 80 datiert und mit Bleistift Panse signiert, untere rechte Ecke mit Knickfalten

200
EUR



Los 439

Dieter Rogge (1946 Bremen)

Serie von 6 abstrakten Collagen, Öl, Kreide und Tusche auf Papier, 29,7 cm x 42 cm Blattmaß, alle unten mit Bleistift 1992 datiert und Dieter Rogge signiert

350
EUR



Los 440

Heinrich Siepmann (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda) (F)

Collage mit geometrischen Formen, Mischtechnik auf Karton, 58,9 cm x 41,8 cm Blattmaß, unten recht mit Bleistift 76 datiert und Siepmann signiert, unten mit kleinem Farbabplatzer und Kartonecken minimal bestoßen

500
EUR



Los 441

Kurt Rudolf Hoffmann Sonderborg (1923 Sonderborg - 2008 Hamburg) (F)

Ohne Titel, Aquarell und Tusche auf Schoellershammer-Bütten, 101,5 cm x 72 cm Blattmaß, unten rechts 89 XII 90 datiert und mittig mit Bleistift signiert, die Ecken mit Befestigungslöchern, Blatt gewellt

1.300
EUR



Los 442

Hans Staudacher (1923 St. Urban)

Ohne Titel, Gouache, Tusche und Acryl auf Papier, 69 cm x 48,5 cm Passepartoutinnenmaß,, unten 82 datiert und Hans Staudacher signiert

2.200
EUR



Los 443

Günter Tollmann (1926 Gelsenkirchen - 1990 Hannover)

Abstrakte Komposition in Grün, Mischtechnik auf Papier auf weiß lackiertem Textil, 68,3 cm x 79,5 cm Blattmaß, unten rechts in lila signiert, linker Rand mit Farbabrieb und unten mittig mit Knickfalte

600
EUR



Los 444

Günther Uecker (1930 Wendorf) (F)

Reihung, Sandarbeit, Sand, Bindemittel und Tusche auf Papier, 43 cm x 30 cm Blattmaß, rückseitig mit Bleistift 96 datiert und Uecker signiert

2.000
EUR



Los 445

Hans Werdehausen (1910 Bochum - 1977 Bödexen)

Ohne Titel, Mischtechnik auf Papier, 48 cm x 23 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Werdehausen signiert, Blatt etwas wellig rückseitig Pappschild mit Widmung "Zum Schutz und Trutz für's neue Haus einen neuen Heiligen!", 1963 datiert und signiert

400
EUR



Los 446

Fritz Winter (1905 Altenbögge - 1976 Herrsching) (F)

Ohne Titel, Tusche auf Papier, 50 cm x 70 cm Blattmaß, unten rechts 54 datiert und mit Bleistift signiert, Blatt partiell mit Knickspuren, oben links am Rand minimaler Riss

2.000
EUR



Los 447

Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)

An dem alten Baum, Holzskulptur, partiell farbig staffiert, 125 cm x 75 cm, mittig links betitelt, 1983 datiert und ANATOL-HEICO signiert

850
EUR



Los 448

Klaus Staeck (1938 Pulsnitz) (F)

Beschleunigungsgesetz, 1992, Schönfelder Gesetz mit 6 bezeichneten Stempeln im Objektkasten, Höhe 13,5 cm, Breite 25 cm, Tiefe 26,5 cm, auf eingehängtem Stempelhalter bezeichnet, datiert, 9/25 numeriert und Klaus Staeck signiert, Plexiglas mit oberflächlichen Kratzern

250
EUR



Los 449

Clemens Weiss (1955 Düsseldorf) (F)

Portrait Michel, 1977, Keramikfigur in Glaskonstruktion, Höhe Figur 15,5 cm, Höhe Glas 142 cm, Deckel lose

300
EUR



Los 450

W. Bertarelli (20. Jh.)

Amorphe Skulptur, Keramik, weiß lackiert, Holzsockel, schwarz lackiert, Höhe 52 cm, am Holzsockel mit Signaturschild W. Bertarelli, oberhalb mit kleineren Farbaplatzern, Sockel partiell bestoßen

200
EUR



Los 451

Jacky de Maeyer (1938 Ostend, Belgien)

Totem, Eiche, Höhe 39 cm, unterseitig JM monogrammiert

120
EUR



Los 452

David Kracov (1968 Boston)

Wandskulptur aus Schmetterlingen, My Heart Is All a Flutter #3, Lasergeschnittenes Metall, bemalt, Höhe 108 cm, Breite 120 cm, Tiefe 19,5 cm, rückseitig bezeichnet und 52/55 numeriert, vorderseitig in gold signiert, partiell mit minimal bestoßen

2.000
EUR



Los 453

David Gerstein (1944 Israel)

Wandskulptur aus Schmetterlingen, Elegance, 2009, Lasergeschnittenes Metall, bemalt, Höhe 141 cm, Breite 52 cm, Tiefe 15 cm, rückseitig mit Verkaufsaufkleber, vorderseitig unten Gerstein signiert und rechts am Rand 32/150 nummeriert, partiell minimal bestoßen

3.900
EUR



Los 454

Jo Schöpfer (1951 Coburg) (F)

Kristall (9-95), 1995, Bronze, Höhe 31 cm, im Guss 95 datiert und JS monogrammiert

850
EUR



Los 455

Fritz Wotruba (Wien 1907 - 1975)

Sitzende, 1972, Bronze, braun patiniert, 20,5 cm, Auflage von 1000 Exemplaren, innen 'Euro Art Venturi Arte' bezeichnet, seitlich F. Wotruba 417 signiert, Rechnung von 1972 vorhanden

850
EUR



Los 456

Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) (F)

Venus à la girafe, 1973, Bronze, braun patiniert, 56,5 cm, 982/1500 nummeriert, auf Sockel Dalí signiert, Garantieschein und Rechnung von 1973 vorhanden

850
EUR



Los 457

Gerhard Marcks (1889 Berlin - 1981 Burgbrohl) (F)

Palmström, 1973, Bronze, Höhe 45 cm, auf der Plinthe 4/10 nummeriert, monogrammiert und mit Gießerstempel 'Guss Barth Rinteln', WVZ 1017, Kopie des Kaufbelegs von Lempertz vorhanden

4.500
EUR



Los 458

Michael Schwarze (1939 Krefeld) (F)

Meine Frau das dritte Bein, 1973, Bronze, braun patiniert, Höhe 65 cm, unter dem Fuß datiert und monogrammiert; Studium an der Werkkunstschule Krefeld und von 1959 bis 1964 an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin als Meisterschüler bei Karl Hartung, Schwarze arbeitet seit 1989 als freischaffender Bildhauer.

600
EUR



Los 459

Antonius Höckelmann (1937 Oelde - 2000 Köln) (F)

Judith, 1992, Bronze, patiniert, Höhe 53,5 cm, Breite 40 cm, Tiefe 47 cm, seitlich datiert, 4/5 numeriert und A. H. monogrammiert; Antonius Höckelmann studiert nach einer Holzbildhauerlehre von 1957 - 1961 an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin bei Karl Hartung. Frühe, wichtige Arbeiten entstehen in Auseinandersetzung mit Georg Baselitz. Neben biblischen Motiven, greift Höckelmann auch auf Motive der Mythologie oder Geschichte zurück.

2.000
EUR



Los 460

Clemens Pasch (1910 Issum - 1985 Düsseldorf) (F)

Hennes der Träumer, 1954, Bronze, patiniert, Höhe 59,5 cm, Breite 46 cm, auf dem Sockel C. Pasch signiert, WVZ 037, Auflage 300 Stück

1.000
EUR



Los 461

Clemens Pasch (1910 Issum - 1985 Düsseldorf) (F)

Zwei Mädchen vor der Wand (Übi ist lieb), 1958/59, Bronze, patiniert, Höhe 58 cm, Breite 62 cm, auf dem Sockel C. Pasch signiert, WVZ 060, Auflage 20 Stück, Kaufbeleg von 1971 in Kopie vorhanden; Pasch besuchte ab 1937 die Staatliche Kunstakademie in Düsseldorf mit dem Schwerpunkt Bildhauerei und setzte diese Weiterbildung nach seinem Wechsel zu den Kölner Werkschulen in der Zeit von 1938 bis 1941 fort. 1942 siedelte er nach München um und wurde Meisterschüler bei Professor Bernhard Bleeker an der Akademie der Bildenden Künste, 1946 Rückkehr nach Düsseldorf. Clemens Pasch war Mitglied in der Rheinischen Sezession, der Neuen Münchener Kunstgenossenschaft und der Neuen Darmstädter Sezession.

2.500
EUR



Los 462

500
EUR

H. Henjes (tätig um 1900, Deutschland)

Eule auf einem Bücherberg sitzend, Bronze, braun patiniert, Höhe 26 cm, seitlich unten H. Henjes signiert, unter dem Bauch über den Füßen gerissen, unter dem Gefieder am Schwanz ebenfalls Riss



Los 463

500
EUR

F. J. Fland (1890 - unbekannt, Amerika)

Büffelkampf, Bronze, Steinsockel, Höhe 27 cm, Breite 82 cm, Tiefe 24 cm, unten in der Bronze F. J. Fland signiert, mit Metallplakette vom 1.1.1942 zur Vollendung des 25. Jahres erfolgreicher Arbeit des Generaldirektors Wilhelm Roelen beim Thyssen-Konzern



Los 464

200
EUR

Fritz Diller (1875 Gertjausen/Thüringen - 1945 München)

Jagdhund, Galvanoplastik, Höhe 21,8 cm, Breite 34,5 cm, rechts in der Plinthe F. Diller signiert, an der Plinthe mit kleiner Fehlstelle, Sockel bestoßen



Los 465

300
EUR

Henri Valette (1877 - 1962, Frankreich)

Liegender Schäferhund, 1923, Bronze, Höhe 19 cm, Länge 32,5 cm, auf der Plinthe datiert und signiert, an beiden Ohren etwas berieben, 2 kleine Löcher am Schwanz



Los 466

200
EUR

Otto Poertzel (1876 Scheibe - 1963 Coburg)

Fasanenpaar, Bronze, Länge 82 cm, rückseitig in der Plinthe Prof. Poertzel signiert und mit Gießerstempel 'Bildgiesserei Kraas', beide Fasane an den Füßen gebrochen



Los 467

800
EUR

Otto Poertzel (1876 Scheibe - 1963 Coburg)

Fasanenpaar, Bronze, Höhe 36 cm, Breite 110 cm, rückseitig Prof. Poertzel-Weissbrodt signiert



Los 468

Sandor Jaray (1870 Temesvar - 1916 London)

Weiblicher Akt mit Ball, Bronze, Höhe 51 cm, rückseitig am Gewand Jaray signiert, Sockel von Schumacher, am Hals und Oberarm minimal berieben

350
EUR



Los 469

Reinhard Schnauder (1856 Plauen im Vogtland - 1923 Dresden)

Cleopatra mit Schlange, Bronze, braun patiniert, Höhe 38,5 cm, rückseitig in der Plinthe R. Schnauder signiert, am Oberarm mit Riss, restauriert, am Dutt berieben, mit kleiner Bestoßung am Oberschenkel

150
EUR



Los 470

Männerakt mit Florett

Nach Hugo Lederer (1871-1940), Bronze, braun patiniert, Höhe 37 cm, Plinthe und Sockel partiell bestoßen

150
EUR



Los 471

J. Bottiglioni (um 1900, Italien)

Sitzende Allegorie mit kleiner Amorette, Alabaster, Höhe 66 cm, rückseitig J. Bottiglioni signiert, partiell stark bestoßen

450
EUR

Los 472

220
EUR

Unbekannter Künstler (19. Jh.)

Trunkener Bacchus mit Schlange, Ende 19. Jh., Bronze, braun patiniert, Höhe 54 cm cm, verkleinerte Nachbildung des Originals aus der Casa dei marmi (Pompeji), welches sich im Besitz des Museo Nazionale Archeologico in Neapel befindet, vollplastische Darstellung des trunkenen Bacchus, auf runder, am Rand ornamental ziselierter Plinthe, in Form einer umgedrehten Trinkschale montiert, ursprünglicher Aufsatz an der Schlange abgebrochen, starke Witterungsspuren



Los 473

300
EUR

Krishna auf Holzsockel

Südindien, um 1920, Bronze, mit Goldfarbe staffiert, Höhe 86 cm, Finger einer Hand abgebrochen



Los 474

200
EUR

Deckelschale mit Affenknauf

Japan, Ende Meiji-Zeit, um 1860, Schale Bronze, Affenpaar Bronzeguss, die Schale in Form einer Pflaume mit Stiel und Blatt, innen rot lackiert, darauf befestigt ein naturalistisch geformtes, spielendes Affenpaar, in den Händen und Füßen des einen je eine runde Frucht, Höhe 20 cm, Breite 19 cm, Knauf um 1900 ergänzt



Los 475

300
EUR

Dickbauch Hotei

China, Dehua, 19. Jh., Blanc de Chine, Höhe 29 cm, rissig, am Sockel mit kleineren Bestoßungen



Los 476

280
EUR

Konvolut 'Tek Sing' Porzellanschalen und Teller

24-tlg., China, 19. Jh., Porzellan, unterglasurblaue Malerei in blau, alle mit 'Tek Sing'- Aufkleber von Nagel, das als 'Schiffbruch-Porzellan' bekannt gewordene Steingut der 1822 gesunkenen Dschunke Tek Sing wurde 2000 bei Nagel versteigert, Durchmesser 12,7 cm, 15,5 cm und 19,5 cm, partiell kleinere Bestoßungen und Brandfehler





Los 477

Wandteller

Japan, Anfang 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, partiell reliefiert, Durchmesser 33,5 cm, unterseitig mit roter Zweizeichen-Signatur, Oberfläche partiell mit leichten Kratzern

170
EUR



Los 478

Konvolut chinesischer Vasen

5-tlg., 20. Jh., Porzellan, weiß, blaue Unterglasurmalerei mit Drachen- und Blumendekor, 2 zylindrische Vasen mit ausgestelltem Rand, Höhe 30,8 cm, 3 Deckelvasen mit Shishi Nodus, Höhe 32 cm, unterseitig mit Vierzeichenmarke, eine Seladon-Vase mit Rankendekor, Höhe 17 cm, unterseitig mit Sechszichenmarke, eine Vase am Hals gerissen und am Fuß und Deckel bestoßen, Seladon-Vase rissig

200
EUR



Los 479

3 Cloisonnévasen

China, Mitte 20. Jh., blauer und mintgrüner Fond mit Päonien- und Kirschblütendekor, Höhe 13,5 cm, 16,5 cm und 31 cm, mittlere Vase innen am Hals etwas angelaufen

150
EUR



Los 480

3 Cloisonnéobjekte

China, Mitte 20. Jh., kleine, bauchige Vase mit changierendem Cloisonné in Grün- und Brauntönen, Höhe 22 cm, Deckeldose mit Päonien und Schmetterling, Höhe 14,5 cm und Schale mit braunem Fond und blau-weißem Blüten- und Rankendekor, Durchmesser 26 cm

150
EUR



Los 481

Cloisonné-Kännchen

China, Anfang 20. Jh., Emaillé-Cloisonné, auf blauem Grund bunte Darstellung eines Drachen, unterseitig mit Vierzeichen-Marke, Höhe 21 cm

250
EUR



Los 482

Teedose

Japan, um 1800, Holz, bemalt, 2 Metalleinsätze für Tee, Höhe 13 cm, Breite 20 cm, Tiefe 13,5 cm, altersbedingte Gebrauchsspuren

200
EUR



Los 483

Großes Bambusrohr mit Schnitzerei

China, um 1940, Bambusholz, die Wandung plastisch geschnitzt mit Motiven von Weisen umgeben von Pagoden und Bäumen, Höhe 52 cm, Durchmesser 11,3 cm

150
EUR



Los 484

Muschelhorn (Shanka)

Tibet/China, 1. Hälfte 20. Jh., rechtsdrehende Muschelschnecke mit getriebener und gravierter Tibet-Silbermontierung, Tier- und Drachenmotivik, besetzt mit 5 Schmucksteinen (Türkis und Koralle), Länge 22 cm

180
EUR



Los 485

Japanischer Festzug

9-tlg. Polyptychon, um 1870, Farbholzschnitt auf Papier, oben rechts mit japanischer Bezeichnung, 212 cm x 36,5 cm Sichtmaß, minimal knickfaltig, unten links mit Fleck

1.000
EUR



Los 486

Dekoschwert in Katana-Form

China, 19. Jh., beschliffene Klinge mit chinesischen Schriftzeichen, Messingtsuba, Griff mit Lederwicklung, Holzscheide mit Messingapplikationen und Lederbezug, Länge ohne Scheide 90 cm

300
EUR



Los 487

Persischer Kandschar/Khanjar-Dolch

Verwendung von der Türkei bis Persien und Nord-Indien, Verwendung von der Türkei bis Persien und Nord-Indien, 19. Jh., Scheide und Griff mit geschnittener Messingummantelung, darin eingelegt Emaillemalereien, auf weißem Grund blaue und türkise Kartuschen mit farbigen Blüten, das Griffende besetzt mit einem viereckigen Glasstein; Ein ähnlicher Dolch befindet sich aktuell im Metropolitan Museum of Art in der Ausstellung "Arms and Armor from the Islamic World", Länge mit Scheide 41 cm, partiell Emaillemalerei beschädigt, teilweise Stellen fehlend, Spitze des Dolches abgebrochen

400
EUR



Los 488

Kleiner Dolch in Holzscheide

Wohl osmanisch, 19. Jh., Jadegriff in abgewandelter Yataganform mit Metalleinlagen, Scheide mit Messingbeschlag, Länge ohne Scheide 21 cm, Griff an einer Seite mit Bestoßung, Scheide mit Beschädigung

100
EUR



Los 489

Konvolut Zaghnal, Tulwar und Katar

3-tlg., Zaghnal, indopersisch, 19. Jh., Streithammer mit Dolchklinge, beidseitig gepratetes Blatt mit verstärkter Spitze, Parierteil mit 2 Messingtieren, eiserner Schaft, Länge 67 cm, Tulwar in Lederscheide mit Eisenbeschlag, um 1920, Stahlklinge, Länge ohne Scheide 91 cm und Katar in Holzscheide mit Stoffbezug, spätes 19. Jh., Eisenklinge mit Mittelgrad, 2 Schlagmarken, Länge ohne Scheide 47 cm, Klingen partiell rostig

450
EUR



Los 490

Shuang Jian-Doppelschwert

China, 19. Jh., späte Qing-Zeit, Klingen jeweils leicht verschliffen, beidseitig gepratet, reliefiertes Maskaron Messinggefäß, längsgerippter Holzgriff mit Messingknauf, Holzscheide mit Rochenhaut, Länge 56 cm

260
EUR



Los 491

Paar Artillerie-Säbel in Scheiden

Preussen, 19. Jh., Griffe mit Drahtwicklung, Längen ohne Scheide 94 cm und 90,5 cm, Altersspuren, Klingen rostig und eine Drahtwicklung lose

200
EUR



Los 492

Artillerie-Degen

Frankreich, 19. Jh., Messinggefäß mit klappbarem Handschutz und Monogramm R.G., Abruxelles und J.Day, Klinge mit goldtauschierten Militärsymbolen, Länge 100 cm, Altersspuren

250
EUR



Los 493

Artillerie-Schwert mit Lederscheide

Amerika, 1839, geschuppter Messinggriff mit Adler graviert, Klinge mit Adler, N.P. Ames und Springfield gestempelt, andere Seite mit United States, 1839 und WS gestempelt, auf der Parierstange und der Scheidenspitze 'MS'-Stempel für Eigentumskenkung von Massachussets, Länge 65 cm

500
EUR



Los 494

Dragoner Säbel

Frankreich, geschwungene Klinge, mit fünfzackigem Stern und B gepunzt, auf Klingentrücken 'Manufacture 'd'armes de Chatellerault Mars 1821', Gefäßstempel 22009 und 996, Länge 94,5 cm, partiell rostig

350
EUR



Los 495

Degen mit Lederscheide

Deutschland, EW. Clepp Solingen, Klinge geätzt, feuervergoldeter Griff, Länge 95,5 cm, Klinge partiell rostig, Scheide beschädigt

200
EUR



Los 496

Faschinenmesser mit Lederscheide

Frankreich, 1832 gestempelt, Talabot, Paris, Griff mit Arsenalnummer 1556 gestempelt, Länge 64 cm, Messing am Griff angelaufen

250
EUR



Los 497

Faschinenmesser

Frankreich, frühes 19. Jh., Messinggriff, Länge 58 cm, Klinge partiell rostig, Griff mit Bestoßungen

250
EUR



Los 498

Faschinenmesser

Frankreich, um 1830, Talabot, Paris, Messinggriff, mit Arsenalnummer 838 gestempelt, Länge 64 cm, Klinge partiell rostig, Griff mit Bestoßungen

180
EUR



Los 499

Säbel mit Eisenscheide

England, um 1880, Klinge mit Krone und Rankendekor, durchbrochener Messingkorb mit Krone und Griff mit Drahtwicklung, Länge 98 cm, Klinge partiell rostig, Griff mit Bestoßungen

200
EUR



Los 500

Marine-Entersäbel mit Eisenscheide

Tschechoslowakei, Anfang 20. Jh., Klinge mit 'Wlaszlovits Stots' gemarkt, Stahlblechkorb mit reliefiertem Blattdekor und stehendem Löwen, Portepee, Fischhautgriff mit Drahtwicklung, Länge 92 cm, Klinge und Scheide partiell rostig

180
EUR



Los 501

200
EUR

Entersäbel mit Eisenscheide

Brasilien, 1889, Klinge mit 'Marca Registrada' gemarkt, Stahlblechkorb mit eingepprägtem Wappen und Spruchband 'Estados Unidos do Brasil, 15 de nov de 1889', Messinggriff, Länge 96,5 cm, Klinge und Scheide partiell rostig



Los 502

300
EUR

Geschenksäbel mit Scheide

Deutschland, 1. Weltkrieg, E+E Hörster Solingen, geätzte Klinge, im oberen Bereich gebläut, bezeichnet '8. Batterie Artl. Regt. 22', militärisches Motiv, Länge 96,5 cm, partiell rostig



Los 503

250
EUR

Steinschlosspistole

Balkantürkisch, um 1900, Mündung mit Kaliber 15 mm, goldtauschierter Lauf, Länge 47 cm, nicht funktionsfähig, eine Schraube lose



Los 504

650
EUR

Paar Scheibenpistolen im Holzkasten

Im Stil des 19. Jh. Caliber 44, sternförmig gezogene Sechskantläufe, floraler Eisenschnitt, Garnitur und Schloss mit Eisenschnitt, Nussholzgriffe, gestufte Griffkappen, komplettes Zubehör, Kasten samtausgeschlagen, Länge je 42 cm Länge je 42 cm



Los 505

250
EUR

Konvolut 8 Lackdosen

Russland/Sowjetunion, 1980er Jahre, Papiermaché, schwarz gelackt, 7 Dosen in Original-Boxen, Deckel mit russischen Märchen- und Sagenmotiven verziert, polychrome Malerei, partiell goldgehöt, 6 Dosen bezeichnet und signiert, alle mit Beipackzettel, Originalrechnungen vorhanden, 5,2 cm x 3,8 cm - 15,6 cm x 8 cm



Los 506

500
EUR

Froschsach

Älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, Entwurf von Kati Zorn (1962), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Figuren 4,1 cm bis 11 cm, vollständig, alle Figuren unterseitig mit blauer Manufakturmarke und Modellnummern V20976-81 gemarkt, partiell mit minimalem Goldabrieb, eine Figur mit geklebter Zehe, zusätzliche 'Schachmatt' Figur, rückseitig K. Zorn signiert



Los 507

400
EUR

Schachspiel 'Heinrich VIII gegen Franz I'

Thüringen, Entwurf von Gustav Oppel (1891-1978) (attrib.), um 1990, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Holzbrett 89,5 cm x 89,5 cm, Figuren 12,5 cm bis 18 cm, vollständig, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt, eine Dame unterseitig am Sockel mit kleinem Riss, ein Springer mit geklebtem Fuß und ein Läufer mit kleiner beriebener Stelle



Los 508

550
EUR

Schachspiel 'Kommunisten gegen Kapitalisten'

Russland, Lomonosov Porzellanmanufaktur, Entwurf von Natalja Danko (1892-1942), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Figuren 5,7 cm bis 11,1 cm, vollständig, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt, partiell mit minimalem Farbabrieb



Los 509

500
EUR

Schachspiel mit Jagdmotiven

WTK Meissen, Modern Form, Entwurf von Lothar Sell (1939-2009) (F), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Brett 51,2 cm x 51,2 cm, Figuren 5,5 cm bis 10,4 cm, vollständig, alle Teile bis auf die Türme unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt



Los 510

200
EUR

Schachspiel

Herend, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Figuren 5 cm bis 9 cm, vollständig, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt und teilweise mit Prägemarke



Los 511

200
EUR

Schachspiel 'Wolga Gottheiten'

Russland, um 1990, Porzellan, farbig und gold staffiert, Figuren 9,5 cm bis 22 cm, vollständig, vier Figuren rückseitig mit Monogramm



Los 512

350
EUR

Schachspiel 'Ruslan und Ludmila'

Kaiserliche Porzellanmanufaktur St. Petersburg, 1978-1981, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 9,6 cm bis 15,7 cm, vollständig, alle Teile unterseitig bezeichnet und mit roter Manufakturmarke gemarkt



Los 513

180
EUR

Konrad-Schachspiel

1988, Entwurf von Rudolf Konrad (1922-2009), limitierte Auflage von 199 Exemplaren, Bronze, dunkel patiniert und versilbert, Brett aus ARA-Kunststein, Brett 39,3 cm x 39,3 cm, Figuren 3 cm bis 5,5 cm, vollständig, partiell minimal angelaufen, Originalrechnung und signierte Katalogseite mit Beschreibung vorhanden



Los 514

Bronze-Schachspiel

Entwurf von Klaus Kowalski (1929), 1985, Wachsausschmelzverfahren, Bronze, ziseliert und patiniert, Figuren 6 cm bis 12,2 cm, vollständig, partiell angelaufen, bis 1985 wurden nur 3 Exemplare gefertigt

300
EUR



Los 515

Schachspiel

Royal Dux Bohemia, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Figuren 8,2 cm bis 11,4 cm, vollständig, alle unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, ein König mit pinkem 'Royal Dux' Dreieck

200
EUR



Los 516

Schachspiel 'Chess Magnet'

Entwurf von James Rizzi (1950-2011), vertrieben und hergestellt in Deutschland bei Fridolin und Werkhaus GmbH, Holz, farbig gefasst, magnetisches Schachbrett, Brett 60,1 cm x 22,3, Figuren 4,5 cm bis 6,8 cm, vollständig, partiell minimal berieben, im originalen Holzkasten

300
EUR



Los 517

Schachspiel 'Krimkrieg'

Russland, Kiew, um 1992, Napoleon gegen den russischen Zaren, Figuren am Sockel mit Bezeichnungen, Porzellan, farbig und gold staffiert, Brett (aufgeklappt) 63 cm x 63 cm, Figuren 10,8 cm bis 14 cm vollständig, ein Bauer an der Schulter leicht bestoßen, Napoleon rückseitig am Ärmel bestoßen, Bruchstücke vorhanden

350
EUR



Los 518

Schachspiel im Samtkasten

Indische Kriegselefanten und Kamele mit Kriegern, Tibetsilber mit Emaillemalerei, Figuren 6,5 cm bis 9 cm, vollständig, partiell mit Farbabplatzern und kleineren Bestoßungen

200
EUR



Los 519

Schachspiel im Schachbrettkasten

Türkei, Meerschaum, Holzkasten, innen mit Samt, Brett 49,2 cm x 49,2 cm, Figuren 9 cm bis 14 cm, vollständig, partiell mit kleineren Bestoßungen

200
EUR



Los 520

580
EUR

S.T. Dupont 'Picasso'

Frankreich, 1998, Linie 1, Limitierte Edition Nummer 2623/6000, Metall, vergoldet, Chinalack, Höhe 4,8 cm, Breite 3,5 cm, Tiefe 1,4 cm, funktionstüchtig, partiell mit oberflächlichen Kratzern, Originalbox und Papiere vorhanden



Los 521

280
EUR

S.T. Dupont 'Maharadjah'

Frankreich, 1996, Linie 1, Limitierte Edition Nummer 1359/2000, Metall, vergoldet, Chinalack, Höhe 5,9 cm, Breite 3,5 cm, Tiefe 1,5 cm, funktionstüchtig, partiell mit oberflächlichen Kratzern, Originalbox und Papiere vorhanden



Los 522

250
EUR

S.T. Dupont 'Teatro'

Frankreich, Linie 1, Limitierte Edition Nr. 0251/2500, Metall, vergoldet, Chinalack, Höhe 5,8 cm, Breite 3,5 cm, Tiefe 1,5 cm, funktionstüchtig, partiell mit oberflächlichen Kratzern, Originalbox und Papiere vorhanden



Los 523

120
EUR

S.T. Dupont

Frankreich, Linie 2 mit Monogramm, Metall, vergoldet, Höhe 6,2 cm, Feuerstein intakt, Gas leer, oberflächliche Kratzer und oben mit kleiner Verfärbung, Originalbox, Papiere und 6 Feuersteine vorhanden



Los 524

120
EUR

S.T. Dupont 'Art Nouveau'

Frankreich, 1994, Linie 2, Limitierte Edition Nummer 1295/4000, Metall, vergoldet, Chinalack, Höhe 6,2 cm, Feuerstein intakt, Gas leer, starke Gebrauchsspuren, Originalbox, Papiere und 9 Feuersteine vorhanden



Los 525

280
EUR

S.T. Dupont, Cartier und Dunhill Feuerzeug

9-tlg., 2 'Linie 1', 3 'Linie Gatsby' und ein 'Linie 2' von Dupont, 2 Cartier und ein Dunhill, Metall, vergoldet, Chinalack, Höhe 4,8 cm bis 6,5 cm, alle mit Seriennummer gemarkt, ein Feuerzeug funktionstüchtig, alle Feuersteine intakt, 8 Feuerzeug ohne Gas, partiell mit starken Gebrauchsspuren



Los 526

Louis Vuitton Kleidersack

Frankreich, Monogram Canvas, Leder, cognacfarbene Lederdetails, Messingbeschläge, mehrere Innenfächer mit 3 herausnehmbaren Kleiderbügeln, Höhe 53 cm, Breite 52 cm, Tiefe 12 cm (zugeklappt), mit Gebrauchsspuren

250
EUR



Los 527

Paar Louis Vuitton Aktenkoffer 'Attache Classeur'

Frankreich, Monogram Canvas, Leder, goldfarbene Messingbeschläge, eine innen im Leder mit Louis Vuitton Prägung, Höhe 33,5 cm und 31 cm, Breite 43,5 cm und 40 cm, Tiefe 11 cm und 7,5 cm, beide mit starken Gebrauchsspuren

200
EUR



Los 528

Taittinger Champagne

6-tlg., Künstleredition, Flaschen mit Signaturen u.a. von Vasarely, Roy Lichtenstein und Hans Hartung, 1978, 1981-83 und 1985-86, 0,75 l, 3 in Originalboxen

350
EUR



Los 529

Camus Jubilee Cognac

Frankreich, zum 500-jährigen Bestehen des Hauses 'Camus', Baccarat-Kristall, 0,7 l, in Originalbox mit Glasstopfen

450
EUR



Los 530

Louis XIII de Rémy Martin

Grande Champagne Cognac, Flaschennummer Z5865, 0,7 l, in Originalbox mit Glasstopfen

700
EUR



Los 531

Petrus Pomerol 1988

Grand Vin, 0,75 l, Füllstand upper mid shoulder, Korken fest und trocken

500
EUR



Los 532

Château Gloria 1990

12-tlg., Saint-Julien, Cru Bourgeois, 0,75 l, Füllstand von into neck bis high fill, Korken fest und trocken, in Originalholzkiste

200
EUR



Los 533

Château Lafite-Rothschild 1974

Pauillac, 0,73 l, Füllstand upper mid shoulder, Korken fest und trocken

250
EUR



Los 534

Château Mouton Rothschild

6-tlg., Pauillac, 1967, 1968, 1981, 1985 und zwei 1974, 0,75 l und zwei 0,73 l, Füllstand upper mid shoulder, mid shoulder, lower mid shoulder, low shoulder und 2 below shoulder, 4 Korken fest und trocken, 2 Korken defekt

450
EUR



Los 535

Château Léoville Las Cases

4-tlg., Saint-Julien, Grand Vin, 1967 und einer 1966, 0,75, Füllstand top shoulder, 2 upper mid shoulder und mid shoulder, Korken fest und trocken

350
EUR



Los 536

Ghom

Iran, Jagdszenen auf dunkelblauem Grund, Seide auf Seide, 100 cm x 153 cm, partiell mit kleinen Flecken

500
EUR



Los 537

Ghom

Seide auf Seide, 180 cm x 111 cm, partiell fleckig

1.200
EUR



Los 538

Ghom

Seide auf Seide, 80 cm x 56,5 cm, am unteren Rand mit kleiner Beschädigung

180
EUR



Los 539

Isfahan

Persien, Korkwolle mit Seide auf Seide, mit Signatur, Gutachten vom 02.06.2017 vorhanden, 308 cm x 204 cm, partiell fleckig, Fransen einseitig verkürzt

2.500
EUR



Los 540

Isfahan

Persien, Korkwolle mit Seide auf Seide, Gutachten vom 03.06.2017 vorhanden, 157 cm x 110 cm, Fransen beschädigt

650
EUR



Los 541

Isfahan

Persien, Korkwolle mit Seide auf Seide, Gutachten vom 02.06.2017 vorhanden, 485 cm x 82 cm, Fransen einseitig verkürzt

600
EUR



Los 542

Kirman

Persien, Baumwolle auf Wolle, 638 cm x 385 cm, reinigungsbedürftig

1.900
EUR



Los 543

Sarough

Persien, Wolle auf Wolle, 314 cm x 193 cm, Fransen ungleichmäßig lang

500
EUR



Los 544

Sarough

Persien, Wolle auf Wolle, 348 cm x 240 cm, reinigungsbedürftig

450
EUR



Los 545

Sarough

Persien, Wolle auf Wolle, 410 cm x 310 cm, Flecken an den Fransen

500
EUR



Los 546

Amerikanischer Sarough

Persien, Wolle auf Wolle, 450 cm x 305 cm, leichte Farbunterschiede, partiell abgetreten

1.000
EUR



Los 547

Amerikanischer Sarough

Persien, Wolle auf Wolle, 325 cm x 240 cm, eine Fransenkante eingekettelt, partiell Stellen abgetreten

1.000
EUR



Los 548

Sarough

Persien, Wolle auf Baumwolle, Ghaziabad, 480 cm x 277 cm, reinigungsbedürftig, Druckstellen

600
EUR



Los 549

Amerikanischer Sarough

Persien, Wolle auf Wolle, 352 cm x 260 cm, mit zwei Rissen, partiell sehr abgetreten und ausgebleicht, Farbunterschiede

500
EUR



Los 550

Indischer Seidentepich

Kaschmir, Seide auf Baumwolle, 380 cm x 265 cm, reinigungsbedürftig, eine Stelle abgetreten, ausgebleicht, mittig mit Druckstelle

600
EUR



Los 551

Täbriz mit Tier-Darstellungen

Persien, Wolle, 400 cm x 297 cm, reinigungsbedürftig

400
EUR

Einliefern

1. Objekt anbieten

Wenn sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten:

- 1 Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an: info@auktionshausanderruhr.de
- 2 Vereinbaren Sie telefonisch unter: 0208-3059081
- 3 oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen
- 4 Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

2. Wertermittlung

Wir recherchieren den aktuellen Marktwert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

3. Einlieferungsvertrag & Provision

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind.

4. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert

10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt.

(11,9% / 17,85% / 23,8% inkl. MwSt.)

zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten

(1,785 % inkl. MwSt.)

Gesamt brutto: 13,685% / 19,635% / 25,585%

Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

5. Versicherung

Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

6. Bearbeitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

7. Versteigerung

Die eigentliche Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Delle 45 - 45468 Mülheim statt.

Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Donnerstag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr

(auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbesichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der

Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Unser Angebot können Sie auch in unserem Onlinekatalog einsehen.

8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie vier bis sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post mit einem beiliegenden Scheck. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.



AGB

Allgemeine Geschäftsbedingungen

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Vermittler/Makler im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.
2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
 - 2.1 Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Würden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.
3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.
 - 3.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.
 - 3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.
 - 3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.
- 3.4 Alle Ansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH verjähren ein Jahr nach der Versteigerung
4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er das 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen.
5. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 Prozent gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam.
6. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

7. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen (§ 2 Ziffer 4 VerStVO). Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr aufgezeichnet werden.

8. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht sogleich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.

9. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteherer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen; Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme.

9.1 Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteherers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.

9.2 Die Ersteher sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteherers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteherers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteherer gegenüber geltend zu machen.

10. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Es gilt das dortige Recht; die Vorschriften des einheitlichen Kaufrechts (EKG) und das Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen (EAG) finden keine Anwendung. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

11. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

12. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

13. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.

2018



IMPRESSUM

Geschäftsführer / Alleiniger Gesellschafter
David Christian Wettmann
T: 0208 - 302 69 81
d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de

Auktionator
David Christian Wettmann

Ausruferin
Verena Weisner

Verantwortliche Kunsthistorikerin B.A.
Christina Kaben
T: 0208 - 305 90 81
christina.kaben@auktionshausanderruhr.de

Kunsthistorikerin B.A.
Carolin Krasenbrink
carolin.krasenbrink@auktionshausanderruhr.de

St.Nr.: 120 / 5739 / 1301

Fotografie & Bildbearbeitung
Phillip Albrecht
phillip.albrecht@auktionshausanderruhr.de

Experte für Asiatika & Waffen
Michael Grundmann
mg@auktionshausanderruhr.de

Experte für Grafik & Papierantiquitäten
Bernd Meyer
bernd.meyer@auktionshausanderruhr.de

POSTANSCHRIFT
Haupthaus: Delle 45 | D-45468 Mülheim an der Ruhr
T: 0208 - 305 90 81
F: 0208 - 4391735

Repräsentanz Essen: Bismarckstraße 63-65 | 45128 Essen
T: 0201 - 720 31 03
F: 0201 - 720 31 05

info@auktionshausanderruhr.de
www.auktionshausanderruhr.com

HRB: 22308 Amtsgericht Duisburg



Werte schätzen. Werte erhalten.
Werte steigern.



www.auktionshausanderruhr.com